



# 10 PERFORMANCE

INTERNATIONALE KULTURBÖRSE PADERBORN  
INTERNATIONAL ARTS FAIR PADERBORN

## Straßenkünste der Welt

5. bis 6. September 2016

Neuhäuser Schloßpark

 Lightpower

[www.performance-paderborn.de](http://www.performance-paderborn.de)



paderborn.de  
Paderborn  
überzeugt.

# Paderborn überzeugt

... mit gut gewürzter  
Unterhaltung!



[www.paderborn.de](http://www.paderborn.de)

## FAQ Performance 2016!

Diese FAQs enthalten alle wichtigen Informationen über die Veranstaltung und das Gelände.

### Zeitplan:

Die Messe startet am Montag, 5. September um 14 Uhr. Ab 20 Uhr sind Feuer- und Lichtshows geplant. Am Dienstag, 6. September findet die Messe von 10 bis 19 Uhr statt. Anschließend beginnt die Gala-Veranstaltung.

### Das Gelände:

Das Veranstaltungsgelände- der Park um das Schloss Neuhaus- ist in diesem Jahr frei zugänglich. Das Messezelt ist für Sie als Fachbesucher reserviert. Das Gelände umfasst einen „Messebereich“, 6 Bühnen, mehrere Sonderflächen und einen separierten Campingbereich für die Künstler. Auf Monitoren, die an den Bühnen platziert sind, werden Programminformationen zu sehen sein.

### Der Messebereich:

Der „Messebereich“ befindet sich im Marstall-Innenhof und besteht aus drei zusammenhängenden Messezelten, einem Cateringzelt und einem Zirkuszelt. Der Zutritt zum Messezelt wird lediglich akkreditierten Fachbesuchern gewährt. Eintrittskarten erhalten Sie am Eingang des Messezeltes für 5 EUR. Im Eintrittsgeld enthalten ist auch der Messekatalog.

### WLAN:

Freies WLAN stellen wir im „Messebereich“ im Umkreis von 50m um das Zirkus-Zelt zur Verfügung. Die Firma My-Spot aus Paderborn realisiert den WLAN-Zugang und verwaltet auch das Log-In.

### Catering:

Es gibt einen Catering-Bereich am Brunnen-theater, wo Finger-Food angeboten wird. Darüber hinaus werden im Cateringzelt (am Messezelt) mittags und abends vollwertige Mahlzeiten angeboten. Sowohl Vegetarier als auch Fleischliebhaber werden hier auf ihre Kosten kommen.

### Gala-Veranstaltung:

In diesem Jahr bildet eine Gala-Veranstaltung am Ende des zweiten Messtages (Dienstag, 06.09.2016 ab 19:30 Uhr) den finalen Höhepunkt der Messe. Der erste Teil der Veranstaltung wird im Zirkuszelt stattfinden. Der zweite Teil verspricht Attraktionen auf dem Außengelände. Im Zuge der Veranstaltung wird der erste Paderborner-Performance-Preis an die darbietenden Künstler übergeben.

## Willkommen zur 10. Paderborner Performance

### Sehr geehrte Fachbesucher,

wir freuen uns Sie in Paderborn zur 10. Performance begrüßen zu dürfen!

In diesem Jahr findet die Kulturbörse für Theater und Kunst im öffentlichen Raum bereits zum 10. Mal in Paderborn statt. Zum Jubiläumsjahr haben wir das Konzept überarbeitet und konsequent an den Bedürfnissen der auftretenden Künstler und an den Interessen der Fachbesucher ausgerichtet. So gibt es in diesem Jahr wieder einen geschlossenen Messebereich mit 190m Standfläche, in dem Fachbesucher ungestört mit den über 90 Ausstellern sprechen und planen können. Als feste Bühnenflächen gibt es in diesem Jahr ein Zirkus-Gala-Zelt mit 400 Sitzplätzen, die Naturbühne am Brunnen-theater und eine 6m mal 8m Trailerbühne. Dazu kommen die drei Freiflächen im Innenhof von Schloss Neuhaus, an der Pader-Seite und im Mittelgang als 360 Grad Auftrittflächen. Weitere Sonderflächen für Künstler mit aufwendigeren Aufbauten sind im gesamten Gelände verteilt. Für die Walk-Acts gibt es eine Walk-Act-Route, die einmal komplett über das Gelände führt.

Eine weitere Neuerung gibt es im Jubiläumsjahr: Es wird zum ersten Mal der PaderbornerPerformancePreis verliehen. Im Rahmen der Verleihung findet in diesem Jahr zum ersten Mal am Abschlussabend der Messe eine Preisträger-Show statt. Der erste Teil der Show findet in einem Gala-Zirkuszelt statt, der zweite Teil führt die Besucher dann an mehrere Stellen im Barockgarten und Innenhof von Schloss Neuhaus.

Im Vorfeld hat die Performance-Jury neun herausragende Künstler für den ersten PaderbornerPerformancePreis nominiert.

### Preisträger 2016:

- Bandart
- Meriko
- Stefan Sing
- Rocco Recycle
- Stiltlife
- mosaïque
- UliK Robotik
- Circo Pitanga
- Die Pyromantiker

### Unterwegs mit der Performance-APP

Um den Besuchern zu allen Zeitpunkten und an möglichst vielen Orten aktuelle Informationen zu Verfügung zu stellen, ist die Messe digital neu aufgestellt worden. An jeder Bühne und im Messezelt stehen insgesamt 8 große Monitore, auf denen das jeweils laufende Programm nach dem Motto dargestellt wird „Wer spielt gerade hier?“. In der ebenfalls neuen Performance-App, die kostenlos im Android- und Apple-Store verfügbar ist, können aktuelle mit GPS geo-referenzierte Infos zu den jeweiligen Standorten „Wer spielt in meiner Nähe?“ sowie weitere Informationen zu den Künstlern.

Hier können Sie die App herunterladen:  
[www.paderborn.de/performance-app](http://www.paderborn.de/performance-app)

Im Bereich des Messezeltes haben wir einen kostenlosen WLAN-Hotspot eingerichtet, mit dem Sie die App herunterladen und weitere Informationen zur Performance finden können.

Wir freuen uns auf zwei schöne Messtage!

Das Performance-Orga-Team.



**Bühnen & Spots**

- 1 Zirkuszelt
- 2 Brunnentheater
- 3 Trailerbühne
- 4 Innenhof
- 5 Freifläche 1
- 6 Freifläche 2

**Sonderflächen**

- 7 Etienne Favre, Georg Traber, Tresperté, H. Hugenholtz
- 8 Abakus, Tristan Kruithof, de Vil, Rocco Recycle
- 9 Dr. Marrax, Franz Custers
- 10 Julian Bellini, Amantonados, Kasper Kend
- 11 Fanzini
- 12 Pyromantiker
- 13 Cadute, Cia Autoportante, Nonsenseo
- 14 Stefano di Renzo, Knäcke
- 15 Cia La Tal



Navi:  
Im Steinern  
33104 Paderborn

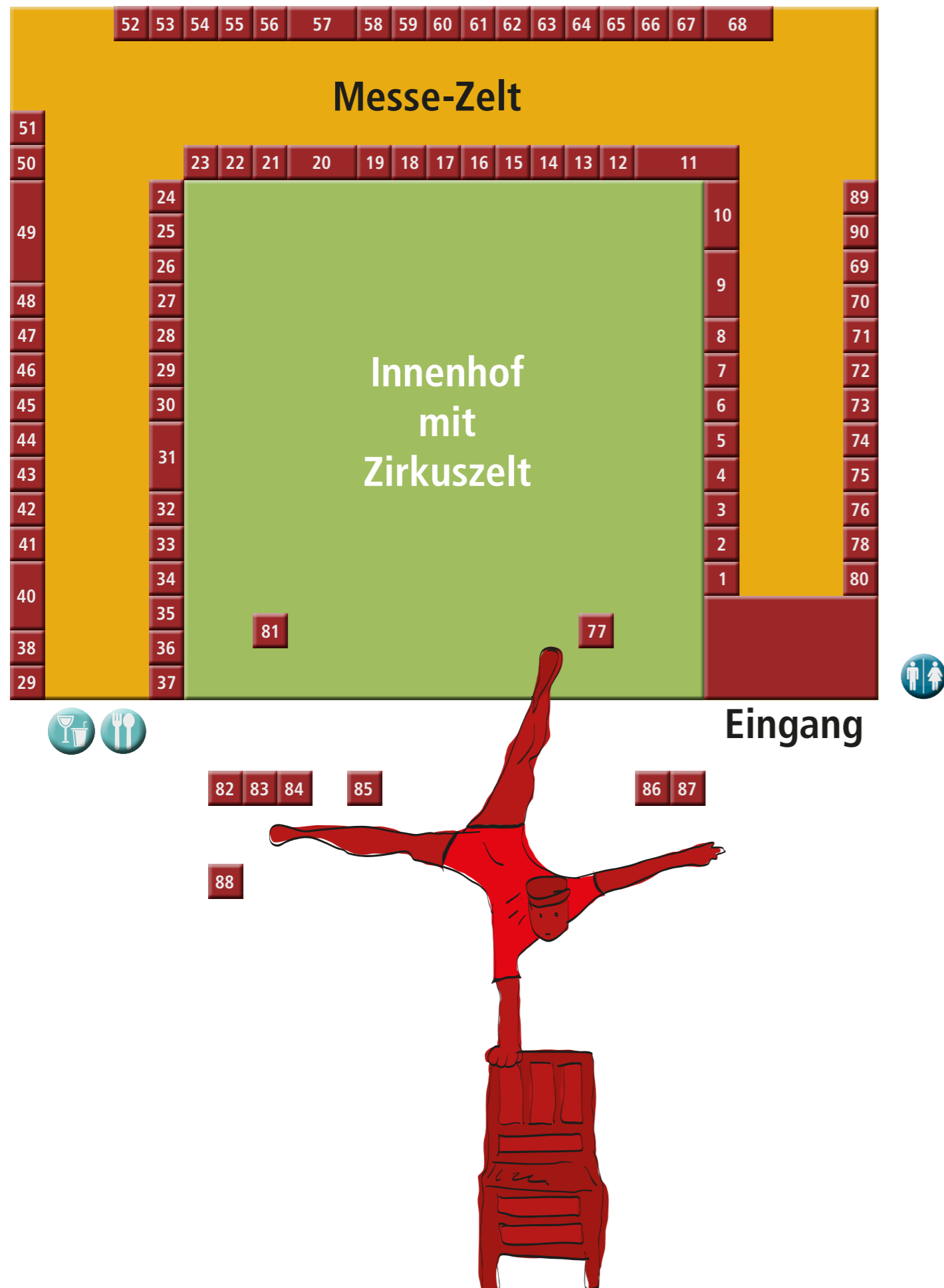


Navi:  
Zur Gartenschau 14  
33104 Paderborn



Navi:  
Schlosspark 3  
33104 Paderborn





**Montag, 5. September | Monday, September 5**

**14:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Monsieur & Pianistin Nora Born „Monsieur macht Kunst...!“  
 Spot 5 Freifläche 1: Brunitus „Once Upon a Time“  
 Walk-Act: Belle Etage „Time Traveler“

**14:20**  
 Spot 2 Brunnentheater: Cia Maintomano „EKILIBUÁ“  
 Spot 3 Trailerbühne: De Swingers „De Swingers Mobile Band“

**14:40**  
 Spot 6 Freifläche 2: Dutchjuggler „Cirq'aurant von Sjef Kok“  
 Spot 10: Kasperbühne Kend „Kasper und sein Freund Schnuffi“  
 Walk-Act: Fenix Theatre Company „Fliegenpilz-Träume“

**15:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: KASPAR & GAYA „WIEDER DAHEIM“  
 Spot 2 Brunnentheater: Die Lupellys „Magie von und mit Dunja und Django“  
 Spot 11: Fanzini Productions „Circus Jukebox“  
 Walk-Act: Wolkenruiters „Tails“

**15:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: Gabor Vosteen „Der Flötenmann“  
 Spot 5 Freifläche 1: Tres Loco's „Tres Loco's“  
 Walk-Act: Exoot „AMI 6 und Radio Barkas de Luxe“

**15:40**  
 Spot 2 Brunnentheater: Andréanne Thiboutot „Hoopelai“  
 Spot 6 Freifläche 2: Mc Fois „Amami!“  
 Walk-Act: Glupo Group „Albert und ISI auf ihrem WG nach Baccelonah“

**16:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: CHIMERA „KofferRaum“  
 Spot 9: Doctor Marrax „Zauberkunst einer vergangenen Zeit“  
 Spot 15: Cia LA TAL „Incredible Box“  
 Walk-Act: ZEBRA Stelzentheater „Zwergenparade“

**16:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: SHRI Magada „Namaskar Memsahib & Sahib“  
 Spot 4 Innenhof: Theatergroep Hendrik & Co / Danie Jordens „Crai de trottoir“  
 Spot 5 Freifläche 1: Eddie Only „The Great Escape“  
 Walk-Act: Jazzpolizei „Bitte gehen Sie weiter“

**16:40**  
 Spot 2 Brunnentheater: Sauresani-Theater „Rudolfs Schatzsuche“  
 Spot 6 Freifläche 2: TioTeo „Surfing the Street“  
 Spot 13: Cia Autoportante „Fuori al naturale“  
 Walk-Act: Theater PasParTouT „Ratata – die Rattenfanfare“

**17:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Stefan Sing & Christiana Casadio „Tangram“  
 Spot 4 Innenhof: UliK Robotik „Trommel Show“  
 Spot 5 Freifläche 1: Goma „The Atari Show“  
 Spot 10: Producción AMONTONADOS POR AZAR „Chimeras“  
 Walk-Act: PIANO BIS FORTE ENTERTAINMENT „Max der Buschpilot & Frollein Sonja“

**17:20**  
 Spot 2 Brunnentheater: Oddlings „Mannekino“  
 Spot 3 Trailerbühne: ArtisjokTheater „Urlaub“  
 Walk-Act: Stelzentheater de Vil „Das Stelzencabrio“

**17:40**  
 Spot 5 Freifläche 1: Djuggledy „El Diabolo“  
 Spot 10: Bellini „le Monotaure“  
 Spot 13: nonsenso Animationstheater „DER WASCHTAG“  
 Walk-Act: Confusão „mobil-musikalischer Walk-Act“

**18:00**  
 Spot 2 Brunnentheater: Ben Smalls „MozArt“  
 Spot 4 Innenhof: Circo Pitanga „Nuptial Ropes“  
 Spot 6 Freifläche 2: Abraham Arzate „The record breaker“  
 Spot 10: Tresperté Circo Teatro „Oopart“  
 Walk-Act: Brass Buffet „mobil-musikalischer Walk-Act“

**18:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: Comedie des Masques „Boris Boronski“  
 Sonderfläche Reithalle: Frans Custers „Marthilda, die Wahrsagerin“  
 Walk-Act: Tukkersconnexion „Hippocampus“

**18:40**  
 Spot 4 Innenhof: UliK Robotik „pas-de-deux“  
 Spot 5 Freifläche 1: Luigi Ciotta „Everything in a suitcase“  
 Walk-Act: Brecht Martens Group „The Selfie XXL one“

**19:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: die feisten „Nusschüssel-Blues“  
 Spot 2 Brunnentheater: Mr Mustache „Affetto d'amore“  
 Spot 6 Freifläche 2: Drauf & Dran „Galongo!“  
 Spot 14: Stefano Di Renzo „Hold on“  
 Walk-Act: Theater ‚Het wandelend huis‘ „Das Möwenmädchen“



**19:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: Klaus Renzel „Renzel & Gretel“  
 Spot 4 Innenhof: Andrea Fidelio „On Air“  
 Spot 5 Freifläche 1: Christoph Engels „Comix – Chaos – Capriolen“  
 Walk-Act: Altrego „Otto Baron von Tounix“

**19:40**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Rocco Recycle „Die silberne Motorrad One-Man-Band“  
 Spot 2 Brunnen theater: Jan Himself „Fashion Show“

**20:00**  
 Spot 6 Freifläche 2: Rolando Rondinelli „TIP TAP POUM“  
 Spot 8: Georg Traber | G.Traberproduktion „TILL TRIFFT“  
 Walk-Act: Der Charmeur „Die Hysteriker“

**20:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: Loco Brusca „The train...is gone!“  
 Spot 3 Trailerbühne: The Bombastics „Yeah! – 2017“  
 Spot 4 Innenhof: Meriko „Pole Aerial Dance“  
 Walk-Act: Mlle Prrrr... „Orakel to go!“

**20:40**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Boom Circus „BOOM!“  
 Spot 5 Freifläche 1: Eya y Compañía „Letters in the Air“  
 Spot 14: Knäcke „Knäcke rockt“  
 Walk-Act: STILT LIFE StreeT Theater „Child of Light & Guide of Light“

**21:00**  
 Spot 2 Brunnen theater: Mosaïque „Voyage D'Ardeur“  
 Spot 4 Innenhof: BANDART Productions „Dancing Graffiti – There's Always a Wall“  
 Spot 6 Freifläche 2: Jay Toor | Fire Fingers „Ms. FLAMES“  
 Walk-Act: Zeus Stelzentheater „Licht- und Sternenzauber“

**21:20**  
 Spot 4 Innenhof: Kalumalu „Lucy Lou Late Light“  
 Spot 5 Freifläche 1: Thomas Blackthorne „Brainless and Painless“  
 Spot 13: Cadute dalle nuvole „IMPASSE“  
 Walk-Act: Abacus Theater „Streamroadster“

**21:40**  
 Spot 12: Die Pyromantiker® Berlin „FLAMINGO – Like a flame in the sky“  
 Walk-Act: Theater Pikante „Frau Huber und ihr Huhn“

**12:40**  
 Spot 10: Producción AMONTONADOS POR AZAR „Chimeras“  
 Walk-Act: Exoot / Tristan Kruithof „AMI 6 and Radio Barkas de Luxe“

**13:00**  
 Spot 2 Brunnen theater: Mr Mustache „Affetto d'amore“  
 Spot 5 Freifläche 1: Brunitus „Once Upon a Time“  
 Spot 10: Tresperté Circo Teatro „Oopart“  
 Spot 13: nonsenso Animationstheater „DER WASCHTAG“  
 Walk-Act: Altrego „Otto Baron von Tounix“

**13:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: SHRI Magada „Namaskar Memsahib & Sahib“  
 Spot 6 Freifläche 2: Mc Fois „Amami!“  
 Walk-Act: Zeus Stelzentheater „Licht- und Sternenzauber“

**13:40**  
 Spot 5 Freifläche 1: Christoph Engels „Comix – Chaos – Capriolen“  
 Spot 10: Bellini „le Monotaure“  
 Walk-Act: PIANO BIS FORTE ENTERTAINMENT „Max der Buschpilot & Frollein Sonja“

**14:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: CHIMERA „KofferRaum“  
 Spot 14: Stefano Di Renzo „Hold on“  
 Walk-Act: Fenix Theatre Company „Fliegenpilz-Träume“

**14:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: Ben Smalls „MozArt“  
 Spot 3 Trailerbühne: The Bombastics „Yeah! – 2017“  
 Spot 6 Freifläche 2: Rolando Rondinelli „TIP TAP POUM“  
 Spot 9: Frans Custers „Marthilda, die Wahrsagerin“  
 Walk-Act: Theater PasParTouT „Ratata – die Rattenfanfare“

**14:40**  
 Spot 5 Freifläche 1: Die Lupellys „Magie von und mit Dunja und Django“  
 Walk-Act: Wolkenruiters | Angela Dirven „Tails“

**15:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: die feisten „Nusschüssel-Blues“  
 Spot 2 Brunnen theater: Jan Himself „Fashion Show“  
 Spot 5 Freifläche 1: Eddie Only „The Great Escape“  
 Spot 14: Knäcke „Knäcke rockt“  
 Walk-Act: Tukkersconnexion „Hippocampus“

**15:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: Klaus Renzel „Renzel & Gretel“  
 Walk-Act: Mlle Prrrr... „Orakel to go!“

**15:40**  
 Spot 5 Freifläche 1: Luigi Ciotta „Everything in a suitcase“  
 Walk-Act: Stelzentheater de Vil „Das Stelzencabrio“

**16:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Rocco Recycle „Die silberne Motorrad One-Man-Band“  
 Spot 4 Innenhof: UliK Robotik „Trommel Show“  
 Spot 6 Freifläche 2: TioTeo „Surfing the street“  
 Spot 8: Georg Traber | G.Traberproduktion „TILL TRIFFT“  
 Walk-Act: Belle Etage „Time Traveler“

**16:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: KASPAR & GAYA „WIEDER DAHEIM“  
 Spot 3 Trailerbühne: De Swingers „De Swingers Mobile Band“  
 Spot 4 Innenhof: Theatergroep Hendrik & Co / Danie Jordens „Crai de trottoir“  
 Walk-Act: Glupo Group „Albert und ISI auf ihrem WG nach Baccelonah“

**16:40**  
 Spot 4 Innenhof: Andrea Fidelio „On Air“  
 Spot 13: Cadute dalle nuvole „IMPASSE“

**17:00**  
 Spot 4 Innenhof: Tres Loco's „Tres Loco's“  
 Spot 5 Freifläche 1: Eya y Compañía „Letters in the Air“

**17:20**  
 Spot 1 Zirkuszelt: BANDART Productions: „It Started With a Dance“  
 Spot 6 Freifläche 2: Abraham Arzate „The record breaker“  
 Walk-Act: Abacus Theater „Streamroadster“

**17:40**  
 Spot 2 Brunnen theater: Loco Brusca „The train...is gone!“  
 Walk-Act: Confusão „mobil-musikalischer Walk-Act“

**18:00**  
 Spot 4 Innenhof: UliK Robotik „pas-de-deux“  
 Spot 5 Freifläche 1: Monsieur & Pianistin Nora Born „Monsieur macht Kunst...!“

**18:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: Andréanne Thiboutot „Hoopelai“  
 Spot 6 Freifläche 2: Thomas Blackthorne „Brainless and Painless“

**18:40**  
 Spot 4 Innenhof: Kalumalu „Lucy Lou Late Light“  
 Spot 5 Freifläche 1: Jay Toor | Fire Fingers „Ms. FLAMES“  
 Walk-Act: STILT LIFE StreeT Theater „Child of Light & Guide of Light“



**Dienstag, 6. September | Tuesday, September 6**

**10:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Boom Circus „BOOM!“  
 Spot 6 Freifläche 2: Drauf & Dran „Galongo!“  
 Spot 11: Fanzini Productions „Circus Jukebox“  
 Walk-Act: Theater „Het wandelend huis“ „Das Möwenmädchen“

**10:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: Cia Maintomano „EKILIBUÁ“  
 Spot 3 Trailerbühne: ArtisjokTheater „Urlaub“  
 Walk-Act: Brass Buffet „mobil-musikalischer Walk-Act“

**10:40**  
 Spot 10: Kasperbühne Kend „Kasper und sein Freund Schnuffi“  
 Spot 15: Cia LA TAL „Incredible Box“  
 Walk-Act: ZEBRA Stelzentheater „Zwergenparade“

**11:00**  
 Spot 6 Freifläche 2: Dutchjuggler „Cirq'aurant von Sjef Kok“  
 Walk-Act: Brecht Martens Group „The Selfie XXL one“

**11:20**  
 Spot 3 Trailerbühne: Comedie des Masques „Boris Boronski“  
 Walk-Act: Jazzpolizei „Bitte gehen Sie weiter“

**11:40**  
 Spot 2 Brunnen theater: Sauresani-Theater „Rudolfs Schatzsuche“  
 Spot 5 Freifläche 1: Goma „The Atari Show“  
 Walk-Act: Theater Pikante „Frau Huber und ihr Huhn“

**12:00**  
 Spot 1 Zirkuszelt: Stefan Sing & Christiana Casadio „Tangram“  
 Spot 9: Doctor Marrax „Zauberkunst einer vergangenen Zeit“  
 Spot 13: Cia Autoportante „Fuori al naturale“  
 Walk-Act: Der Charmeur „Die Hysteriker“

**12:20**  
 Spot 2 Brunnen theater: Oddlings „Mannekino“  
 Spot 3 Trailerbühne: Gabor Vosteen „Der Flötenmann“  
 Spot 5 Freifläche 1: Djuggledy „El Diabolo“



# Künstler Artists



**Abacus Theater** (NED)  
„Steamroadster“

## Harte Kerle auf Ihren fantastische Dampfmaschinen.

Drohendes Krachen aus dem Magen eines mechanischen Biests. Mühsam setzt es sich in Bewegung. Die Geräusche ändern sich langsam zu einem hypnotischen Rhythmus.

Der Machinist, hoch auf seinem Steamroadster, hat kein Auge für sein Umfeld, seine Gedanken zeitlos, sein Blick in die Ferne gerichtet. Sein Reiseziel, ein ungewisses Abenteuer. Und die Welt rollt unter ihm her.

Ein Zeitalter von „war einmal“ zieht vorbei und verschwindet hinter schwarzen dampfenden Wolken ...



**Genre:** Walk-Act | Performance | Kunst  
**Art:** 1–3 Akteure  
**Auftrittsdauer:** 3 x 30 Minuten  
[www.abacustheater.nl/de](http://www.abacustheater.nl/de)



**Abraham Arzate** (ESP, MEX)  
„The record breaker“

This show gives a view into the universe of those who feel that they have something special to offer the world, loyal to themselves no matter the prognostics ... The Records Breaker dreams about being famous and having loads of fans; and he will do anything to achieve this dream.

He is not very handsome, not very smart and not very strong, but he has something that makes him different from anyone else, he counts with an unbreakable self-esteem ...

45 minutes of energy and original comedy, where the character tries to demonstrate that his deeds are worth watching. „Deadly jumps“, „paranormal abilities“, „physical skills“, „incredible attempts“ and much more ... but more than anything, an audience that wont stop laughing.

The clown does nothing, and from that „nothing“ he creates his art of performing.

Apt for all audiences: Street and indoor spaces.



**Genre:** Comedy | High Energy | Professional Fool  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 45 Minuten  
[www.elromperrecords.com](http://www.elromperrecords.com)



**Altrego** (DE)  
„Otto Baron von Tounix“

Baron Otto, der jüngste Sprössling des alten Adels von Tounix, ist ein echter Sportsmann. So dreht er mit dem Heliumballon seine Trainingsrunden auch über dem Park. Auf der Suche nach neuen Rekorden scheut er keine Mühe und tut alles Menschenmögliche (sofern es nicht allzu anstrengend ist), um diese zu brechen. Seine Bodenmannschaft, Viktor, Dirk und Andrea vom Theater Altrego, unterstützt ihn aus vollen Kräften dabei.

Ein Walking-Act mit einem ferngesteuerten Holz-Ballonfahrer und drei Seemännern(-innen).

Baron Otto is the youngest member of his aristocratic family and he is a real sportsman too. So he cruises his training rounds above the park. Searching for the new records, he is ready to do anything, to break them(as far as it does not exhaust him too much).

His ground crew, Andrea, Viktor and Dirk from Theatre Altrego, supports him as much as possible.

A Walking-Act with one remote controlled Wooden-Aeronaut and three sailors.



**Genre:** Figurentheater | Walk-Act | Lichtshow  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.altrego.de](http://www.altrego.de)





©Jerome Van Grunderbeek



**Andrea Fidelio** (ITA, BEL)  
„On Air“

DJ Busker is in the house and on the loose. Hitting the streets with a bizarre musical universe where the sounds of the street blend with Beat Box, juggling and comedy. You're gonna see a maestro at work spinning some discs, spinning some hats, and spinning some very unusual wheels. DJ Busker will have you moving to the groove, tapping your feet, and clapping your hands with delight.

**Andréanne Thiboutot** (BEL)  
„Hoopelai“

It's while making turn her hoops around her, falling in a dizzying movement that this Grand Lady brings you into a universe filled of feats with an impressive and touching simplicity. Hoopelai, a romantic comedy that warms up the hearts of the audience.



**Artisjok Theater** (DE)  
„Urlaub“

Kleine Episode ohne Worte, wie sie überall passieren könnte.

Endlich Urlaub! Strand, Meer, Wellen rauschen, Möwen kreischen, ein Flugzeug zieht seine Kreise. Der Erholung steht nichts mehr im Weg – oder doch?

Eine Frau am Strand, fast entspannt, noch nicht verbrannt, im Liegestuhl.

So einfach könnte das Glück sein. Doch dann fällt der Ball ins Wasser und das Schicksal nimmt seinen Lauf ...



Deutschlands  
größter Spezialist  
für WALK ACTS mit  
bundesweit über  
100 Künstlern im  
Portfolio!



**Artist Eventainment –  
Agenturfür LIVE-Entertainment** (DE)

Die Künstleragentur Artist Eventainment – Agentur für LIVE-Entertainment – aus Moers am Niederrhein, ist der größte und bedeutendste Anbieter im deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz) mit über 100 mobilen musikalischen Walking Acts, ca. 60 verschiedenen Stelzenläufer-Formationen in Fantasie-Kostümen und ca. 20 Straßentheater-Künstlern.

**Performance mitten im Publikum!**

Neben den Walking-Acts hat sich die die Agentur zusätzlich noch auf Doubles, Look-A-Likes, Damenbands, Latinbands, Cover- und Top40-Bands sowie Tribute Künstler aller Art spezialisiert und bietet darüber hinaus ein Portfolio von aus-gesuchten Kleinkünstlern mit ganz besonderen Alleinstellungsmerkmalen. Artist Eventainment vermittelt somit sämtliche Künstler-Genres, von „A wie „Acapella“ bis „Z“ wie „Zaubertainment“!

Das Motto von Artist Eventainment lautet übrigens: „Ihr Event wird unvergesslich – unsere LIVE Künstler sorgen dafür!“



**Genre:** Jonglage | Comedy | Beatbox  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 40 Minuten  
[www.andrea-fidelio.com](http://www.andrea-fidelio.com)



**Genre:** Hula-Hoop | Comedy  
**Art:** Solistin  
**Auftritts-dauer:** 25 Minuten  
[www.hoopelai.net](http://www.hoopelai.net)



**Genre:** Puppenspiel  
**Art:** Solistin  
**Auftritts-dauer:** 15 Minuten  
[www.artisjoktheater.de](http://www.artisjoktheater.de)

**Genre:** musikalische Walk-Acts | Stelzenläufer | Straßentheater  
**Art:** Einzelkünstler und Gruppen  
**Auftritts-dauer:** variabel  
[www.artist-eventainment.com](http://www.artist-eventainment.com)





**BANDART Productions** (HU)  
„Dancing Graffiti – There’s Always a Wall“

The show combines dance with live created digital graffiti art. The performance collects all kinds of urban graffiti into one playful story that follows the evolution of a character. Super heroes, cartoon figures, magical symbols, children drawings, political and prison graffiti symbolise the different phases of a girl’s live and follow her path from her birth, through her fights, until she discovers special inner powers. All the projected visuals are made live and interact with the dancer! Funny, smart and poetic.

**The show received:**

- Jury’s Award, Antré Festival Hungary 2013, out of 200 pieces
- Jury’s Special Prize, 17th International Kleinkunstfestival Germany, 2016
- Golden Buzzer, Hungary’s Got Talent TV Show, 2016

The show can be performed indoor and outdoor as well. Perfect for festivals, company events and variety shows.

BANDART Productions is a visual dance theatre company. They create outstanding live made animation and dance performances. Their shows have been invited to international street art festivals, open-door music festivals, tv shows and events of new media institutions. They love to create event-specific pieces, happy to teach workshops and delighted to perform in company events, gala and variété shows.



**Genre:** Projektion | Tanz  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 20 Minuten  
[www.bandart.eu/dancing-graffiti](http://www.bandart.eu/dancing-graffiti)



**BANDART Productions** (HU)  
„It Started With a Dance“

A very funny story like you’ve never seen before! A love story from the beginning till the end in a form of live made projected visuals and physical theatre. The new media artist moves the projected huge 3D hands live and plays with the heroin like a puppet, creating an exceptional duet between the two of them. Romance and fight between a big digital hand and a woman??? Yes! In this colourful magical world everything is possible!

Unique technology: The sensor used in this show has never been used in any other theatre played before.

The show can be performed indoor and outdoor as well. Perfect for festivals, company events and variety shows.

BANDART Productions is a visual dance theatre company. They create outstanding live made animation and dance performances. Their shows have been invited to international street art festivals, open-door music festivals, tv shows and events of new media institutions. They love to create event-specific pieces, happy to teach workshops and delighted to perform in company events, gala and variété shows.



**Genre:** Comedy | Projektion | Bewegungstheater  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 20 Minuten  
[www.bandart.eu/tv-show](http://www.bandart.eu/tv-show)



**Belle Etage** (AUT)  
„Time Traveller – Walking Theater Act“

**Frida, Fred und eine alte Plattenkamera auf Reisen.**

Frida liebt Fred und Fred liebt die Photographie. Gemeinsam sind die Beiden auf der Suche nach den besten Photomotiven Ihres Festivals. Aber ACHTUNG!!! man weiß nie, was den beiden so alles einfällt und wen oder was sie sich als nächstes vor die Kamera holen – kuriose Zwischenfälle vorprogrammiert! Ein clowneskes Close-Up Theater im Stil der Stummfilm-Ära.

Die Photographien können sofort als Erinnerung mit nach Hause genommen werden!



**Genre:** Walk-Act | Clown | Straßentheater  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 20–45 Minuten  
[www.belleetage-stelzentheater.com](http://www.belleetage-stelzentheater.com)



**Ben Smalls** (DE)  
„MozArt“

**Eine clowneske Hommage**

Ben Smalls ist Jongleur, Tänzer und moderner Clown. Und er liebt Mozart!

Seine Leidenschaft für dessen Musik ist mitreißend! In seiner clownesken Hommage an den Klassik-Helden entführt er das Publikum auf eine unterhaltsame Reise durch die schönsten musikalischen Werke des Komponisten und interpretiert diese auf wundervolle, neue Art: feinsinnige Choreographien, witzige Slapsticks und tanzende Objekte wie Bälle, Keulen und wirbelnde Notenständer ziehen die Zuschauer in ihren Bann und lassen sie lachen, staunen und träumen!

Ben Smalls/Benjamin Richter hat keinen eigenen Messesstand. Er wird von der Agentur Gert Rudolph vertreten.

**Genre:** Jonglage | Clownerie | Tanz  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 35 Minuten (Es ist möglich kürzere Ausschnitte und einzelne Choreografien zu zeigen.)  
[www.bensmalls.com](http://www.bensmalls.com) | [www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)





Messezeit  
17

**Boom Circus – Peter Sweet with David Poznanter** (DE, USA)  
„Circus Jukebox“

BOOM! haucht der alten Tradition des Maskentheaters neues Leben ein: Die Show ist voller spontaner Improvisationen mit dem Publikum, herzergreifendem Drama, atemberaubenden Fähigkeiten und lustigen Momenten purer Menschlichkeit. Peter Sweet und David Poznanter präsentieren eine komplette Zirkusshow mit Schlappseil, Cyr Wheel, Jonglage und Live-Musik. „BOOM!“ vereint Schauspiel und Erlebnis einer großen Show in enger Verbindung mit einem Theaterstück. Es bringt eine Vielzahl von Besuchern zusammen und nimmt sie mit auf eine Reise, die sowohl zarte Stille, als auch lärmende Freude beinhaltet.

BOOM! breathes new life into the ancient tradition of masked theater, full of spontaneous improvisations with the audience, heart-touching drama, impossible skills and hilarious moments of sheer humanity. Peter Sweet and David Poznanter portray a cast of 6 characters who put on an entire circus, complete with slackrope, Cyr Wheel, juggling and live music. „BOOM!“ combines the spectacle and excitement of a big show with the intimate connection of a theatre piece. It draws large crowds and brings them along for a ride that includes both delicate silence and raucous enjoyment.

Indoor | Outdoor (German – English – French)

**Genre:** Maskentheater | Comedy | Zirkus  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 60 Minuten  
[www.boomcircus.com](http://www.boomcircus.com)



Messezeit  
9

**BrassBuffet** (DE)  
„Mobil-musikalischer Walk-Act“

**Brass Buffet. Hot Cooking Street Band**

BrassBuffet ist eine Marching Band von 7 Musikern (Trompeten, Saxophone, Tuba, Drums), die ein scharf gewürztes Menü aus Jazz, Swing, Blues, Soul und vielen anderen Musikstilen auf-tischen. Dabei kennen die Damen und Herren an den Instru-menten nur ein Motto: Fun, Fun, Fun!

Die „swingenden Köche“ präsentieren ein musikalisches Gour-met-Menü, heiß flambiert mit Show und Raffinesse. Zu jeder Gelegenheit spielen die fünf Bläser und die Rhythmus-Sektion musikalische Leckerbissen aus 5 Jahrzehnten Musikgeschichte. Der agile Chefbuffetier am Megaphon heizt mit sicherem Gespür für Melodie und Rhythmus mächtig ein, die Solisten zeigen ihr ganzes Können. Die Rhythmussektion trommelt sich in alle Hüf-ten, bis das Publikum von jung bis alt nur eines will: Das Dessert in Form von Zugaben.

Brassbuffet ist eine Band mit Tempo und Spielwitz, die ihr Publi-kum immer satt nach Hause schickt. BB ist pures Entertainment aus Musik und Show. BB ist mobil und flexibel und benötigt weder Bühne, noch Technik und Aufbauten. BB bedient jeden Indoor- und Outdoor Event. Überzeugen Sie sich selbst!

**Genre:** Brass Marching Band  
**Art:** Ensemble (7 Musiker)  
**Auftrittsdauer:** 4 x 30 Minuten in einem Zeitraum von 4 Std.  
[www.artist-eventainment.com](http://www.artist-eventainment.com)



**Brecht Martens Group**  
**THE XXL ONE** (BEL)  
„The Selfie XXL One“

How are we: The XXL One are dedicated STILT WALKING professionals with a vintage twist. Guaranteed top notch entertainment-men for an extraordinary time

What is the act: the act that we play now hold that we take pictures of people in an unprecedented way, from the air . The facilitator makes people warm and in their correct position, then the stiltwaker takes the picture from above.

After 40 min pictures.

**Genre:** Stelzenläufer | Fotograf | Mobiler Act  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 40 min. + Print-Option (max. 3 Wiederholungen)  
[www.thexxl.one](http://www.thexxl.one)

Augenbereich  
86



**Brunitus** (ARG)  
„Once Upon a Time“ (Circus Fable)

We breathe stories. Without stories, there is no life, there is no time. Time is relative ... relative to its story. „Once Upon a Time“ it is a circus fable. A show for the whole family that offers a journey through feelings. Diabolos spin, fly and tangled, like the stories. Brunitus mix the stories of each spectator to build a poetic and intense proposal.

**Genre:** Clown | Jonglage | Poetry  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 30–45 Minuten  
[www.brunitus.com](http://www.brunitus.com)

Messezeit  
3





### CADUTE DALLE NUVOLE (ITA) „Impasse“

Theatre combined with dance and astonishing aerial acrobatics (double trapeze, multiropes, aerial hoop) is what offers the company CADUTE DALLE NUVOLE in their piece IMPASSE. The show tells the story of a sick and stalled relationship; of a mutual dependence and the yearning for freedom. Can consciousness gained save the relationship?

Messezeit  
62

**Genre:** Theater | Tanz | Luftakrobatik  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.cadutedallenuvole.com](http://www.cadutedallenuvole.com)



### Christoph Engels (DE) „Comix – Chaos – Capriolen“

Christoph Engels ist zugleich Gaukler und Draufgänger, Komiker und Komödiant.

Getragen wird seine Show von der Jagd nach schönen Bildern und spannenden Momenten und der Interaktion mit dem Publikum.

Unkonventionell, wie seine gesamte Darbietung, zeigt sich Christoph Engels auch als Pantomime, Hochradartist und wilder Tänzer auf der Windmaschine von ganz besonderer Art.

Messezeit  
18

**Genre:** Comedy | Artistik  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.christophengels.de](http://www.christophengels.de)



### Cia Autoportante (ITA, ARG) „Fuori al naturale“

The spectacle tells about a story of love and (un)balance. It talks about the routine of a couple, at the beginning of their day, of a man and a woman that, at different rhythms, get themselves ready for life. She is brisk and active, he more naughty than witty. They meet and remain apart in a wordly but magic world.

He will invite her to his world, they meet each other and they fall in love on the wire, in a space parallel to reality, where the strength and the will to be together will keep them on balance.

Created in 2013 in Turin (Italy) by two students of Vertigo Circus School, the company is now presenting two different shows in festivals and events in Europe and South America. Also devoting part of their time to teaching.

Messezeit  
15

**Genre:** Tanz | Drahtseilakt | Akrobatik  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.autoportante.it](http://www.autoportante.it)



### Cia LA TAL (ESP) „The incredible box“

150 Jahre nach ihrer Premiere ist die „Unglaubliche Kiste“ noch immer auf den Straßen zu sehen! Die große Kiste öffnet sich und verwandelt sich zur Bühne und Kulisse für Schauspieler, Sänger und Magier. Eine Sensation vergangener Tage!

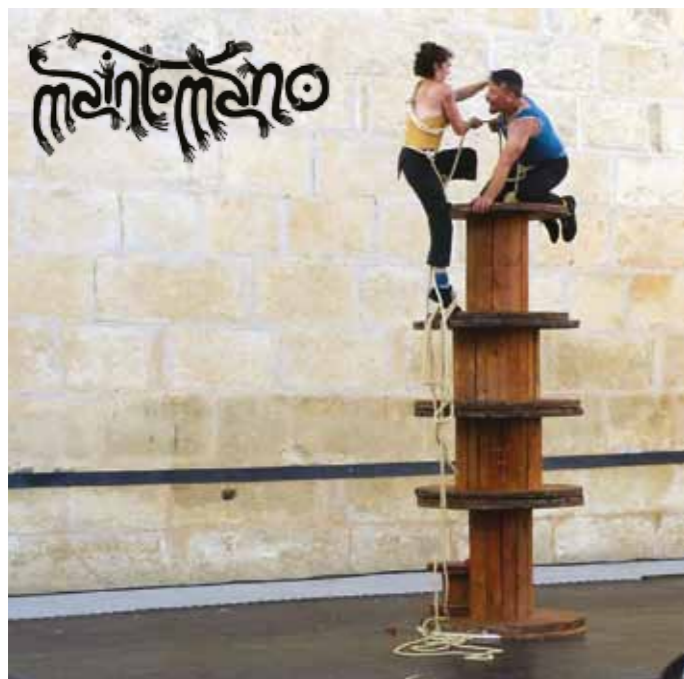
So etwas muss bewahrt werden und der verschrobene Urenkel des Erfinders und „Magier“ in einer Person versucht mit Hilfe zweier exzentrischer „Assistenten“, die mal als Sänger, Artist oder Helfershelfer dienen müssen, der Show zu altem Glanz zu verhelfen.

Es gibt noch ziemlich muffige Kostüme, ein Bühnenbild, das wahrlich aus der Zeit gefallen ist, und jede Menge gute Absichten. Nur eins hat man nicht wirklich von den Vorfahren geerbt: Talent! Der Sänger kann gar nicht singen, der Artist verursacht ein Debakel und der Magier hat keine Ahnung von dem, was er tut und so nimmt das Chaos seinen Lauf ... sehr zur Freude der Zuschauer!

Messezeit  
4

**Genre:** Clownery | Comedy | Fixed Performance  
**Art:** Ensemble (3 Akteure, kein Techniker notwendig)  
**Auftrittsauer:** 45 Minuten  
[www.cialatal.com](http://www.cialatal.com)





**Cia Maintomano** (ESP)  
„Ekilibuá“

A couple with their small, rolling troupe performing on platforms of all kinds. They increasingly defy heights while helping and teasing each other, game after game, but always hand in hand. Ekilibuá is a circus show, that combines acting, acrobatics, knife throwing, balance performing object manipulation.



**Genre:** Akrobatik | Messerwerfer | Balance Performing  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 50 Minuten  
[www.maintomano.com](http://www.maintomano.com)



**Circo Pitanga** (CH)  
„Nuptial Ropes“

A naive couple is preparing for the most important moment, his wedding. But the rush and destination involve them in a cluster of buffoonish events. Only her mischievousness and his strength bring them to a ... happy end?

„Nuptial Ropes“ is a contemporary circus performance combining physical theater with acrobatics. The show is designed to be performed both indoor and outdoors.



**Genre:** Contemporary Circus | Bewegungstheater | High Aerial Flights  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** Kurzversion 25 min., Standardversion 50 min.  
[www.circopitanga.com](http://www.circopitanga.com)



**Skotty der Eismann** (DE)  
„EISHEISSE MUSIKSHOW“

Mit seinem attraktiven Nostalgieeisfahrrad, gibt es immer einen begeisternden Auftritt.

Blitzsauber und optisch reizvoll, ist es ausgestattet mit einer kabellosen Topverstärkeranlage, die Skotty in allen gewünschten Musikrichtungen zu Trompete und Gesang begleitet und jeder Menge exklusivem Konditorspeiseeis, samt aller Zutaten. Sie werden mit frostigen Süßspeisen, Sahnestücken auf der Trompete und nem ordentlichen Schuss Ruhrpotthumor verwöhnt.

**Genre:** Musik | Walk-Act | Comedy  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 10 Minuten bis 8 Stunden  
[www.mr-skotty.de](http://www.mr-skotty.de) | [www.trompetengeschichten.de](http://www.trompetengeschichten.de)



**Comédie des Masques** (DE)  
„Boris Bronski“

Nur wenige Minuten sind nötig, schon ist das Publikum hingerissen. Nur wenige seiner Gesten genügen, schon ist der Zuschauer gefangen von der anrührenden Menschlichkeit, die Darsteller Michael Aufenfehn seinem Publikum nahebringt. Die Leute jubeln vor Entzücken – die doch so starren Masken scheinen zu leben. Der Mund als Diagonale drückt gleichzeitig Lachen und Weinen aus.

Der Schöpfer des Maskenpanoptikums schuf mit Boris Bronski und seinem ersten Soloprogramm eine tragikomische Kunstfigur aus Traum und Wahrheit. Immer dynamisch in Bewegung, mal ganz oben und sofort wieder am Boden, immer zwischen Himmel und Erde. So schnell, dass es den Atem verschlägt, wenn der Masken-Held stürzt, aufsteht, klettert und wieder liegt. Auf und Ab geschehen fast gleichzeitig. Mit den Stilelementen des clownesken Maskentheaters zieht Boris Bronski hinaus in die Welt. Wie im Märchen lernt er dabei das Fürchten, wenn ihm das Wasser bis zum Halse steht. Es macht großen Spaß, ihn als Straßenmusiker, Hausmeister oder alte Hausfrau zu beobachten. Mit einfachsten Requisiten, absoluter Präzision und teils halsbrecherischer Akrobatik entsteht eine Welt, die enthoben, aber doch so bekannt erscheint. Kleinkunst als wirklich große Kunst. Jedermann ist ein bisschen Boris Bronski.

Es ist ein Nummernprogramm, also auch für Galas geeignet.

**Genre:** Clowneskes Maskentheater  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 10–90 Minuten  
[www.habbeundmeik.com](http://www.habbeundmeik.com)





### CompanyComics (NED) „Theatre Caricature“

No queue any more, but just fun and laughter in the audience! Being surprised who the next „victim“ is.

Caricature artist Harold Hugenholtz is looking at his public through a small camera. You can watch the caricature been drawn at the Big screen in front of the curtain. All caricatures can be downloaded the day after at: [www.companycomics.com](http://www.companycomics.com)

**Fast as hell and the likeness is phenomenal.**



**Genre:** Karikaturen | Digitale Karikaturen-Show  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 4 Stunden  
[www.companycomics.com](http://www.companycomics.com)



### Confusão (DE) „Mobil-musikalischer Walk-Act“

Confusão gehört zu den ersten und bekanntesten Samba Percussion Bands Deutschlands. 1986 gegründet, umfasst ihr Repertoire unverwechselbare Arrangements und Kompositionen, die Confusão zu einer festen Größe in der Szene und einem ganz besonderen Erlebnis machen. Pulsierende Rhythmen wie Afoxé, Brasilfunk, Maracatu, Samba, Reggae, gemischt mit afrikanischen Grooves lassen alle müden Geister lebendig werden. Hinzu kommen phantasievolle Kostüme, ausgeklügelte Tanzchoreographien und eine große Spielfreude, die die Zuschauer in ihren Bann ziehen. Confusão ist ein Ohren- und Augenschmaus.

Unzählige Auftritte haben die Gruppe über die vielen Jahre reifen lassen. Dieser langjährige Erfahrungsschatz macht ihre Auftritte unvergleichlich. Confusão wird zu den unterschiedlichsten Anlässen gebucht: Ob beim Opernball in Frankfurt, der Fußball WM 2006, Stadtfesten, Messen, Paraden zum 3. Oktober oder beim Umweltfilmfestival 2009 in Armenien. Confusão mischt mit und garantiert ein abwechslungsreiches Programm.



**Genre:** Samba-Percussion | Walk-Act  
**Art:** Ensemble (ab 5 Musiker)  
**Auftrittsdauer:** 4 x 30 Minuten in einem Zeitraum von 4 Std.  
[www.artist-eventainment.com](http://www.artist-eventainment.com)



### De Swingers (NED) „De Swingers Mobile Band“

Auf der Suche nach einem akustisch/mobilen Trio, das auf jedem Betriebsfest, zu jedem Ereignis, jeder Hochzeit, jedem Empfang passt?

Die Swingers sind drei erfahrene Musiker, die nicht nur gut aussehen, sondern auch noch fantastisch spielen können. Das Repertoire beinhaltet bekannte (und sehr bekannte) Songs aus verschiedenen Musikgattungen. Von Rock'n'Roll bis „Mitsingen“ und von Blues bis Disco. In ihren faltenlosen Anzügen können die Swingers gewandt zwischen den Gästen auftreten, aber auch auf einer Bühne kommen sie wunderbar zur Geltung. Dies, kombiniert mit ihrer gepflegten, intelligenten und charmanten Ausstrahlung, sorgt dafür, dass sie von Musikliebhabern jeder Alterskategorie bewundert werden. Die anwesenden Gäste werden Sie bestimmt für Ihre Wahl rühmen.

Die immer fröhlichen Swingers bestehen aus:  
Martin Voogd – Gitarre und Gesang  
Marcel Verbaas – Kontrabass und Gesang  
Robert van Driesten – Cajon und Gesang



**Genre:** Musik-Entertainment | Mobile Band | Walk-Act  
**Art:** Trio  
**Auftrittsdauer:** 3 x 30 Minuten  
[www.deswingers.nl](http://www.deswingers.nl)



### Der Charmeur präsentiert (DE) „Die Hysteriker“

#### 500 Jahre Reformation

Die Hysteriker spielen in 4 Akten das Leben Martin Luthers.

- Geburt und Jugend in Eisleben
- Studium in Erfurt und Wittenberg
- 95 Thesen und Prozess auf dem Reichstag zu Worms
- Verbannung und Bibel-Übersetzung auf der Wartburg

Als Hysteriker interpretieren die drei Schauspieler die Geschichte sehr eigenwillig, lassen Luther zu aktuellen Themen Stellung nehmen und beziehen das Volk sehr gerne ein ...

Es erwartet Sie ein turbulentes Straßentheater!

Eine Produktion von Der Charmeur | Jörn Kölling.



**Genre:** Straßentheater | Bauchladen-Theater | Walk-Acts  
**Art:** Solist | Gruppe  
**Auftrittsdauer:** ca. 30 Minuten  
[www.DerCharmeur.de](http://www.DerCharmeur.de)





### die feisten (DE)

„Nusschüsselblues“

Als die feisten noch Ganz Schön Feist hießen und ein Trio waren, von Anfang der 90er Jahre bis 2012, schufen sie ihr eigenes Genre: Pop-A-Cappella-Comedy. „Gänseblümchen“, „Es ist gut wenn du weißt was du willst“ oder „Du willst immer nur f...en“ sind Songs die Ganz Schön Feist populär machten. Nach dem Ende von Ganz Schön Feist kehrte erstmals besinnliche Stille ein. Doch diese hielt nicht lange an: C. und Rainer fehlte die Musik, die Bühne und das Lachen. So kehrten sie schon 2013 als die feisten mit ihrer Zwei-Mann-Song-Comedy zurück.

Der feine Humor vom rauchig feurigen C. verschmilzt auf Rainers Bassstimmenrhythmuskickboxkleingitarrentepich wie Käse auf der Pizza. „Nusschüsselblues“, „Die schönste Frau der Welt“, „Tofuwurst“ ... schon allein die Titel machen Appetit auf das neue Live-Programm der feisten. „Kriech nicht da rein“ war der erste Youtube-Hit der Beiden. Der „Nusschüsselblues“ wird auch gerade geklickt und geteilt wie verrückt. Das Ergebnis: euphorisierte neue Fans, die gar nicht wussten, dass es so was wie die feisten gibt.



**Genre:** 2-Mann-Song-Comedy  
**Art:** Duo  
**Auftritts-dauer:** Kurzversion, 2 x 50 Min. bis abendfüllend  
[www.diefeisten.de](http://www.diefeisten.de)



### Die Lupellys (DE)

„Magie von und mit Dunja und Django“

#### Magie, mobil & exquisit.

Witzig, skurril und charmant präsentiert, zeigen sich Dunja und Django, gewürzt mit Sketchen, untermalt mit Live-Musik.

Lassen Sie sich verzaubern und mitnehmen ins Land der Magie.

Auf leisen Rädern unterwegs von einem Auftrittsort zum nächsten (Electro-Scooter).



**Genre:** Walk-Act | Komödianten  
**Art:** Duo  
**Auftritts-dauer:** 20 Minuten | mehrmals spielbar  
[www.lupelly.de](http://www.lupelly.de) | [www.mordshunger.eu](http://www.mordshunger.eu)

© alyn ledang



### Die Pyromantiker® Berlin (DE)

„FLAMINGO – like a flame in the sky“

#### Eine Licht- und Feuerinstallation unter der Discokugel

Drei einsame Herzen finden sich auf einer Tanzfläche wieder und – sie zünden! Es erblüht eine skurrile und fantastische Licht- und Feuerinstallation unter der Diskokugel.

Die verrückte Musikwelt, mit den Songs der ganzen Jahre, die unweigerlich in die Discothek führen, werden von den Pyromantikern mit knalligem Licht und pyromantischen Effekten unter der Glitzerkugel schamlos auf den Punkt gebracht. Eine neue Kunst entsteht: das Disco-Tanz-Theater-Feuerwerk ... Und wer nicht tanzt, ist selber schuld.

Die Pyromantiker Berlin sind eine freie Theatergruppe aus Berlin, welche offiziell im Jahre 2001 von Marlis Hirche und Oliver Dassing gegründet wurde.

Eine Spezialität der Pyromantiker ist die Verbindung von Theater und Feuerwerk.

Die Inszenierungen reichen von skurril-poetischen Feuerwerk-Spektakeln bis hin zu archaischen Pyro-Shows, wie z.B. die Erfindung von clownesken „Slapstik-Feuerwerken“.

**Genre:** Licht- und Feuerinstallation | Pyro-Show | Disco-Tanz-Theater  
**Art:** Gruppe, Ensemble  
**Auftritts-dauer:** ca. 25 Minuten  
[www.feuerwerktheater.de](http://www.feuerwerktheater.de)



### DJuggledy (DE)

„El Diabolo“

Jan Manske ist DJuggledy, ein virtuoser Diabolo-Jongleur mit einzigartigem Stil und berliner Schnauze. Mit der Erfahrung aus verschiedenen Shows und Projekten seit dem Jahr 2000 und der Teilnahme an internationalen Festivals und Events in mehr als 35 Ländern präsentiert der Entertainer, Jongleur & Show-Man aus Berlin seine preisgekrönte Show „El Diabolo“.

„El Diabolo“ ist eine energiegeladene Show voll mitreißender Musik, Witz und artistischem Können. Mit einem Stakkato origineller Tricks und Ideen verblüfft und bezaubert er sein Publikum.

Immer in Bewegung – riskant und temporeich fliegen die Diabolos über 30 Meter hoch. Ein Spektakel, das durch die Mitwirkung des Publikums zu einem unvergesslichen Erlebnis wird ...

#### A diabolo experience!

Ausgezeichnet mit dem „Pavé d'Or“ beim Festival des Artistes de Rue in Vevey und Gewinner des „Certamen Intergalactico“ beim Festiclown in Vigo.



**Genre:** Diabolo | Comedy-Entertainment | Street Show  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 20 Minuten | 45 Minuten  
[www.djuggledy.com](http://www.djuggledy.com)





**Doctor Marrax** (DE)  
„Zauberkunst einer vergangenen Zeit“

Der Quacksalber-Stand von Doctor Marrax – Zauberkunst einer vergangenen Zeit.

Doctor Marrax reist mit seiner Wanderbühne an und lädt die Bürger zu amüsanten magischen Experimenten und verblüffender Belustigung mit dem Universalspecificum Marrax-o-fax ein.

Er zelebriert spektakuläre alchemistische Wunder rund um die 4 Elemente und beweist an Hand von Versuchen, dass er die Naturgesetze auf den Kopf zu stellen vermag.

Es werden wissenschaftlich fundierte, natürliche Experimente und kein schnöder Hokuspokus präsentiert!



**Genre:** Zaubertheater | Straßentheater  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 3 x 30 Minuten  
[www.marrax.de](http://www.marrax.de)



**Drauf & Dran** (DE)  
„Galongo!“

**Comedy-Artistik-Show für Bühne und Straße**

Zwei Herren betreten die Bühne mit einem alten Reisekoffer. Tisch und Stühle werden ausgepackt, doch hält es sie nicht lange auf den Sitzen. Ständig werden Dinge aus dem Koffer in die Show geworfen, gedreht, geschwenkt, balanciert: Bälle, Hüte, Keulen, Fahnen, nasse Lappen, eine Obstschale, die mitgebrachten Möbel ...

„Galongo!“ ist eine Mischung aus visuellem Theater und perfekt auf Musik abgestimmten Jonglagen, gewürzt mit schrägen Kostümen und feinem Humor!



**Genre:** Jonglage, Komik, Straßentheater  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** bis 40 Minuten  
[www.draufunddran.com](http://www.draufunddran.com)



**Duo CHIMERA** (DE)  
„KofferRaum“

Durch die Verschmelzung von zeitgenössischer Jonglage und Live-Projektionen kreiert das Künstlerduo CHIMERA (Anni Küpper + Annika Demmer) ein faszinierendes Universum mit einem bewegten Bühnenbild. Jonglage und Illustrationen führen gemeinsam durch die Handlung und verzaubern nonverbal die Sinne des Publikums.

In KofferRaum spielen sich CHIMERA durch verschiedene Kulturräume. Auf dem Weg eröffnen sie Einblicke in die wunderbar subjektive Wahrnehmung von Reisegeschehen, bebildern dabei ihr Leben „on the road“ und zeigen, wie man im Flieger die Notausgänge (eher nicht) findet.



**Genre:** Jonglage | Live-Projektionen  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.anni-juggling.de/shows](http://www.anni-juggling.de/shows)



**Dutchjuggler** (NED)  
„Cirq'aurant von Sjef Kok“

**Ein spektakuläres Pop-up Restaurant von Sjef Kok, der Chefkoch.**

In dieser Ein-Mann-Show spielt der Dutch Juggler alle Rollen von Koch, Kellner und Handwerker.

Im Restaurant ist Platz für einen Gast und sobald der Gast platzgenommen hat, ist das gesamte Personal darum bemüht, den Gast zufriedenzustellen. Ein leckeres Getränk mit Vorspeise und mehrere Saucen, ein Hauptgericht, oder vielleicht ein Fertigenü ... Jedenfalls wird es dem Gast an nichts fehlen.

Was der Sjef auch demonstriert, ist Jonglieren mit Platten, Werfen mit Lauch, jonglieren mit Ingredienzen und die Show garantiert eine große Portion Humor und Action.

Fragen Sie uns bitte nach den Möglichkeiten von Dutchjuggler für eine Vorstellung bei Ihrem Festival. Eine künstlerische Show vom Anfang bis zum Ende.



**Genre:** Comedy | Jonglage | Variété  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten (3 Shows möglich)  
[www.dutchjuggler.com](http://www.dutchjuggler.com)





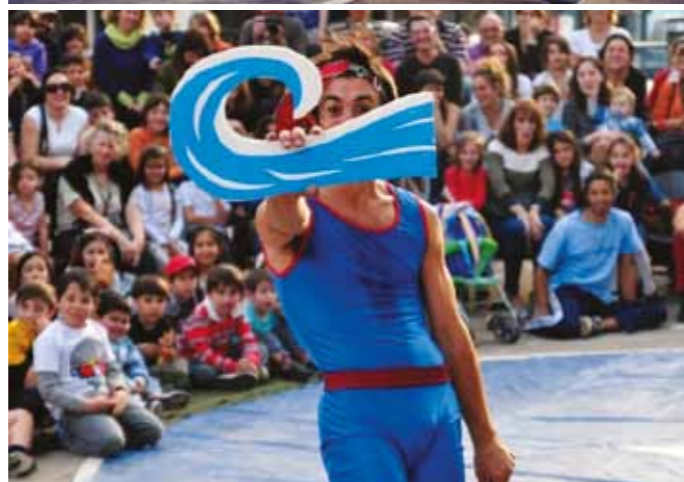
**Eddie „Only“** (NED)  
„The Great Escape“

Being the last living descendant of the famous Thomas Alva Edison, inventor of the light bulb and the gramophone, Eddie „Only“ Edison picks up the pace where his great grandfather left off. He has decided to become an inventor himself.

Today for the first time he'll show us a few of his inventions. But pretty soon it's obvious Eddie wants the impossible... Eddie wants to fly. And that's not going to work... Or is it...? So get ready for an abundance of danger, intellect, slapstick, illusion, science, interaction, hope, love, euphoria, comedy and more... in Eddie's latest show: „The Great Escape“



**Genre:** Circle-show | Comedy | Theater  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 25 Minuten  
[www.eddieonly.com](http://www.eddieonly.com)



**el TioTeo** (ESP)  
„Surfing the Street“

Since ancient times he dreams with the great wave ... you must be ready to see this moment, it will be unforgettable. Show variété, in which there are touches of humor, objects manipulation, balances and physical theatre.



**Genre:** Comedy-Zirkus  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 40 Minuten  
[www.eltioteo.com](http://www.eltioteo.com)



**Etienne Favre** (FRA, DE)  
„Klang-Instrumente von Etienne Favre“

**Eine interaktive Klang-Installation für Groß & Klein**

Riesen-Klang-Räder, Musikalische Treppe, Riesenholzharpfe, Stiefel-Flöten, Besenräder, Elefantenklavier, Klang-Labyrinth und vieles mehr ...

... Die Klang-Instrumente von Etienne Favre sind aus Recyclingmaterial gebaute ungewöhnliche, ästhetische Gebilde. Sie wecken Neugier, locken an und laden zum Anfassen und Ausprobieren ein.

**Spieltrieb erwünscht!**

Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends, bei Jung und Alt. Es macht einfach Spaß diesem heiteren Treiben zuzusehen.

Manch einer macht dabei womöglich auch die Erfahrung der Entschleunigung. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre!

**Genre:** Straßentheater | Interaktive Klang-Installation  
**Art:** Installation  
**Auftrittsauer:** Tages-Installation  
[www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



**Exoot** (NED)  
„AMI 6 and Radio Barkas de Luxe“

**AMI 6:** AMI 6 is the new interactive installation by Exoot. A pushy Citroën with a large dose of positivism dances, flies and swings all over the streets in search of companions.

**Radio Barkas de Luxe:** Radio Barkas de Luxe, the smallest mobile radio station of the Netherlands, provides festivals and events with fantastic vintage sounds. With this East-German van, we will play loads and loads of original fifties and sixties singles and lp's, crackles and all.

**Genre:** AMI 6: Walk-Act  
**Radio Barkas de Luxe:** Mobile DJ-Installation  
**Art:** 2 Akteure  
**Auftrittsauer:** AMI 6: 25 Minuten, 4 x proTag  
Radio Barkas deLuxe: 1–3 Stunden  
[www.exoot.info](http://www.exoot.info)







**Eya y Compañía** (ARG)  
„Letters in the Air“

Its an Acrobatic show on lira (Aerial Hoop), vertical rope (Corde Lisse) and metal chair. Everything sustained on a metal pyramid freestanding structure.

This is the story of a woman awaiting a letter as she passes through the different elements.

In a space filled with other people’s letters, this woman gets entangled in a chair, up to the lira, climbing the rope, desperately looking for a letter that has the expected news.



**Genre:** Akrobatik | Comedy | Physical Theatre  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.eyacirco.com.ar](http://www.eyacirco.com.ar)



**Fanzini Productions** (IRL)  
„Circus Jukebox“

Circus Jukebox is the brainchild of Con Horgan of the fabulous Fanzini Productions and was unboxed at Spraoi, the biggest street festival In Ireland, in 2015.

Inspired by the Jukebox, that glitzy relic of Americana, with live performers in place of golden oldies, the audience take their pick from some of Ireland’s greatest circus stars. Including but not limited to;  
Con Horgan of Fanzini  
Guillaume Cousson, aka the deadly Ninja Riuchi  
Henrik Gard, aka Hightide Henry  
Kim Mc Cafferty, aka Coconut Circus  
Michaela Heyer, aka Funky Fi – Mistress of the Chinese Pole  
Directed by Con Horgan & Joe Dieffenbacher

This show is radically different. There is no pre set running order. Every Circus Jukebox show is unique and directed each time by the choices of the audience. Circus jukebox has a cutting edge contemporary circus style. It fits any size festival, indoor or out. It’s made of wood and fun, so it won’t break if it gets wet.

Circus JukeBox, still only a nickel!



**Genre:** Zirkus | Comedy | Akrobatik  
**Art:** Ensemble (5 Akteure)  
**Auftrittsauer:** 45 Minuten  
[www.fanzini.ie](http://www.fanzini.ie)



**Fanzini Productions** (IRL)  
„Professor Plunger“

Interactive street show with Professor Plunger, a non-verbal comedy clown show. The Professor is ready to show off his greatest invention; his amazing hair! An inventive and original show featuring dancing, hair, plungers and a bell-playing finale. The Professor is a charming old world rogue with a little cheeky grin and a very large head of hair.

Professor Plunger is a non-verbal show using the international language of comedy and music.

**HIGHLIGHTS** Out There Festival Great Yarmouth UK, Chinese New Year Festival Hong Kong, Amiens Festival France, International busking festival Malaysia, Imaginarius in Santa Maria de Fera Portugal, Bamberg Zaubert Germany, Kansas City Festival USA, Kashiyrtra Varanasil India, Mood Indigo Mumbai India ...



**Genre:** Non-verbale Comedy | Clown | Interaktive Straßenshow  
**Art:** Solist  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten  
[www.fanzini.ie](http://www.fanzini.ie)



**Fenix Theatre Company** (DE)  
„Fliegenpilz-Träume“

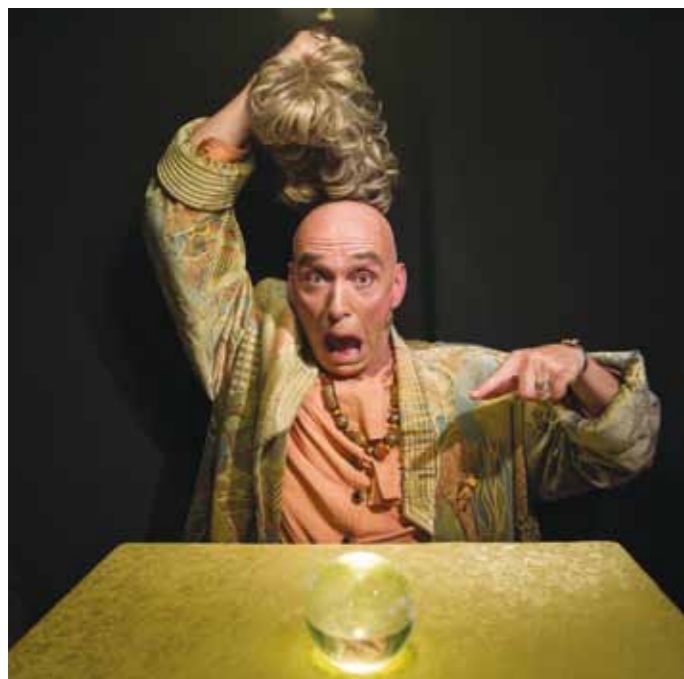
Der wunderschöne Fliegenpilz ist eins der schönsten Kreaturen unserer Natur, formvollkommen, farbecht und ... naja, wegen seiner halluzinogenen Eigenschaften auch nicht sonderlich unbekannt! Ein Glücksbringer oder ein Giftzwerg?

Es gilt – es begegnet Ihnen auf jeden Fall ein charmanter und fröhlich-verrückter Performance-Walk-Act für Erwachsene und Kinder, der jedes Event mit einer besonderen Note an Heiterkeit, toller Inszenierung und Witz zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle Zuschauer macht.

Der überdimensional-große Fliegenpilz auf Stelzen kann für Ihre Veranstaltung, Fest oder Outdoor-/Indoor-Event allein oder mit seinen Compagnons Schmetterling, Raupe und Frosch gebucht werden ... Dabei kommt die Kreativität nicht zu kurz: Zu den lichtthematischen Veranstaltungen sind diese fröhlichen Figuren mit glitzernden Lichteffekten ausgestattet.

**Genre:** Straßentheater | Walk Act | Clownery  
**Art:** Duo + 1 Assistent  
**Auftrittsauer:** 30 Minuten, mehrmals pro Tag  
[www.fenixtheatre.de](http://www.fenixtheatre.de)





**Frans Custers** (NED)  
„Marthilda, die Wahrsagerin“

Frans Custers spielt die Geschichte der ausgeflippten Wahrsagerin Marthilda, wobei die Zuschauer interaktiv in die „Zukunftsvoraussage“ einbezogen werden. Immer wieder passieren die verrücktesten Dinge und die Vorstellung wird immer absurder. Oft beginnt das ganze Zelt zu wackeln und zu rauchen und durch besondere Licht- und Geräuscheffekte entsteht eine mystische Atmosphäre.

Ob die Voraussagen von Marthilda eine Garantie für Glück im weiteren Leben sind? Seien Sie gespannt auf die skurrile Wahrsagerin!



**Genre:** Straßentheater | Walk-Act  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** Spieldauer 4 x 45 Minuten  
[www.franscusters.nl](http://www.franscusters.nl) | [www.kontorkoeln.de](http://www.kontorkoeln.de)



**Gabor Vosteen** (DE)  
„Der Flötenmann“

**Das schönste Instrument der Welt?**

Eine Blockflöte klingt schon grausam genug, muss es gleich ein halbes Dutzend mehr sein? Die Antwort liefert Gabor Vosteen, der Mann mit den (B)lockflöten, und man darf staunen und lachen, wenn sich der spindeldünne Charmeur schmeichelnd und urkomisch der Herausforderung stellt, dem schönsten Looser-instrument der Welt den gebührenden Respekt zu erweisen.

Gabor Vosteen wurde bereits international mit mehreren Preisen ausgezeichnet, wie dem Kleinkunstpreis „Tuttlinger Krähe“ (Publikumspreis 2014), Gaukler- und Kleinkunstpreis der Stadt Koblenz (1. Preis 2014) und dem Europäischen Kleinkunstpreis „Niederstätter surPrize“ (2. Jurypreis und Publikumspreis 2012) in Bozen, Italien.

Zu seinen Referenzen gehören sowohl Circus Roncalli, GOP, Krystallpalast Varieté und das Schmidt Theater Hamburg, als auch Fernsehshows wie „Le plus grand Cabaret du Monde“, Crossover-Formate wie „Classic Circus“ (DAS ZELT, Schweiz) und Musikfestivals wie dem „Musica Antiqua“ in Bozen, Italien.



**Genre:** Musiker | Komiker | Blockflötennerd  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 30 Minuten  
[www.gaborvosteen.com](http://www.gaborvosteen.com)



**Georg Traber | G.Traberproduktion** (CH)  
„TILL TRIFFT“

**Die Messerwerfmaschine**

Till ist Werfer und Treffer, und auch Maschinist. Immer trifft Till mit seinen Messern was er will. Und weil er nicht immer werfen mag, hat sich der kluge Kerl eine Maschine gebaut, eine die wirft und trifft.

Die 20 Minuten dauernde Show wird nach Schaubuden-Tradition in einem 8,5 mal 5 Meter großen Zelt gezeigt.



**Genre:** Messerwerfer | Sideshow | Performance  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 20 Minuten  
[www.traberproduktion.ch](http://www.traberproduktion.ch)



**Glupo Gruppe** (DE)  
„Albert und ISI auf ihrem Weg nach Baccelonah“

**Albert und Inge zu Besuch auf der Performance**

Das skurrile Pärchen Albert und Inge in Ihrem außergewöhnlichem Gefährt, dem „halben Trabbi“, kommen auf ihrer Urlaubsreise nach Bakkelona auch auf der Performance vorbei! Dieses schräge Pärchen findet überall etwas Besonderes, um mit den Passanten in Kontakt zu kommen – hier ein Fotos, da eine gemeinsame Fitnesslektion – das alles immer wieder in mitreißender Interaktion mit dem Publikum. Da bleibt kein Auge trocken ... Und als wäre das nicht genug, knattern die beiden mit dem fell-bezogenen halben, dennoch voll funktionsfähigem Trabbi über den Platz. Kurios, lustig und durch die Akrobatik-Einlagen auch erstaunlich sehenswert!



**Genre:** Walk-Act | Artistik | Comedy-Jonglage  
**Art:** Duo  
**Auftritts-dauer:** 45 Minuten  
[www.glupo.de](http://www.glupo.de)





**Goma** (DE)  
„The Atari Show“

In der Atari Show fliegt GOMA auf den Flügeln der Zeit und bringt mithilfe von smarter Technologie Schwung auf die Straßen, Plätze und Bühnen dieser Welt. Er weiß die Menschen spielerisch auf eine simple und dennoch sehr durchdachte Weise zu begeistern.

So gelingt es GOMA, gewöhnliche Alltagssituationen in witzige Sequenzen zu verwandeln, bei denen kein Auge trocken bleibt. Mit musikalischen Loops – eine digitale Knopfleiste mit berühmten Melodien aus Film und Fernsehen – bedient er die Knöpfe in unserem assoziativen Bewusstsein und strapaziert das Zwerchfell der Zuschauer. So viel köstliches Vergnügen hat schon so manchen dazu verleitet, ein zweites und drittes Mal bei der Atari Show vorbeizuschauen.

Nicht nur die erfrischende Geistesschärfe des Künstlers, sondern auch seine jahrelange Erfahrung als Komiker und Jongleur machen die Show zu dem Erlebnis, das sie ist. GOMA bietet zeitgenössische Highend-Jonglage, visuelle Komik, fulminante Tanzeinlagen und forsche Improvisationen. Ein Feuerwerk des Frohsinns ... und das alles in nur einem Koffer!



**Genre:** Improvisation | Clownerie | Jonglage  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 35 Minuten  
[www.theatarishow.com](http://www.theatarishow.com)



**Grisel** (ARG)  
„Entanglements on the air“

A girl with wild hair and giggly eyes. A girl on the heights to endure the journey. A girl and the elasticity she needs not to crack.

A girl that seeks growth, tangling and untangling ways in the air, to find her place in the world.

A girl searching for people's eyes. A girl and her art.

Grisel hat keinen eigenen Messesstand.  
Sie wird von BRUNITUS mit vertreten. (Stand Nr. 3/Messezeit)



**Genre:** Luftakrobatik | Tanz  
**Art:** Solistin  
**Auftrittsdauer:** 20 Minuten  
[m.facebook.com/Grisel-1664553793826154/](https://m.facebook.com/Grisel-1664553793826154/)



**Habbe & Meik** (DE)  
„The Best“

Lachtränen bei Habbe & Meik: Kaum zu glauben, wieviel Komik Habbe & Meik erzeugen, indem sie ganz einfach die Klappe halten. Schweigsam, das Gesicht hinter grotesken Masken, provozierten sich soviel Lachtränen im Publikum und sagten soviel über die menschlichen Unzulänglichkeiten aus, dass jedes Wort überflüssig war. Sie waren kaum da, und jeder hielt sich vor Lachen den Bauch und in diesem Stil ging es 90 Minuten ohne Pause weiter. Die Erwachsenen lachten Tränen und Kinder glucksten laut vor Freude. Während der gesamten Vorstellung hielt das Künstlerduo das Publikum bei der Stange und bewies mit dem geernteten Lacherfolg und Beifallssturm seine Meisterschaft der Clownerie – es stimmte einfach alles. „Weltklasse ...“ (L. M./ Fränkische Nachrichten)

Es ist ein Nummerprogramm, also auch für Galas geeignet.

**Genre:** Clowneskes Maskentheater  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 10–90 Minuten  
[www.habbeundmeik.com](http://www.habbeundmeik.com)



**Het wandelend huis** (NED)  
**Theatergruppe Das wandernde Haus**  
„Das Möwenmädchen“

Ein Fabelwesen, halb Frau halb Möwe, schreitet erhaben und geheimnisumwoben durch die Straßen. Mit seinem durchdringenden Ruf nach Freiheit tritt es auf anmutige Weise in Kontakt mit den Passanten. Eine wunderbarpoetische Begegnung im Grenzbereich zwischen Realität und Traum.

Diese Theatergruppe tritt mit ausdrucksstarken Walk-acts und Vorstellungen auf Festivals und kulturellen Veranstaltungen auf. Das wandernde Haus ist spezialisiert in Puppenspiel und Verbindung mit Stelzentheater. Ihr menschliches Puppenspiel ist professionell und beseelt. Es überrascht und bewegt jedermann, jung oder alt.

**Genre:** Puppenspiel | Stelzentheater | Walk-Act  
**Art:** Solistin  
**Auftrittsdauer:** 3 x 30 minutes  
[www.hetwandelendhuis.nl](http://www.hetwandelendhuis.nl)





### Jan HimSelf (CH) „Fashion Show“

„Lights! Camera! Action! – eine perfekte Show mit Augenzwinkern“

JAN HIMSELF, der angesagteste Nachwuchsdesigner unserer Zeit, entführt Sie in (s)eine Welt der Mode. Mit extravagantem Catwalk, artistischer Meisterleistung, Szenen mit Freiwilligen und einer großen Prise Humor, reißt Jan jede Gesellschaft zu Begeisterungstürmen hin.



### Jay Toor | Giselle la Pearl (DE) „Holiday on Delay“

Endlich im langersehnten Traumurlaub angelangt, findet „Giselle la Pearl“ die perfekte Kulisse um sich auszuruhen und zu relaxen, aber dann kommen die Dinge anders als geplant ... Ein etwas anderer Strandtag beginnt. Begleiten Sie Gisele, egal ob sie einen Rettungsschwimmer haben oder nur das Seepferdchen besitzen.

Looking forward to her longtime awaited dream vacation, Giselle la Pearl is about to find the perfect scenario to lay back & RELAX but then things start to fall apart ... Due to her mischievous character, one thing she's surely about to succeed – is having a clownesque day on the beach. Join her for an anti-age vintage experience, whether you're an expert swimmer or just a toe dipper. Jump in!

The premiere was launched in Switzerland (Vevey „Artistes de Rue“ 2013) & in Germany (Regensburg „Kulturpflaster“ 2013).

Comme elle attendait avec impatience ses vacances de rêve, Giselle la perle est sur le point de trouver le scénario idéal pour se détendre, c'est alors que les choses commencent à se gâter ... En raison de son caractère, une chose qu'elle est sûre de réussir c'est d'avoir une drôle de journée sur la plage! Joignez-vous à elle pour une expérience hors du commun, que vous soyez un nageur accompli ou un touriste de passage!

**Genre:** Zirkus | Comedy | Fashion  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 15–30 Minuten  
[www.janhimself.com](http://www.janhimself.com)

**Genre:** Clownerie | Femme-fatal  
**Art:** Solistin  
**Auftrittsdauer:** 40 Minuten  
[www.holidayondelay.com](http://www.holidayondelay.com)



### Jay Toor | Fire Fingers (DE) „Ms. FLAMES“

Wenn Jay Toor Fire Fingers spielt ist sie Feuer und Flamme und erobert schnell das Publikum mit ihrem charmanten Charakter und ihrer feurigen Erscheinung. Seit vielen Jahren reist die in Israel geborene zirkensische Feuerkünstlerin mit ihrer Show „Ms. Flames“ um die Welt.

Mit kleinen und großen Flammen werden Sie von Fire Fingers auf eine Reise in eine Welt voller Gefühl und visueller Kraft entführt. Die originellen Objekte benutzt sie auf ihre ganz eigene Art und schafft mit Tanz, Theater, Jonglage, Musik, Kostüm und Feuereffekten eine wunderbar mystische Atmosphäre. Aus der totalen Dunkelheit heraus enthüllt Fire Fingers die wirkliche Schönheit des Feuers.

Zu den Tourhighlights der letzten Jahre gehören Festivals wie:  
„Festivalul Int. de Teatru“, Sibiu (RO)  
„Glastonbury Festival“ (GB)  
„International Circus festival de Rio de Janeiro“ (BR)  
„World Music Festival“, Rudolstadt (DE)  
„SZIGET Festival“ (HU)  
„ZMF“ Freiburg (DE)  
„Clown Mime Festival“, Incheon (KO)  
„Landshut Stadtspektakel“ (DE)  
„Malta Festival“ (PL)  
„Cest is D'Best“, Zagreb (KR)  
„Festival des Artistes de Rue“, Vevey (CH)  
„Dundas Buskerfest“, Ontario (CA)  
„Adelaide Fringe Festival“ (AU)

**Genre:** One-Woman-Fire-Show  
**Art:** Solistin  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.fire-fingers.com](http://www.fire-fingers.com)



### Jazzpolizei (DE) „Bitte gehen Sie weiter!“

Jazz war von Anfang an auch Tanzmusik, die mit viel Humor zelebriert wurde. Die Texte vieler Titel sind deftig, lustig oder auch zweideutig. Die Jazzpolizei belebt in völlig unbekümmerter Weise diese Tradition neu. Nie gehörte Interpretationen bekannter Titel wechseln sich mit Situationskomik, Klamauk- und Slapstick-Einlagen ab. Und so schlagen die drei Herren in schrägem Outfit und mit originären Späßen gekonnt den Bogen ins Hier und Heute. Ihre handgemachte Show macht Laune, ist stets dicht umlagert und begeistert regelmäßig so sehr, dass sie sich vor Anfragen und Auftritten fast nicht mehr retten können.

Soundcheck in 3 Sekunden: mobil, kompetent & korrupt

**Genre:** Walk-Act | Mobile Band | Straßentheater  
**Art:** Trio  
**Auftrittsdauer:** 30–120 Minuten  
[www.jazzpolizei.com](http://www.jazzpolizei.com)

Messezeit  
35

Messezeit  
26

Messezeit  
26

Messezeit  
23





Messezeit  
16

**Julian Bellini** (CH)  
„Le Monotaure“

... eine Legierung aus Zirkus, Tanz, Installation und Initiationsritus. Le Monotaure ist eine Reise ins intime Labyrinth des Lebens, in dem verschlungene Wege aus selbst gestellten Fallen gesucht und seltene Herausforderungen unerwartet bewältigt werden. Ein Ringen um Kontrolle und deren lustvollen Verlust ...

eine Show über Herausforderungen. Natürlich, der Zirkus mit Keuljonglage und diversen Balanceakten

eine Show über Initiationen, markante Etappen des Lebens, Erlebnisse, aus denen Probleme und Lösungen entstehen

eine verrückte Tierschau eines einsamen Mannes in seiner intimen Gerümpelsammlung

eine stumme Erzählung in Bildern aus Bewegung

alle Altersstufen (Kinder besser in Begleitung)

**Genre:** Zirkus | Objekttheater | Tanz  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 55 Minuten  
[www.lebellini.blogspot.com](http://www.lebellini.blogspot.com)



**Kalumalu** (DE)  
„Lucy Lou Late Light“

Nicole Bäumer alias Lucy Lou ist seit 2001 als darstellende Künstlerin international im öffentlichen Raum unterwegs. Die Late Light Show beinhaltet Feuerjonglage, Comedy, Tanz und Akrobatikelemente zu Swing- und Charlestonrhythmen. Außerdem tourt die Künstlerin mit folgenden Produktionen:

„Cirque von Ah-Oh“ – ein One-Woman-Straßenvariete und „Lucy's Lappen“ – Waschlappentheater für groß und klein. Seit 2006 ist sie gemeinsam mit Kammann unterwegs, der auf der Performance als Moderator aktiv ist. Seine Shows „Kammann macht Spass“ (klassische Circle Show) und „Charming Charley – Autsch“ (groteskes Comedy-Theater im Bouffon-Stil) sind mit im Tourmobil. Ganz exklusiv gibt es 2017 Kammann und Lucy Lou mit einer neuen Großproduktion: „Hepajo“ – die reisende Familienstraßenzirkusshow.

Messezeit  
73

**Genre:** Straßentheater | Jonglage | Feuershow  
**Art:** Solistin  
**Auftrittsdauer:** 20–45 Min. je nach Art der Show  
[www.lucy-lou.de](http://www.lucy-lou.de) | [www.kammannmachtpass.de](http://www.kammannmachtpass.de)



**KASPAR & GAYA** (DE)  
„Wieder Daheim“

Sie haben ihre Nasen ein Weilchen in den Wind gehalten, Kaspar und Gaya sind WIEDER DAHEIM! Und das ist überall, wo sie ihr bisschen Gut und Glück abladen. Ihr artistischer Witz blüht in tausend kleinen Gesten, durchtanzt den Alltag zwischen Hausschuhen, Klappstuhl und Ehebett und dreht den Grenzen ihres Daseins eine rote Nase. Hand in Hand furchtloser Sprung in die Untiefe der komischen Details. Zwei fabulöse Clowns retten die Liebe.

„Das Alltägliche mutiert zum magischen Ereignis bei der Vorstellung der beiden Clowns Kaspar & Gaya.“  
(Badische Neueste Nachrichten)

**Genre:** Clowntheater | Platzprogramm | Straßentheater  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.kaspar-gaya.com](http://www.kaspar-gaya.com)

Messezeit  
36



**Kasperbühne Kend** (DE)  
„Kasper und sein Freund Schnuffi“

Messezeit  
37

In diesem Stück geht es um die Problematik „Nicht mit Fremden mitgehen“. Schnuffi, der Hund vom Kasper, wird in einer kurzen Abwesenheit vom Kasper vom Räuber überredet, mit ihm mitzugehen, obwohl er doch ein Fremder ist. Als Kasper von den Kindern erfährt, was passiert ist, macht er sich gemeinsam mit den Kindern und dem Seppel auf die Suche nach dem Hund. Der Schnuffi wird befreit und der Räuber eingefangen.

Die **Kasperbühne Kend – Das Kaspermobil** ist ein mobiles Kasper- und Märchentheater zum interaktiven Mitmachen, Lachen und Staunen für Menschen ab 3 Jahren. Wir arbeiten mit großen Handpuppen und haben ständig verschiedene Stücke im Programm. Alle Rollen werden vom Künstler selbst und live gesprochen und alle Puppen selbst geführt.

Peter Kend feierte 2013 sein 30-jähriges Bühnenjubiläum, spielt aber bereits in der dritten Generation traditionelles klassisches Kaspertheater. Der Kasper löst alle Aufgaben mit Hilfe seiner Freunde. Das bedeutet, dass Spaß, Spannung und Spontanität mit einbezogen wird.

Eine Übersicht der selbst geschriebenen Geschichten und verschiedenen In- und Outdoorbühnen sehen Sie auf unserer Webseite.

**Genre:** Mobiles Kasper- und Märchentheater | Handpuppen  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** ca. 35–45 Minuten  
[www.kasperkend.de](http://www.kasperkend.de)





**Klaus Renzel** (DE)  
„Renzel & Gretel“

Klaus Renzel – der Mann mit Gitarre, dem seltsamsten Instrumentarium und den haarsträubendsten Moves der Comedy-Szene rockt sich in einem wilden Mix aus heißem Flamenco, heiterer Klassik, verspieltem Pop und geplanter Planlosigkeit einmal quer durch die Musikgeschichte.

Ob Beethovens Vergangenheit bei AC/DC, seine gescheiterte Karriere als Türsteher oder seine Erinnerungen an seine ersten Besuche auf Freejazzkonzerten – Klaus Renzel erzählt aus Sicht des versponnenen Musikers Geschichten aus seiner Welt. Und das macht er so gut, dass kein Auge trocken bleibt.

Messezeit  
39

**Genre:** Visual Comedy | Musik-Comedy | Gitarren-Comedy  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** ca. 50 Minuten  
[www.klausrenzel.de](http://www.klausrenzel.de)



**Knäcke** (DE)  
„Knäcke rockt“

**Eine clowneske Liebeserklärung an den Blues und den Rock'n'Roll.**

„Knäcke rockt“ ist nostalgischer Charme, komödiantische Brillanz, schräge Elektronik und spannender Slapstick vom Feinsten.

Auf seiner Miniaturbühne tänzelt er wie ein Brummkreisel über schräge Töne, Tücken der Elektrizität, schmerzvolle Rückkoppelungen und technische Pannen ... und landet am Ende seinen Groove in die Herzen der Fans.

Denn die Welt hat die Nase voll von künstlich gepushten Stars. Männer mit dem Charisma eines kleinen Buben waren und sind die wahren Ikonen des Rock'n'Roll. Deshalb ist nun Knäckes Stunde gekommen.

Einmal mit Gitarre und Mikrofon auf der Bühne im Scheinwerferlicht stehen – von Frauen angehimmelt und von Männern beneidet. Nach dem ersten Konzert seiner Street-Tour bekennt er glücklich: „Das Großartige am Rock'n'Roll ist, das jemand wie ich ein Star sein kann.“

Knäcke/Markus Siebert hat keinen eigenen Messesstand. Er wird von der Agentur Gert Rudolph vertreten.

**Genre:** Clownerie | Slapstick | Komik | Straßentheater  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** ca. 30 Minuten  
[www.knaecke.com](http://www.knaecke.com) | [www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)

Messezeit  
40



**Loco Brusca** (ESP)  
„Guasavi – Bunraku“

**Eine Tragikomödie – Komik und Tragik – von Leben und Tod ...**

Der Meister des Bunraku, Mitsuhiro Yakitori, findet eine Puppe in seinem Studio, die seinem Großvater einst gehörte und mit welcher er als Kind liebevoll spielte. Er beschließt, einige dramatische Szenen aus den Bunraku-Geschichten einzustudieren und versucht neue Mechanismen um Shisu zum Leben erwecken. Während grenzenloser Minuten der Magie wird diese Realität aber von zu starken Emotionen und Drama für immer zerstört und sie lassen die Illusion zerbrechen. Angesichts dieser Katastrophe beschließt er, Harakiri zu verüben, eine sehr schlimme Dummheit.

Eine Geschichte von Liebe, grotesker Ästhetik, starken Gefühlen, Poesie, körperlicher Arbeit, basierend auf Butoh, Physical Theater und Mime. Die tragische Perspektive eines verliebten Clowns, Tod in Butoh, Nachahmung verschiedener Techniken, Musik vermischt mit Emotionen innerhalb der Story. Alles in der richtigen Mischung zusammengebracht, um eine einzigartige Show zu gestalten, die eine spezielle Sensibilität zum Publikum erschafft.

**Genre:** Butoh | Physical Theater | Mime  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 40 Minuten  
[www.locobrusca.com](http://www.locobrusca.com)

Messezeit  
41



**Loco Brusca** (ESP)  
„The train ... is gone!!!“

Der Landstreicher kommt zum Bahnhof, an dem der Güterzug abfährt, der ihn zu seiner Liebe bringt. Vielleicht wartet da schon lange jemand auf ihn, doch der Zug ist abhanden gekommen. Enttäuscht schaut er sich um und sieht all die wartenden Passagiere. Er sieht sie als seine Freunde an und fängt an sie zu belustigen, damit heilt er all ihre Krankheiten.

Clownerie ist eine von Loco Bruscas feinsten Fähigkeiten. Mit Handpuppen, Löffel-Perussion und anderen Techniken schafft er es, sein Publikum zu amüsieren und die Spannung zu halten, weit über die herkömmlichen Charaktere des Tramp-Clowns hinaus.

A drifter, arrives at the station where just leave the freight train that will take him where his love is, someone who maybe waiting for a long time, but ... the train is lost ... He is dejected, but seeing people also take them as friends waiting to amuse them while waiting ... and so cure their own ills.

Fantasy clown in his most tender for the work of Loco Brusca side. Games hand puppet, percussion spoons and other developing skills to accomplish their goal, the audience have fun and become attached to this out of the classic characters of Tramp Clown.

**Genre:** Clown  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.locobrusca.com](http://www.locobrusca.com)





**Luigi Ciotta** (ITA)  
„Everything in a suitcase“

Suitcases inside suitcases inside suitcases ... objects that continuously mutate and in doing so bring new scenes to life. Luigi Ciotta take us back in time: an imaginary hotel, full of guest and too many old suitcases. It's the 1930's and music accompanies our delightful porter in his fight against the overwhelming forces of chaos. The show combines physical theatre, clown and circus trickery, while the simplicity of Luigi Ciotta engages the audience who play with this charming character in this fast paced, and often, poetic piece.

Luigi Ciotta is an Italian professional theatre actor, clown, buffoon, street performer, variety show presenter. Since 2005, he's been performing in Italy, Europe and Middle East as a comic actor and street performer and has performed in Italian, French, English and Spanish languages. In 2009 and in 2014 he won the „OneManShow“ prize of the Italian Street Artist Federation. At present he is performing and working with 5 different shows.

**Genre:** Physical Theatre | Clown | Circus Trickery

**Art:** Solist

**Auftrittsdauer:** 35 Minuten

[www.luigiciotta.com](http://www.luigiciotta.com)

Messezeit  
42



**Mc Fois** (ITA)  
„Amami“

Die Tiere werden ihn wie ihrer Herrchen befolgen, die Kinder werden ihn zur Lieblingstante wählen, die Frauen werden ihm als Liebhaber wollen, und die Männer?  
... Ditto.

„Amami!“ ist eine einfache Liebesgeschichte. Amelio Pelò, obwohl er davon überzeugt ist einen bezaubernden Charme, eine einzigartige Sinnlichkeit und Muskeln, die jede Art von Material brechen kann, zu haben, ist ein einsamer Mann. Wie auch alle einsamen Leute hat Amelio Pelò ein verzweifertes Bedürfnis nach Liebe. Herausgeputzt und mit seinem Koffer voller Krimskrams, geht er auf einen Platz mit der Absicht, eine mögliche Seelenverwandte zu finden und zu erobern. Auf der Straße, er spielt, scherzt, amüsiert sich, lernt neue Leute kennen und, wie es manchmal passiert, verliebt er sich. Die Ergebnisse seiner Hofierungstechniken sind erstaunlich erheiternd, berühren und manchmal einfach erbärmlich wie die jedes Verliebten. Man sagt, dass die Liebe blind macht und die Hoffnung zuletzt stirbt. Hoffentlich.

„Amami!“ is a comedy interactive show that mix unusual top-hats manipulation, rough ballet, gyroscopic juggling, ironic un-volunteer striptease, emotional whip tricks and sometimes balances of strength. Mc Fois with his universal language full of improvisations, will manage that the audience will laugh heartily and participate spontaneously in the act. First prize in the „Festival des Artistes de rue“ of Vevey (CH) in 2012

**Genre:** Visual Comedy | Jonglage

**Art:** Solist

**Auftrittsdauer:** 35–40 Minuten gesamtes Spektakel,  
25 Minuten Kurzfassung, 7–15 Minuten Kabarettperformance

[www.mcfois.com](http://www.mcfois.com)

Messezeit  
44



**Meriko** (JPN)  
„Pole Aerial Dance“

Meriko has a Tokyo licence which grants her recognition as an artist. She is the only official solo pole dance artist in the Tokyo metropolis and is the very first street pole artist to come out of Japan.

The pole dance has always been a taboo in Japan, but Meriko has been successful in changing this image. She performs pole dance open air and demonstrates her physical strength combined with sublime artistry. She has been entertaining spectators with her dramatic pole performances at numerous street festivals in Japan. Her dance is very emotional, powerful but delicate – a mysterious, beautiful and innocent character who also expresses the pathos of a fierce adult woman. Her repertoire features fire and aerial dances, which incorporate a variety of modern and original dance techniques. Come and enjoy this unique acrobatic dance performance!

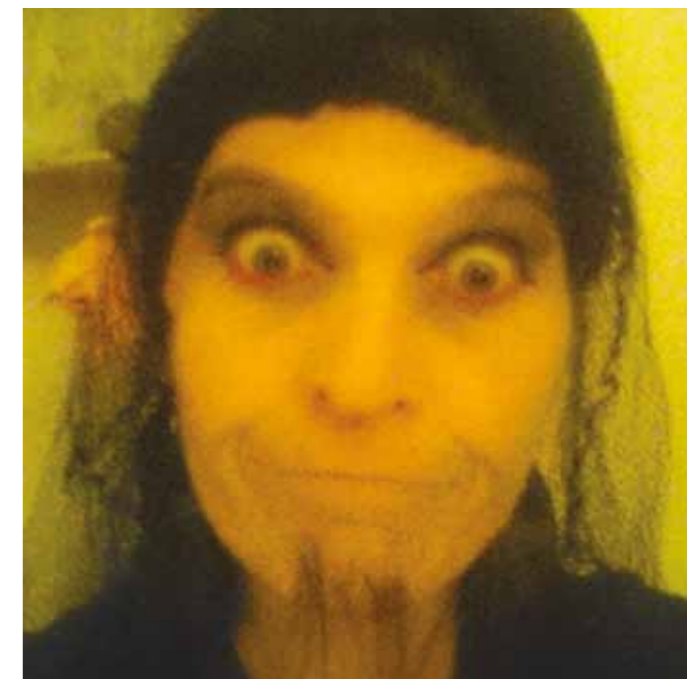
**Genre:** Tanz | Akrobatik

**Art:** Solistin

**Auftrittsdauer:** 2 x 20–30 Minuten

[www.merikodance.com](http://www.merikodance.com)

Messezeit  
45



**Mlle Prrrr ...** (DE)  
„Orakel to go!“

**Mlle Prrrr... unterwegs als große Meisterin der Orakelei.**

Ein Walking Act der mystisch-clownesken Art .

Mit leicht gestutztem Damenbart und einer Tasche voll mit verrückten Utensilien, zieht die schon wieder frisch verwitwete Orakel-Meisterin durch die Menge.

Sie haben eine Frage? Sie bekommen garantiert eine überraschende Antwort! Die mystische Dame beherrscht längst vergessene Techniken der Orakelei, wie die Schweinewurfdeutung, das Gummibärchenorakel, die Kristallkugel der Liebe ... Sie verwöhnt Sie auch gerne, augenzwinkernd, mit einem Rosmarin- und Konfettisegen.

**Genre:** Mobiles Theater | Walk-Act | Comedy

**Art:** Solistin

**Auftrittsdauer:** 30 Minuten

[www.prrrr.de](http://www.prrrr.de)

Messezeit  
46





### Monsieur + Pianistin Nora Born (DE) „Monsieur macht Kunst“

Das mehrfach ausgezeichnete Programm „Monsieur macht Kunst“ gewinnt mit der Pianistin Nora Born ein weiteres Highlight. Somit rückt zusätzlich ein Miniaturflügel in den Focus. Mit ihren einfühlsamen, dynamischen und bewusst genreübergreifenden Kompositionen bereichert sie die Show um eine weitere Ebene.

Gewohnt provozierend, mürrisch und herausfordernd lässt Monsieur das Publikum Teil des Geschehens werden! Er steigert das Niveau nicht nur mit seinem ganz eigenen Humor, sondern auch mit einer anspruchsvollen Schlappseilnummer der besonderen Art.

2 Künstler – eine Show in Bild und Ton!  
Uneingeschränkt sehens- und hörensenswert!



**Genre:** Clown | Physical Comedy | Artistik + Live Piano  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 25–50 Minuten  
[www.monsieur.today](http://www.monsieur.today)



### mosaique – Feuerkunst und Artistik (DE) „VOYAGE D'ARDEUR“

Feuerartistik, Feuerjonglage und akrobatischer Tanz – eingebunden in eine flammenrauschende, poetische Show, die in die 20-er/30-er Jahre entführt:

Eine kleine Reisegesellschaft mit allerhand Koffern beladen sucht den geeigneten Ort für ein Picknick. Es entwickelt sich eine poetische Geschichte über die Angst, nicht gesehen zu werden. Manchmal hilft es dann ja, sich groß aufzuplustern und heiße Luft aufzuwirbeln. Oder etwa auch dazwischen zu funkeln, wenn es woanders gerade knistert ...

Mit Feuertanz, Körperfeuer und Feuerschlucken, Feuerseilen, Fächertanz und Feuerstäben, Hula Hoop und einem brennenden Schirm wird von der brennenden Lust auf Reise, Abenteuer und das Miteinander erzählt.

mosaique besteht seit dem Jahr 2001 und besteht aus Johannes Bruhn, Jana Korb und Jennie Zimmermann. Wir drei Berliner ArtistInnen kommen aus unterschiedlichen darstellerischen Ecken – was uns ermöglicht, wunderbare Feuershows und artistische Acts zu kreieren. Wir lassen uns von den verschiedensten Einflüssen inspirieren – sei es tschechisches experimentelles Theater und südamerikanisches Teatro Fisico, indische Meister der Stabjonglage und Butoh, Cirque Nouveau und New Theater – nein kein Potpourri, sondern konsequente artistische Produktionen mit Lichtblitzen und feurigen Überraschungen.

Und wir lieben unsere Arbeit!



**Genre:** Feuershow | Feuertheater  
**Art:** Ensemble (3 Akteure)  
**Auftrittsdauer:** ca. 20 Minuten  
[www.mosaique-feuershow.de](http://www.mosaique-feuershow.de)



### Mr. Mustache (ITA) „Affetto d'amore“

An eccentric lovesick man who sees love everywhere, Mr. Mustache silently tells us his hilarious love story. Our Character will be able to succeed in conquering the girl, but in love the unexpected are always just around the corner ...

**Genre:** Stummer Clown  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 25 Minuten  
[www.mistermustache.it](http://www.mistermustache.it)



### nonsense Animationstheater (DE) „Der Washtag“

**nonsense, diesmal „Französisch!“**

Eine feucht-fröhliche Platz- und Straßenbespielung mit 4 Darstellern im 360°-Grad-Winkel.

Bis zu 1000 Meter bestückte Wäscheleinen verwandeln den Spielort in ein weißes Wäschemeer.

In dieser Atmosphäre werden die letzten Lücken an den in 4 Meter Höhe hängenden Leinen bestückt. Was nicht alles möglich ist, um frisch gewaschene Wäsche vom transportablen großen Wäschezuber über Holzleitern auf die Leinen zu hängen, zeigt dieses Animationstheater. Eine romantische Liebesgeschichte zwischen dem Sohn von „Madam WaschWasch“ und der unscheinbaren Gehilfin.

Das ca. 40 Minuten lange Stück, in bester Volkstheatertradition, zeigt die Untiefen der Boshaflichkeiten und die Höhenflüge glücklicher Liebe. Clowneske und akrobatische Elemente ergänzen das in französisch angehauchter Sprache gespielte Schauspiel. Wasser entfaltet hier seine eigene spritzige Dynamik.

Bei Dunkelheit können die Wäscheleinen seitlich beleuchtet werden. Als Zusatzmodule können ein 4 Meter hoher Chinesischer Mast oder ein Vertikaltuch eingesetzt werden.



**Genre:** Volkstheater für die ganze Familie | Stadtdекoration  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 40 Minuten  
[www.nonsense.de](http://www.nonsense.de)





**Oddlings** (NED)  
„Mannekin“

Messezeit  
50

Mannekino verknüpft artistisches Können mit der Poesie des Theaters.

In der Auslage seines Retro Lädchens erlebt der Dekorateur Marvin unerwartete Turbulenzen mit seiner neue Schaufensterpuppe Moon. Ihr das perfekte Outfit anzuziehen, beflügelt seine Phantasie. Als Moon, zu unerwartetem Leben erwacht, beginnt eine phantastische Geschichte, mit akrobatischer Finesse erzählt.

Mannekin is the comical and surprising tale of a window-dresser and a manikin in which the acrobatic tricks are interwoven as part of the story.

Marvin is working in the shop-window of his retro-clothing store, and is having a lot of trouble with Moon, his new manikin. A special manikin, that has more life in it than one might think ...

**Genre:** Comedy | Performance | Acrobalance  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 20–25 Minuten  
[www.oddlings.nl](http://www.oddlings.nl)



Messezeit  
53

**PIANO BIS FORTE ENTERTAINMENT** (DE)  
„Max der Buschpilot & Frollein Sonja“

„Frollein Sonja“ hat endlich den von ihr so sehnhchst erwarteten Job als Flugbegleiterin bei der renommierten Fluggesellschaft „MAXI-Air“ bekommen!

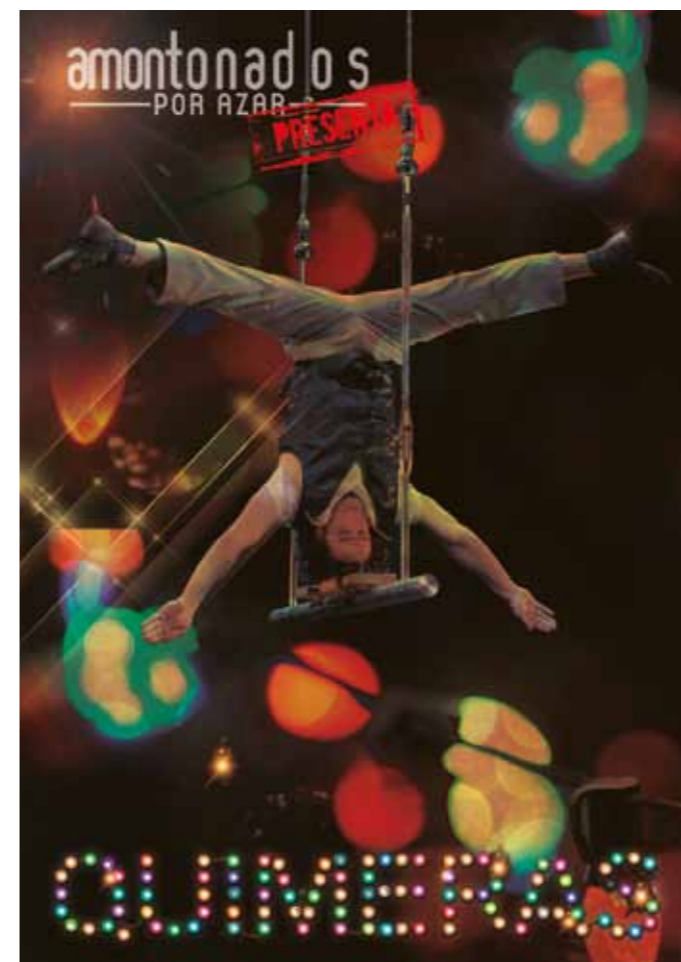
Ihr erster Flug steht kurz bevor und sie freut sich darauf ihren Flugkapitän Max endlich kennen zu lernen. Nachdem „Frollein Sonja“ die Landebahn vorbereitet hat, schwebt er ein. Doch dieser Flugkapitän entpuppt sich als „Max der Buschpilot“ ...

Mit ihrem »skurrilen-mobilen« ROLL-ACT-Straßentheater entführen „Max der Buschpilot“ & seine »PS« (= professionelle Saftschubse) „Frollein Sonja“ die Zuschauer in die Welt über und unter den Wolken! Mit Charme, Humor, viel »Fliegerlatein« und »ordnungsgemäßen Sicherheitseinweisungen« verwandeln die »Ruhris« die Straße in eine Landebahn und die Zuschauer werden zu Besuchern auf dem »Flugplatz«.

„Max der Buschpilot & Frollein Sonja“ – immer bodenständig und nie abgehoben!

Die „ROLL-ACTS“ von Frank Hoffmann sind seit 2007, im wahrsten Sinne des Wortes, „abgefahrene“ und sehr innovative Formen der Walk-Acts. Die Figuren gleiten über den Boden, mal langsam mal schnell, mal dynamisch oder auf der Stelle drehend. Dadurch kann auch in kurzer Zeit eine große Fläche bespielt oder sich schnell zwischen verschiedenen Spielorten hin und her bewegt werden.

**Genre:** ROLL-ACT | „rolling“ Walk-Act | Straßentheater | Comedy  
**Art:** Ensemble | Duo  
**Auftrittsdauer:** 20 Minuten  
[www.pbfe.de](http://www.pbfe.de)



**Producción Amontonados por Azar** (ARG)  
„Chimeras“

„The same tale doesn't always have the same ending.“  
A house full of grown-ups.  
A house full of grown-ups who never grew up.  
Whats growing up?  
When are you a grown-up and when are you a kid?  
Some want to be grown-ups and mature.  
Some want to mature and have a lot of fun.  
Three step-siblings and a neighbour make their chimeras come true and make the impossible possible.

**Genre:** Zirkus | Theater  
**Art:** Ensemble (4 Akteure)  
**Auftrittsdauer:** 55 Minuten  
[www.amontonadosporazar.com.ar](http://www.amontonadosporazar.com.ar)

Messezeit  
65



Außenbereich  
82

**Rocco Recycle** (DE)  
„Die silberne Motorrad-One-Man-Band“

Rocco Recycle ist die silberne One-Man-Band mit eigener Motorrad-Bühne und selbstgebauten Instrumenten aus Schrott. Er singt, spielt Gitarre, Mundharmonika und Schlagzeug. Alles gleichzeitig und alles auf seinem Motorrad.

Die Instrumente sind selbst gebaut. Bevorzugte Materialien: Kanister, Auspuffe, Mülltonnen und Wasserrohre. Neben Schrott, recycelt er Musik: Blues, Rock, Metal, Pop. Gelegentlich sogar ein bisschen Klassik – alles wird wiederverwertet, nichts bleibt, wie es war. Dabei glänzt bei Rocco alles silbern – sogar sein Gesicht.

Musik, Motorräder und Schrauben sind Roccas Leidenschaften. Mit seiner Motorrad-Bühne hat er seine Straßenmusik-Performance optimiert: Mit seinem Motorrad-Gespann, das Schlagzeug auf dem Beiwagen, ist Rocco Recycle komplett unabhängig. Alles, was er für seine Konzerte braucht, ist an Bord. Er kann schnell den Ort wechseln. Mit den Akkus des Verstärkers kann er einen kompletten Tag spielen. Inzwischen hat sein Gefährt sogar TÜV. Roccas One Man Band Motorrad-bühne ist wohl einzigartig auf der Welt.

Rocco Recycle ist als Walk-Act, Siteact oder abendfüllend einsetzbar.

**Genre:** Walk-Act | One Man Band | Blues | Rock  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** bis zu 180 Minuten in variablen Sets  
[www.roccorecycle.com](http://www.roccorecycle.com)





**Rolando Rondinelli** (ESP)  
„TIP TAP POUM“

Tip Tap Poum is a musical show of physical theater and tap-dance, for all ages and with much impudence.

An eccentric character that coming from this side, some tap shoes, pots, spoons, saucers and some sound delirious elements, transform the space in a theatrical concert, a particular orchestra and in authentic waves of laughter.

A character that you will not take away eyes off him from start to finish.

An original, innovative and interactive show!  
Without words, without hyphens, fresh and spontaneous.

**Genre:** Clownery | Comedy  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 25 Minuten  
[www.rolandorondinelli.com](http://www.rolandorondinelli.com)



**Sauresani-Theater** (DE)  
„Rudolfs Schatzsuche“

Clown Rudolf spielt Fangen mit seinen Freunden im Kaufhaus. Nach einer wilden Verfolgungsjagd versteckt er sich in einem Keller. Dort findet er einige seltsame Dinge und eine Schatzkarte. Doch wo liegt der Schatz und wie kommt er dahin? Auf seinem Weg ist er auf die Hilfe der Zuschauer angewiesen, die auf und vor der Bühne mitspielen.

Zur Aufführung kommen unter anderem Jonglage, ein unglaubliches dreimotoriges Propellerflugzeug und ein original ägyptisches Do-it-yourself-Kamel.

Ein Theaterstück mit nur 9 Requisiten und viel Fantasie. Mitspieltheater für Leute von 4 Jahren bis ins Mumienalter. Ideal für Open-Air- und andere Veranstaltungen im öffentlichen Raum.

**Das sagt die Presse:**

„Strahlende, lachende und glückliche Kinderaugen verfolgten jede noch so kleine Bewegung des Clowns, der dabei sein Publikum mit wenigen Worten in Ekstase versetzen konnte.“ (Zollernalbkurier)

„Mit seiner Professionalität, gemischt mit kreativer Improvisation und der Gabe das Publikum in das Geschehen einzubeziehen, erzielte er auf der Burg Sternberg ein Bombenerfolg.“ (Lippische Wochenschau)

„Nicht nur für die Kinder, sondern auch für die Eltern. Die amüsierten sich über die findigen Wortspielereien.“ (Neue Westfälische)

**Genre:** Clownstheater zum Mitspielen | Jonglage  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** ca. 40 Minuten  
[www.sauresani.de](http://www.sauresani.de)



**Shri Magada** (DE)  
„Namaskar Memsahib & Sahib“

Das unendliche Geheimnis und die Schönheit Indiens vereint der indische Zauberer Shri Magada, wenn er seine Gäste in die magische Welt des Orients entführt. Mit original indischen, teilweise selten zu sehenden Kunststücken, versteht er es meisterlich, sein Publikum auf charmante und höfliche Art ein ums andere Mal ins magische Geschehen mit einzubeziehen. Allein seine exotische, würdevolle Erscheinung ist schon magisch. Wenn dann noch seine Hände mit dem magischen Spiel beginnen, sind es die Zuschauer, die auf geheimnisvolle Weise verzaubert werden.

The infinite mystery and beauty of India unites the Indian magician Shri Magada when he takes his guests in the magical world of the Orient. With original Indian, partly seldom sighted tricks, he knows to incorporate it brilliantly, his audience in winning and polite kind time after time in the magic events. Only his exotic, stately appearance is quite magic. If then still his hands begin with the magic play, these are the spectators who are enchanted in mysterious manner.

**Genre:** Zauberkunst | Magie  
**Art:** Solist  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.shri-magada.de](http://www.shri-magada.de)



**Slagmanproducties** (NED)  
„Grashoppers Shop“

Wir sind foudadadodo. Wir reisen umher, eine Gesellschaft von schrägen Gestalten, Nomaden, Eigenbrötlern. Wir sind Geschichtenerzähler und wie der Name sagt, ein bisschen verrückt, ein wenig dada eben oder dodo.

Kommt und setzt Euch und genießt den Augenblick. Heute sind wir zu zweit und wir brauchen im Prinzip auch nur uns, um unsere Geschichten zu erzählen. Aber wir laden Euch gerne ein, teil zu haben an einem frischen, prickelndes Erlebnis, das einfach im zweidimensionalen Moment zwischen Euch und uns entsteht. Was wahr ist und was nicht, das könnt Ihr entscheiden. Uns ist das nicht so wichtig. Wir liefern keine Special Effects und es gibt auch kein Feuerwerk am Ende. Was wir bieten, ist nur das ewige Feuer, das in unseren Herzen lodert. Manchmal flackert es leise vor sich hin und dann ... mit einem Mal wütet es wie ein Flammenmeer.

Aber nie so, dass es uns verbrennt. Wir fangen einfach wieder von vorne an, mit einem Lächeln. Noch eine Tasse Tee?

A Wandering Group of Strange Characters, Shaman, Storytellers. This time we are two. We only need each other to tell us our stories, but we invite you all to participate and be witness of tasty crunchy little events. What is truth or a Lie is for you to decide. We can not care less. At the end there is no fireworks. There are no special effects. What is about to happen we really don't know. What we offer is the eternal flame that burns in our hearts. Sometimes it is like the flickering of a candle and then up to level ten... a blaze of fire. The flame never dies. We smile in cheerfulness and start over again. Another cup of tea?

**Genre:** Theater | Geschichten | Abenteuer  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 40 Minuten  
[www.slagmanproducties.nl](http://www.slagmanproducties.nl)





**Stefan Sing & Christiana Casadio** (DE,ITA)  
„Tangram“

„Sie zeigt ihm die kalte Schulter, er stößt sie weg. Dabei würden sich die beiden am liebsten umschlingen. Die Liebe ist eben Himmel und Hölle zugleich. Die ewige Geschichte von Anziehung und Abstoßung, von Abgrenzen und Verschmelzen zeigen Stefan Sing und Cristiana Casadio als subtilen Tanz mit 30 Bällen. Ein nonverbaler Schlagabtausch mit großer Tiefe, viel Humor und meisterlicher Körperarbeit.“

Gekonnt erweitert Tangram die Grenzen zwischen Jonglage und Tanz, Zirkus und Theater. Cristiana Casadio und Stefan Sing illustrieren die Höhen und Tiefen einer Partnerschaft. Ganz gleich, ob sie anmutig und marionettengleich vor den Fingern ihres Partners taumelt oder er sich vor den Bällen schützt, die ihn wie Geschosse treffen – keiner der Partner behält lange die Oberhand. Denn es geht um Macht und Hingabe, Sehnsucht und Zerwürfnis, Mein oder Dein.

„Grenzen zwischen klassischem Tanz und Zirkus sind dabei aufgehoben, Ballett und Jonglage werden miteinander eins. Die Bewegungen machen alles auf intuitive Weise verständlich. Auch die Gefühlsstürme. Der ganze weitläufige Kosmos wird von der Choreographie tänzerisch virtuos und in jedem Moment intuitiv nachfühlbar zum Leben erweckt. Die erlesene Musikauswahl zwischen sinnlicher Trance und schwerem Ernst führt die visuelle Ebene in logischer Konsequenz weiter.“ (Recklinghäuser Zeitung, 31.5.2014)



**Genre:** Jonglage | Tanz | Zirkus-Theater

**Art:** Duo

**Auftrittsdauer:** 7–12 Minuten für Varieté und Galas,  
1 Std.-Variante für Theater und Festivals

[www.stefansing.com](http://www.stefansing.com) | [www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)



**Stefano Di Renzo** (ITA)  
„Hold on“

Hold on is a show where gravity, counterweight and centrifugal force are tested to new limits. Witness a wordless performance of delightful virtuosity where buckets whirl around, cups and balls fly through the air and planks become catapults. All culminating with the charming character holding himself afloat in the air just by the strength of his grip whilst he is precariously balancing on top of the rope he is holding on to. He holds himself up, if he lets go he will fall ...

**Genre:** Schlappseil-Artistik

**Art:** Solist

**Auftrittsdauer:** 25 Minuten

[www.stefanodirenzo.com](http://www.stefanodirenzo.com)



**Stelzen Tanz Theater Leonhard** (DE)  
„Performance zu Pferde oder auf Stelzen“

Performance zu Pferde oder auf Stelzen, oft auch musikalisch inszeniert, individuell gebunden wie ein Blumenstrauß.

Inszenierung, Fertigung, Planung, Konzeption und Beratung aus einer Hand, entsprechend Ihren Wünschen – auch nach Auftrag. Produktion mit bis zu 20–30 Performern entlang der Jahreszeiten oder Themen.

Märchenhaftes Sagenhaftes Zauberhaftes – von farbenfroh bis rabenschwarz – leuchtend.

**Auswahl an Produktionen:**

Florales – Schmetterlinge, Blüten, Libellen ...  
Feuer – Feuervögel, Feuerdrachen, Flammen ...  
Wasser – Fischerfiguren, Muscheln, Quallen, Klabautermann ...  
Märchen – Schneekönigin, Frau Holle, Gestiefelter Kater ...  
Ernte – Vogelscheuche, Rabe, Stroharben ...  
Silvester, Geburtstag, Hochzeit ...  
Weihnachten – Schneeeule, Eisblume, Geschenk, Rudolf, Weihnachtsbaum, Heilige Könige, Nikolaus, Engel ...  
Zauber – Hexen, Besen, Katzen, Raben, Zauberbuch ...  
Sagen – Siegfried der Drachentöter, Phönix aus der Asche ...  
Sonnensystem – Merkur bis Uranus, Erde und Mond ...  
Tänze und viele, viele weitere Acts ...

**Genre:** Stelzen | Pferde | Tanz | Theater | Walk-Act

**Art:** Vom Solo-Act bis zu 20–30 Performern

**Auftrittsdauer:** abgestimmt und eingebettet in die Gesamtkonzeption der Veranstaltung

[www.olaf-hard.de](http://www.olaf-hard.de)

JAHRE  
**10**  
Interessenvertretung für  
Theater im öffentlichen Raum

**ALLES  
THEATER**

Wir sind Ansprechpartner, Netzwerk,  
Zentrum für Information und Sprachrohr  
für Theater im öffentlichen Raum.



Bundesverband Theater  
im Öffentlichen Raum e.V.

[www.theater-im-oeffentlichen-raum.de](http://www.theater-im-oeffentlichen-raum.de)





### Stelzentheater de Vil (DE) „Das Stelzencabrio“

#### Höhegelegt!

Ein markenneutrales Oldtimercabriolet mal höher gelegt!  
Der ideale Blickfang für Events rund ums Auto wie Formel-1-Rennen, Messen, Eröffnungen oder Präsentationen.

Hupend und blinkend steuert der elegante Fahrer das Trickauto auf Stelzen charmant durch noch so dichte Menschenmengen dank dem neuartigen SIM-System. SIM steht dabei für „Separate in the middle“, denn dieses Spezialauto kann sich der Länge nach teilen und gewährt dabei ungewöhnliche Einblicke in das Innenleben dieses Wagens auf Stelzen. Je nach Charakter der Veranstaltung unterhalten Fahrer und Beifahrer/ in unterdessen die Zuschauer mit Gags und Gimmicks oder agieren stilvoll und reserviert. Das Stelzenauto ist illuminiert und steht deshalb auch für Nachteinsätze bereit.

Das Verteilen von Give-aways durch Fahrer und Beifahrer ist möglich, das Branden durch Aufbringen von Markensymbolen auf dem Auto oder auf mitgeführten Flaggen ist möglich und erwünscht.

Das Stelzencabriolet ist weltweit einmalig und urheberrechtlich patentiert.



**Genre:** Stelzentheater | Walk-Act | Performance  
**Art:** Duo  
**Auftrittsauer:** 3 x 30 oder 4 x 20 Minuten  
[www.stelzentheater-de-vil.de](http://www.stelzentheater-de-vil.de)



### STILTLIFE StreeTTheater (NED) „Child of Light & Guide of Light“

„There is no change from darkness to light without emotion.“  
(C.G. Jung)

Unsere Lichtfamilie hat Zuwachs bekommen. Gerade eben ist sie auf der Erde angekommen: das Child of Light, unsere Lichtprinzessin aus dem Weltall. Begleitet wird sie von ihrem Getreuen Guide of Light. Zusammen sind sie ein hightech LED Walk-Act, ein lebendes Lichtkunstwerk und bringen den Erdenbewohnern Freude und grenzenloses Erstaunen.

Child of Light (COL) und Guide of Light (GOL) kommen vom Pluto und sind furchtbar neugierig auf uns Menschen und darauf, was wir auf der Erde treiben. Sie beobachten uns gut und versuchen unsere Sprache und Gewohnheiten zu verstehen. Besonders begeistert sind sie von den kleinen Versionen der Menschen. Ja, Kinder! Sie lieben es, sich mit ihnen auf plutonisch zu unterhalten und Kinder wie Erwachsene tun alles dafür, sie zu begreifen.

COL und GOL tragen Kleider mit Hunderten LED-Leuchten, die von einem kleinen Computer im Helm der beiden Riesen gesteuert werden. Die Lichter klammern sich wie freundliche kleine Kreaturen fest an den Anzügen und werden gerne von den Besuchern gestreichelt.

Spektakuläre Technologie – aber letztendlich geht es um die grenzenlose Freude, die die LIGHT-familie ausstrahlt. Ein funkelnder Akt, der niemanden unberührt lässt!



**Genre:** Walk-Act | Stelzentheater | Licht-Act  
**Art:** 2 Akteure  
**Auftrittsauer:** 3 x 30 oder 2 x 45 Minuten  
[www.stilt.life](http://www.stilt.life)

[www.stilt.life](http://www.stilt.life)



### The Bombastics (DE, CH) „Yeah! – 2017“



#### Die beste Clownband der Welt

Drei begnadete Musiker und waghalsige Sänger, unverbesserliche Rampensäue und wahre Entertainer beglücken mit ihrer Lust am clownesken Spiel und an der Improvisation. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Balkanblues, Punkabilly, Italoswing und Clownbeat bringen sie alles auf die Bühne was Laune macht. Eigenwillig instrumentiert, mitreißend interpretiert und fetzig dargeboten.

The Bombastics überzeugen durch ihr musikalisches Können, sind aber viel mehr als nur eine Band. Die drei Charaktere sind skurril, überraschen durch Spielwitz und Situationskomik, betören mit ihrem herzhaften Humor und packen das Publikum mit Spontanität und Einfallsreichtum. Ein Garant für gute Laune!

Das Trio, bestehend aus professionellen Musikern mit Clowns-ausbildung, begeistert mit seinem Können und seiner Vielseitigkeit und stimmt sein Programm selbstverständlich inhaltlich und musikalisch auf jede Veranstaltung ab. Dank ihrer langjährigen Erfahrung können sich die drei auf jede Situation einstellen. Und so ist eines sicher: The Bombastics rocken die Hütte, ob als mobiler Act im Empfangsbereich, mittendrin oder in der Pause, ob als Moderation oder Kurzauftritt auf der Bühne oder als abendfüllendes Showprogramm.

The Bombastics spielen gerne auf/bei/in: Theaterfestivals, Musikevents, Theater- und Kleinkunsthörsäle, Varieté, Kongressen, Messen, TV, Firmenfeiern, Sommerfesten, Stadtfesten, Weihnachtsfeiern.

The Bombastics haben keinen eigenen Messesstand.  
Sie werden von der Agentur Gert Rudolph vertreten.

**Genre:** Walk Act | Mobile Aktionen  
**Art:** Trio  
**Auftrittsauer:** flexibel  
[www.thebombastics.com](http://www.thebombastics.com) | [www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)



### Theater PasParTouT (DE) „Ratata – die Rattenfanfare“

#### Eine fröhliche Nagerkapelle auf Wanderschaft

Trip, trip, trapp – erst leise, dann volltönend huschen die Ratten durch das Publikum. Überraschende Begegnungen sind zur Freude aller unvermeidlich.

Mal mehr musikalisch, mal mehr theatral – immer ein tierisches Vergnügen.



**Genre:** Maskentheater | Live-Musik | Mobile Produktion  
**Art:** Ensemble | StaBentheatergruppe  
**Auftrittsauer:** bis 40 Minuten, 2 x täglich  
[www.paspartout.de](http://www.paspartout.de)





Messezeit  
57

**Theater Pikante** (DE)  
„Frau Huber und ihr Huhn“

Bereits seit vielen Jahren sorgt Theater Pikante als professionelles Event- und Straßentheater im In- und Ausland für humorvolle Unterhaltung.

**Frau Huber und ihr Huhn**

Frau Huber betreut gerade ein ganz besonderes Haustier: die gleichermaßen kluge wie prächtige Henne Wianda. Diese kann vielerlei bemerkenswerte Kunststückchen und ist so talentiert, dass sie „Platz“ macht, ohne Federn zu lassen. Dabei nimmt sie es locker mit jedem Hund auf. Wenn Wianda besonders gut drauf ist, legt sie sogar etwas – meist ein Frühstücksei. Und mit verführerischen Leckerlis lässt sie sich häufig auf den richtigen Weg locken – aber manchmal auch von diesem abbringen. Frau Huber ist entzückt und spielt mit dem Gedanken, Wianda für immer zu behalten. Stolz führt sie ihren neuen Liebling an der Leine spazieren. Doch noch ist sie nicht ganz vertraut mit den Vorlieben und Verhaltensweisen von Hühnern. Bei den Spaziergängen mit Wianda kommt es immer wieder zu Turbulenzen und Verwicklungen – durchaus im wörtlichen Sinne – aber auch zu ganz zärtlichen Momenten. Daher ist Frau Huber dankbar für jeden Tipp in Sachen Hege und Pflege. Gut gemeinte Ratschläge werden dann sofort an und mit Wianda ausprobiert.

**Genre:** Mobiles Theater | Walk-Act | Comedy | Humor  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 20 Minuten  
[www.TheaterPikante.de](http://www.TheaterPikante.de)



**Theatergroep Hendrik & Co.**  
**Danie Jordens** (BEL)  
„Crai de trottoir“

Henry, the „star“ from Hendrik & Co is now available with his walk-act, Craie de trottoir, for your festival or event. His likeable personality is inspiring and with only a few pieces of chalk he knows how to entertain, to surprise his audience ...

Pure mime and clownerie on the street.

**Genre:** Walk-Act  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 30 Minuten  
[www.hendrik-en-co.be](http://www.hendrik-en-co.be)

Messezeit  
67



Außenbereich  
88

**Théâtre de la Toupine** (FRA)  
„Die verspielten Holzskulpturen“

**Eine interaktive Spiele-Installation für Kinder von 4–99 Jahren vom Théâtre de la Toupine.**

Geradewegs dem Land der Phantasie entsprungen packt der Baumeister sein kreatives Sammelsurium aus und lädt zum Spielen ein. Seine Werke sind aus altem Holz, Treibholz, aus Vieleslei und allem Möglichen entstanden. Neugierige Hände erwecken die Spiele zum Leben.

In Gestalt abenteuerlich-verrückter Figuren erinnern diese Holzriesen an alte Jahrmarktsattraktionen ... der Spieltrieb lässt grüßen.

Der Flipper-Fuchs bringt mit seiner Holzkugel Metallschälchen zum Erklingen. Die Vogel-Marionette schnüffelt an einem kleinen Glöckchen, um es dann in einen Trichter zu werfen. Die Tanz-Marionette bewegt sich in ihrem kleinen Theaterhäuschen zum Spiel des „Vierarmigen Banditen“. Der Schwebeball-Mann mit Strohhut ...

Die verspielten Holzriesen, das sind Geschicklichkeits- und Klang-Spiele, die Klein und Groß stimulieren: zielen, abschätzen, präzise Bewegungen, genau kalkulierter Krafteinsatz ...

Eine Herausforderung nach der anderen! Viel Spaß!

**Genre:** Straßentheater | Installation  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 5 Stunden/Tag  
[www.theatre-toupine.org](http://www.theatre-toupine.org) | [www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



**Théâtre de la Toupine** (FRA)  
„Das Traum-Orgel-Karussell“

**„Ein weiteres ökologisches Theaterkarussell mit Elternantrieb.“**

„Die Traum-Orgel mit den lustigen Wölkchen“ – das sind gleich drei Wunderwerke in einem: eine Orgel, ein Karussell und eine Bewegungsmaschine, die „bewegten Wölkchen“.

Dieses Orgel-Wunderwerk bildet den krönenden Abschluss des Lebenswerkes des berühmten französischen Orgelbauers Christian Fournier. Eine fantastische Leierkastenorgel mit 48 Pfeifen, Alphörnern, Klavier, Akkordeon, Bottlephone, Schlagzeug ... , umkreist von fliegenden „Wolken“, die die Kinder auf eine Traumreise mitnehmen.

In alter Jahrmarktstradition birgt dieses Theater-Karussell in seinem tiefsten Innern ein ganzes Orchestrion auf einem alten Citroën C4 von Anfang des letzten Jahrhunderts, unter einem flügelartigen Dach. Dieses verrückte Gefährt scheint in einem Zustand der Schwerelosigkeit außerhalb der Zeit zu reisen.

„Das Traum-Orgel-Karussell“ ist das vierte ökologische Theaterkarussell mit Elternantrieb aus dem Hause Toupine nach der erfolgreichen Karussell-Trilogie:

„Alpentierkarussell“, „Kuh-Karussell mit Muh-Orgel“ und „Die Gartenlaube“ für Kinder von 1 bis 6 Jahren.

**Genre:** Straßentheater | Theaterkarussell für Kinder  
**Art:** Ensemble  
**Auftrittsdauer:** 5 Stunden/Tag  
[www.theatre-toupine.org](http://www.theatre-toupine.org) | [www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)





Messezeit  
58

**This Maag** (CH)  
„Das ist der Gipfel“

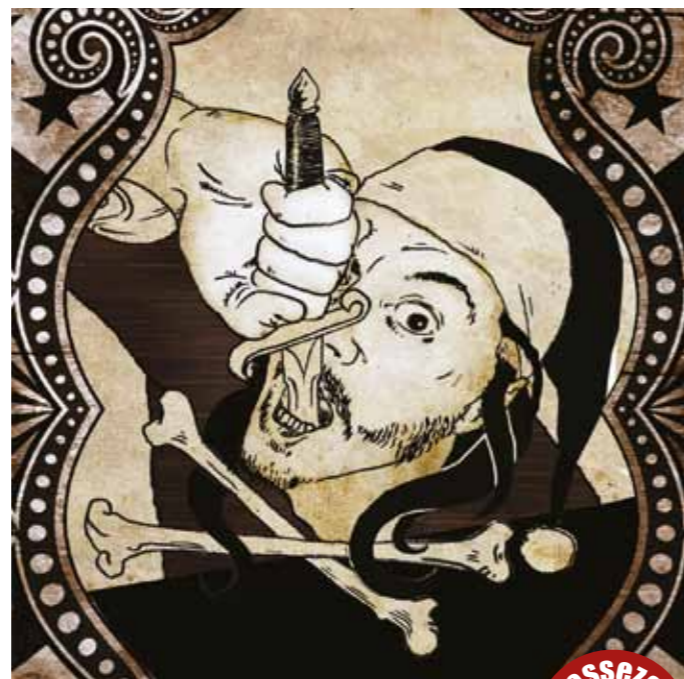
This Maag präsentiert in seiner neusten Comedy-Circle-Straßenshow aussergewöhnlichen alpenländischen Wahnsinn mit EU-zertifiziertem schweizer Humor.

Lassen Sie sich von einem mehr als coolen Skizirkus mitten im heißen Sommer überraschen, denn hier ist nicht nur der Schnee Kunst! Jede Show ist mehr als handverlesen und ein interaktives SpektakelComedyGenuss-Unikat. Alles wird improvisativ verbraten und ist immer wieder neu und doch anders.

Eine Show zum Dahinlaufen! Es ist für jeden was drin und keiner bleibt draußen! Verpassen Sie lieber was anderes, denn alles andere ist Schnee von gestern!

This Maag, 1971 in der Schweiz geboren, macht seit seinem 16. Lebensjahr mit interaktiver Straßentheatercomedy die Plätze und Straßen in Frankreich, Japan, England, Polen, Deutschland, Österreich, Mazedonien etc. zur Bühne. Er tritt regelmäßig auf zahlreichen internationalen Straßenkunstfestivals auf, so beispielsweise seit 1993 kontinuierlich beim Linzer Pflaster-spektakel (Österreich); Daidogei (Japan); Buskerbus (Polen); La Strada Bremen (Deutschland) etc.

**Genre:** Comedy | Clownerie | Interaktive Improvisation  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 30–50 Minuten  
[www.thismaag.de](http://www.thismaag.de)



Messezeit  
14

**Thomas Blackthorne** (GB)  
„Brainless and Painless“

7 Guinness Weltrekorde, Fernsehauftritte in 14 Ländern, ein 65 cm langes Schwert zum Schlucken, Charme, Angst und Spannung, die sich in reines Vergnügen verwandeln. Hände halten die Augen zu und Augen, die sich aufreißen, Klinge, Nägel, Dolche und dann nervöses Kichern, das in helles Gelächter ausbricht. „Hirnlos und Schmerzlos“ darf euch nicht entgehen! – Eine spannende Show im Fernsehen, nicht zu verpassen auf der Straße und überraschend herausfordernd im Theater.

Rekordbrechender Schwertschlucker und ein Meister des Irrsinns: Das ist Thomas Blackthorne, der seine außerordentliche, gesetzlose und verrückte Show nach Deutschland bringt. Er schafft es, seinen Körper bis ans Äußerste zu bringen und in dem Moment, in dem man meint, nicht noch mehr Spannung ertragen zu können, entschärft er die Situation mit seinem geistreichen Sinn für Humor.

Er ist schon in der ganzen Welt auf Straßen, in Zirkussen und Sonderausstellungen aufgetreten. Garantiert habt ihr mindestens eine seiner Nummern noch nie gesehen, so einzigartig ist seine heutige Show. Kinder lieben seine Verrücktheit, Frauen schwärmen für seinen Mut und wahre Männer fordern ihn zum Bockspringen auf!

**Genre:** Fakir | Schwertschlucker | Comedy  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** 40 Minuten  
[www.blackthorne.it/strasse](http://www.blackthorne.it/strasse)



**Tres Loco's** (NED)  
„Tres Loco's“

A company with an energetic (street)-show bubbling with music, humour and interaction. The three men combine high level music, acrobatics and juggling, a unique combination in Europe. The basis is formed by the merry and compelling songs (Cajun, blues, bluegrass and folk). The three gentlemen climb on top of each other and juggle their instruments (guitar, banjo, bucket-bass, ukulele, saxophone, mouth-organ and percussion), singing and playing and doing that all at the same moment! Tres Loco's is one of a kind and brings the house down at every festival!

**Genre:** Musik-Comedy | Jonglage | Akrobatik  
**Art:** Ensemble (3 Akteure)  
**Auftritts-dauer:** 30 Minuten (3 bis 4 Shows möglich)  
[www.stef-artz.nl/treslocos.html](http://www.stef-artz.nl/treslocos.html)

Messezeit  
11



**Tresperté Circo-Teatro** (ESP)  
„Oopart“

The crowd expectantly awaits the mysterious surprise, which the mechanical temporal gadget facing their eyes is about to give them.

A peculiar crew who have just arrived from a journey through time, land in front of our eyes and show us the opportunity to travel in time for a reasonable price. To do so, they will make a display of their best decoys and their amazing circus acts. However, today is not a typical day in their routine as street vendors as manipulating time has its own consequences. Oopart is a circus show with acrobatics and teeterboard. For all kind of audiences.

**Genre:** Zirkus | Theater | Comedy  
**Art:** Ensemble (4 Akteure)  
**Auftritts-dauer:** 55 Minuten  
[www.tresperte.com](http://www.tresperte.com)

Messezeit  
60





### Tukkersconnexion (NED) „Hippocampus“

Wer sind diese Wesen, die auf ihren Seepferdchen nach mehr als 200 Jahren an Land nach ihrer verlorenen Welt suchen?

Vom Publikum als Ritter oder Römer, als Wikinger oder Söhne Neptuns wahrgenommen entstehen im Dialog mit den Zuschauern skurrile Abenteuer mit überraschenden Wendungen.

In einem rasanten Walk-Act bestimmen witzige Ideen, ausgefallene Utensilien und phantastische Figuren in märchenhaften Kostümen die Choreographie der Abenteuer des Alltags!

Die niederländische Straßentheatergruppe Tukkersconnexion wurde mit ihren Walk-Acts mehrfach ausgezeichnet: Die „Orange Frau“ war Weltmeisterin beim World Statues Festival in NED-Arnheim, die „Lebende Couch“ Preisträger in der Kategorie Entertainment. Roy Tukkers ist niederländischer Meister 2012.



**Genre:** Straßentheater | Walk-Act  
**Art:** Ensemble  
**Auftritts-dauer:** 3–4 x 30 Minuten  
[www.tukkersconnexion.com](http://www.tukkersconnexion.com)



### Tumble Circus (IRL) „Death or Circus“

#### Modern life is rubbish

We need advice, guidance and heroes. Kenneth Fall, and Tina Machina, are underqualified, but overly eager to share their absurd views on how to cure the planet. Can celebrity anarchists and circus devilment save our children?

Death or Circus is a bad advise, absurd circus satire on modern culture using circus skills (duo trapeze, corde lisse, partner acrobatics, hula hoop, slapstick and clowning).

Death or Circus is a comedy street theatre show, a show that is not afraid to ask challenging questions, questions about modern culture, and questions like why does Tina's sister look like a man in drag?

Street theatre from the dark side of feel good. Dysfunctional family entertainment. Through circus, clown and theatre, we hope to disturb, take over, inspire change and mostly remind people that they are not alone.

Tumble Circus is a unique experience of innovative and contemporary Irish circus, specializing in high skill circus – theatre – comedy (indoors and outdoors). Our shows are an absurd jaunt into the soul of man, alive with the endless possibility of the human body, the joy of performing, and the humanity of success and failure. It is our desire and life's work to create new and exciting circus that entertains, amazes and is accessible to all.

**Genre:** Zirkus | Comedy | Luftakrobatik  
**Art:** Duo (plus 1 Techniker)  
**Auftritts-dauer:** 50 Minuten  
[www.tumblecircus.com](http://www.tumblecircus.com)



### UliK Robotik (DE) „Trommel Show“

UliK Robotik umfasst verschiedene acts, die UliK mit seinem Roboter und jungen Talenten des nouveau cirque entwickelt.

Eine Maschine erwacht zum Leben ... Durch den Klang einer Trommel wird der Roboter animiert und zwingt sein Gegenüber spielerisch an seiner turbulenten Fahrt teilzunehmen.

Musikalisch, humorvoll und vor allem visuell ein echter „Hingucker“! Die neueste Produktion von UliK Robotik zeigt auf faszinierende Art welche Möglichkeiten Mensch und Maschine haben. Durch das gemeinsame Spiel bekommt der Industrieroboter menschliche Züge und macht die Show zum Erlebnis!



**Genre:** Comedy | Artistik  
**Art:** Solist  
**Auftritts-dauer:** ca. 15 Minuten  
[www.rudi-renner.de](http://www.rudi-renner.de)



### UliK Robotik (DE) UliK Robotik Theater „Pas de deux“

UliK Robotik umfasst verschiedene acts, die UliK mit seinem Roboter und jungen Talenten des nouveau cirque entwickelt.

Mensch und Maschine feiern ein Rendezvous. In „Pas de deux“ erwacht ein Industrieroboter zum Leben und wird Akteur dieser Show. Im Nu vergisst der Zuschauer, dass es sich um eine programmierte Maschine handelt: Der Roboter ist ein gefühlvoller, manchmal störrischer, immer menschlich wirkender Partner im Spiel mit den beiden Artisten. Eine Dreier-Beziehung, die sich in nachhaltig-poetischen Bildern und beeindruckender Artistik widerspiegelt.



**Genre:** Artistik | Nouveau Cirque  
**Art:** Duo  
**Auftritts-dauer:** ca. 9 Minuten  
[www.rudi-renner.de](http://www.rudi-renner.de)





FACHMESSE

mehr als  
350 Aussteller

LIVE-AUFTRITTE

über 200 Auftritte  
auf 4 BühnenSEMINARE  
AUSSTELLUNGEN  
SPECIALSdas kostenlose  
Zusatzangebot

## 29. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG 22.–25. Januar 2017

Fachmesse für Bühnenproduktionen,  
Musik und Events  
Trade Fair for Stage Productions,  
Music and Events

[www.kulturboerse.de](http://www.kulturboerse.de)



Messezeit  
51

### Wolkenruiters | Angela Dirven (NED) „Tails“

Zwei aus dem Zoo geflohene Erdmännchen sind auf der Suche nach einer neuen Familie, aber so ganz haben sie sich noch nicht an die Menschenwelt gewöhnt.

Neugierig und fasziniert versuchen sie Ihr neues Heim zu verstehen. Und so wie Erdmännchen das machen, beobachten sie alles ganz genau – auch gern aus der Nähe. Am besten bleiben Sie erstmal vorsichtig bei der Kontaktaufnahme ... eigentlich sind es doch Raubtiere? Aber schön wäre es ja schon, die beiden ein wenig streicheln oder knuddeln zu können.

Tails ist eine Walk act von Wolkenruiters (Angela Dirven). Sie ist bekannt über ihre Akrobatiknummer mit Oddlings.

Two Meerkats escaped from the Zoo, looking for a new clan. Nosy, playful and adorable. This pair of Meerkats has not yet adjusted to the human world. Curious and fascinated they try to make sense of their new home. They stand and watch carefully, before they approach you. Be patient and get in touch with these beautiful creatures. It is easy to want to make contact with these intriguingly beautiful creatures, but bear in mind ... they are predators!

Tails is a production from Wolkenruiters (Angela Dirven). She is well known for her acrobatic work with Oddlings.

**Genre:** Walk-Act  
**Art:** Duo  
**Auftrittsdauer:** 45 Minuten  
[www.wolkenruiters.nl](http://www.wolkenruiters.nl)



Messezeit  
68

### ZEBRA Stelzentheater (DE) „Zwergenparade“

Sonst stehen sie still in deutschen Vorgärten – von den einen geliebt, von den anderen belächelt. Abenteuerlustig haben sie sich jetzt auf verwunschene Pflanzenstelen gewagt – kleine Gartenzwerge ganz groß! Und schon sind sie mitten unter uns, schauen auf uns herab:

FRIDA: Vier Zwerge sind wir  
ALLE 3 (außer Kuno): auf der Reise,  
FRIDA: Wir wandern auf besondere Weise.  
IDA: Erfunden hat – dort unser Maxe,  
ALLE 3: die grün umrankte Zauberhaxe.  
FRIDA: So haben wir mit diesem Trick,  
ALLE 3: die ganze weite Welt im Blick.

Aber es gibt auch Probleme: ein Schatz will gefunden werden und ein fieser Magier hat Kuno die Sprache weggezaubert:

IDA: Wir brauchen einen Zauberspruch,  
MAXE: vielleicht ein ganzes Zauberbuch!?  
FRIDA: Fliegendreck und Krötenei,  
Schatz und Worte, kommt herbei!

Da hilft nur eine gute Fee – oder das Publikum!

**Genre:** Stelzentheater | Walk-Act | Comedy  
**Art:** Ensemble (4 Akteure)  
**Auftrittsdauer:** 25–30 Minuten  
[www.zebra-stelzen.de](http://www.zebra-stelzen.de)



Außenbereich  
81

### Zeus Stelzentheater (DE) „Licht- und Sternenzauber“

Dem Himmel ein Stückchen näher ...

... aber immer auf Augenhöhe mit dem Publikum. Wir bieten ein fantasiereiches Farbenspiel auf hohem Niveau zum Genuss und zur Freude Ihrer großen und kleinen Gäste.

Jetzt ganz neu das erste Kostüm aus der Serie:

„Licht- und Sternenzauber“

Einem Kometen gleich erleuchtet dieses Kostüm mit 240 LEDs seine Umgebung. Wie aus einer anderen Welt gleitet es an Ihnen vorbei und trotz seiner beachtlichen Größe ist es doch zart und fragil.

**Genre:** Stelzen-Theater | Walk-Act  
**Art:** Bis zu 15 Künstler  
**Auftrittsdauer:** flexibel  
[www.stelzentheater.de](http://www.stelzentheater.de)





## Agenturen Medien



## Dienstleister



### Agentur Lautstrom | Olaf Menne (DE)

#### Lautstrom – Energie für Veranstalter und Künstler

Bei der Agentur Lautstrom finden Sie Künstler mit Alleinstellungsmerkmal und immer ein offenes Ohr für Ihre Pläne. 2003 gegründet, hat die Agentur mittlerweile 2 Büros, in Paderborn und Hameln, fungiert als Konzertvermittler für Künstler und als Künstlereinkäufer für Veranstalter. Olaf Menne und Stefan Gliwitzki setzen dabei auf vertrauensvolle Zusammenarbeit. Dienstleistungen rund um das Livegeschäft wie Projektmanagement, Pressearbeit, Onlinepromotion, Partnerakquise oder Vorverkaufseinrichtungen runden das Spektrum ab.

#### Das Künstlerprogramm:

##### 1. Populär und legendär

Etablierte und populäre Acts wie Fools Garden, Wolf Maahn, Edo Zanki oder der Freddie Mercury Gitarrist Paul Vincent Gunia.

##### 2. Kult und Durchstarter

Künstler mit stark wachsender Fanbase, wie Kapelle Petra, Rocco Recycle, Mandowar, Tone Fish oder Lieblingsfarbe Schokolade.

##### 3. Tribute- und Partybands

Für jeden Anlass passende Bands wie Goodbeats, Gogorillas, the Monotypes, the Policemen, ...

#### Vertritt auf der Performance 2016:

- Rocco Recycle

Weitere Künstler: Dreadnut Inc, Edo Zanki, Fools Garden, GoGorillas, Goodbeats, Kapelle Petra, Lahntaler, Lieblingsfarbe Schokolade, Mandowar, Manook, Paul Vincent, Sebastian Dey, The Monotypes, Thomas Godoj, Tone Fish, Voodoo Lounge, Wolf Maahn

Genre: Künstleragentur  
[www.lautstrom.de](http://www.lautstrom.de)



### Künstleragentur Ralf Bachschmidt (DE)

Seit nunmehr über 20 Jahren vermittelt die Agentur Ralf Bachschmidt ein breites Programm: Vom Straßentheater über Kleinkunst, Gala- und Varieté-Veranstaltungen bis hin zum Theater für Kinder und Jugendliche und natürlich die: Klang-Instrumente von Etienne Favre (eine interaktive Klang-Installation) so wie die ökologischen Theaterkarussells mit Elternantrieb des Théâtre de la Toupine. Nachdem das Quartett der Theaterkarussells nun komplett ist, stellt das Théâtre de la Toupine auch auf der Performance in Paderborn 2016 seine neueste Produktion vor: „Die verspielten Holzskulpturen – Eine interaktive Spiele-Installation für Kinder von 4–99 Jahren“ und auch zu sehen sein wird das wunderbare „Traum-Orgel-Karussell“ und die Klang-Instrumente von Etienne Favre.

#### Vertritt auf der Performance 2016:

- Die Klang-Instrumente von Etienne Favre
  - Théâtre de La Toupine
- mit folgenden Produktionen :
- Das Traum-Orgel-Karussell
  - Die verspielten Holzskulpturen

#### Weitere Künstler:

- Laura KIBEL – Teatro dei Piedi: (Figuren-/Straßen- und Kleinkunsttheater und Gala
- Les Déguindés (ehem. Bouldegom Théâtre): Straßentheater – Riesenfiguren hautnah
- GRILLONNY Rhythmustheater: Musikalische Kinder- und Erwachsenenprogramme
- YaYas Klangtheater: Musikalisches MitmachTheater für Kinder

Genre: Künstleragentur  
[www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



### RUDI RENNER AGENTUR (DE)

RUDI RENNER produziert, managt und vermittelt sorgfältig ausgesuchte internationale Künstler und Shows mit Hauptaugenmerk auf nouveau cirque, urban/contemporary art. Als Partner für Events, Veranstalter und Künstler ist RUDI RENNER die Schnittstelle und schnürt für alle Beteiligten ein Wohlfühlpaket.

#### Vertritt auf der Performance 2016:

- UliK Robotik

#### Weitere Künstler:

- La Compagnie Machtiern
- Company Cirque Exalté
- E1NZ
- The Flying Buttresses
- Lichtgraffiti
- Melanie Hagedorn
- Naoto
- UliK
- UliK & Le S.N.O.B.
- UliK Produktionen

Genre: Künstleragentur  
[www.rudi-renner.de](http://www.rudi-renner.de)





# PADERBORNER KREATUREN

Wir sind anders -  
besser!

- Künstler im eigenen Netzwerk
- kein Gewinnstreben, gemeinnütziger Verein
- projektorientiert kooperieren
- zahlen, was man bekommt

## Leistungen:

- Foto, Video, Print
- Künstlerbetreuung
- Öffentlichkeitsarbeit
- von Künstlern für Künstler

## Infos und Projektanfragen:

Paderborner Kreaturen e. V.  
Meerschlag 19  
D-33106 Paderborn

Telefon: 05251 - 298 66 81

Mobil: 0172 - 83 13 110

E-Mail: [info@paderborner-kreaturen.de](mailto:info@paderborner-kreaturen.de)



PADERBORNER  
KREATUREN?  
WER STECKT  
DAHINTER?

DER ERKLÄRFILM  
ZEIGT ES DIR!

[PADERBORNER-KREATUREN.DE](http://PADERBORNER-KREATUREN.DE)



## TICKETING FÜR:

- Bühne
- Sport
- Musik
- Kulinarisches
- Festival
- Messen

## Ihr Ticketsystem

- keine Monatsgebühren
- keine Einrichtungsgebühren
- keine Logo-Kosten
- kostenlose Sitzplanerstellung
- kostenlose Schulung
- kostenloses Ticketpapier
- kostenloser Online-Ticketshop
- sehr niedrige Systemgebühren
- Vorverkaufsstellen:  
leicht anschließbar
- internetbasierend:  
keine Software erforderlich

Wir beraten Sie gerne bei Ihnen vor Ort!  
Rufen Sie uns an: **0651 / 97 90 777**

### Ticket Regional

Konstantinstraße 10 • 54290 Trier  
Telefon: 0651 / 97 90 777  
e-mail: [info@ticket-regional.de](mailto:info@ticket-regional.de)  
[www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

AGENTUERN, MEDIEN, DIENSTLEISTER | AGENCIES, MEDIA, SERVICES



Artists & Events Stef Arntz  
Streetwise BV (NED)

Stef Arntz / Streetwise ist eine ungewöhnliche, dynamische und kreative Agentur mit besonderen Acts. Unsere Künstler-Agentur ist ständig auf der Suche nach guten, originellen Artisten und Acts aus der ganzen Welt für Sie. Wir vertreten hervorragende Künstler, die eine große Vielfalt an Theater- und Musikstilen präsentieren, sowohl für Innen- als auch Außenveranstaltungen.

Auf unserer Website finden Sie eine komplette Übersicht, Fotos und Informationen aller Künstler.

Wünschen Sie weitere Informationen über die Möglichkeiten, die Preise oder eine kostenlose Beratung und Angebot? Bitte kontaktieren Sie uns. Wir helfen Ihnen gerne.

### Vertritt auf der Performance 2016:

- Tres Loco's
- Dutchjuggler
- STILTILIFE StreetTheater

### Weitere Künstler:

90 Künstler und Gruppen im Bereich der Straßentheater, Varieté, Stelzentheater, lebende Statuen, Zirkus und Shows.

Genre: Künstleragentur  
[www.stef-arnzt.nl/uk](http://www.stef-arnzt.nl/uk)

DIVA WERBUNG DIE ANKOMMT!



Gestaltung	Produktion	Lager & Versand	Verteilung	Kulturmedien	Außenwerbung
• Werbemittel aller Art • Geschäftsunterlagen • Schaufenster / Aushänge • Homepages • Facebook, Google+, • Mobile Apps • Gastro-Bedarf	• alle Plakatarten • Flyer, Prospekte, • Magazine, Entwürfe • Speisekarten • Werbemittel • Mailings • Homepages	• Plakatlieferung • Prospektlieferung • Werbemitteldepot • Paketzustellung • Versandaktionen • Mailings • national, international • mit Nachnahme	• alle Werbemittel • in Geschäfte • auf Parkplätzen • in Briefkästen • FW gepulst • systemgesteuert • mit Nachnahme	• Berliner Rahmen • Medien • Kulturflächen • Zirkusarenen • Geschäftsverträge • Sonderverträge • regional, national	• Luftballons • Großflächen • Geschäfte • Citylights • Eigenwerbung • Wahlwerbung • Sonderverträge

DIVA Werbung GmbH (DE)

## DIVA – Werbung die ankommt!

Seit rund 30 Jahren bietet DIVA umfangreiche Werbe-Dienstleistungen für Künstler, Veranstalter und Agenturen für Kultur, Event und Sport, Messen und Ausstellungen.

Insbesondere für Künstler und Agenturen gibt es vielfältige Kooperationsmöglichkeiten, z.B. bei zeitfressenden Tätigkeiten wie Gestaltung, Druckabwicklung, Lagerung und Versand von Plakaten, Flyern und Promotion-Materialien. Das Outsourcen an einen erfahrenen Partner spart nicht nur Zeit, Wege und damit eigene Ressourcen, sondern ist auch ökonomisch und ökologisch sinnvoll.

Darüber hinaus können für Veranstaltungen maßgeschneiderte all-in-Werbepakete geschnürt werden. Durch den Zugriff auf lokale und bundesweite Systeme für Plakate, Flyer und Zeitschriften werden zielgruppen- und terminorientierte Komplettlösungen aus einer Hand angeboten.

## Wir unterstützen und beraten Sie gern, bitte sprechen Sie uns an!

- Konzeption und Kalkulation von Werbemitteln
- Gestaltung für Print- und Online
- Abwicklung im Digital-, Offset-, Rollendruck
- Lagerung und Versandabwicklung für Werbemittel
- Plakatierungen lokal, regional und national
- PR und Anzeigenberatung und -abwicklung
- Verteilung von Flyer, Kultur-, Werbemitteln und Zeitschriften

Genre: Werbeberatung für Künstler, Veranstalter und Agenturen  
[www.diva-kassel.de](http://www.diva-kassel.de)







Natur und Kultur,  
Spiel, Sport und Spaß  
im Schloß- und  
Auenpark Paderborn



Historische Gebäude und  
Parkanlagen, Museen und  
Ausstellungen, Spielplätze  
und Naturerlebnisbereiche,  
Sport- und Freizeiteinrich-  
tungen, ...  
und viele Open-Air-Veran-  
staltungen in den Sommer-  
monaten

**Schloss Sommer**  
Open-Air-Veranstaltungen  
von Mai bis Oktober



### Kleinkunstfestival Usedom (DE)

Jedes Jahr zu Pfingsten verzaubern Künstler beim Internationalen Kleinkunstfestival die Herzen der Zuschauer. Bereits 18 Jahre bleiben wir unserem Motto „Die große Welt der Kleinen Kunst“ treu. Spektakuläre Jonglerie, atemberaubende Akrobatik und heiße Feuershows versetzten das Publikum in Staunen. Spannende Shows der weit her gereisten Künstler in den Sparten Comedy, Zauberei, Straßentheater und Pantomime erheiterten mit ihren faszinierenden Darbietungen die Gäste. Dank zahlreicher Künstlerbewerbungen aus aller Welt können wir seit einigen Jahren, neben dem Wettbewerb, viele beeindruckende Programme auf der Insel Usedom präsentieren.

Das Interesse am Festival ist stetig gewachsen und wir freuen uns, dass so viele Performer unsere kleine Insel schon besucht haben. Zu unseren Vereinsmitgliedern gehören unter anderem auch Jurymitglieder und Künstler, die selbst auf der Straße arbeiten.

Schon jetzt sind wir auf die Bewerbungen für das nächste Festival vom 2.–5. Juni 2017 gespannt.

Genre: Kleinkunstfestival  
[www.kleinkunst-festival.com](http://www.kleinkunst-festival.com)



### Kontor für Kunst und Kultur (DE)

Seit mehr als 25 Jahren vermitteln und managen wir Künstler in den Bereichen Straßentheater, Kabarett, Comedy und Musik für Festivals, Events und Kleinkunsth Bühnen.

#### Vertritt auf der Performance 2016:

- Tukkersconnexion
- Frans Custers

#### Weitere Künstler:

- Stenzel & Kivits
- The Four Shops
- Klirr deluxe
- Hinz & Kunz
- Bernadette Ahl & Band

Genre: Künstleragentur  
[www.kontorkoeln.de](http://www.kontorkoeln.de)



### GERT RUDOLPH

KÜNSTLERVERMITTLUNG UND VERANSTALTUNGSORGANISATION

### Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation Gert Rudolph (DE)

#### Die Agentur für internationales Straßentheater, Walk Acts und Animationstheater

- Vermittlung von Künstlern
- Konzepte für Veranstaltungen, Programmreihen und Festivals
- Produzent für Straßentheater und mobile Theateraktionen

Seit mehr als 20 Jahren organisiert Gert Rudolph erfolgreich Veranstaltungen und Projekte. 1999 gründete er die Agentur für Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation. Schwerpunkt der Agenturtätigkeit ist die Vermittlung nationaler und internationaler Künstler. Darüber hinaus organisiert die Agentur Gert Rudolph Festivals, Veranstaltungsreihen, Jubiläen und Events.

#### Vertritt auf der Performance 2016:

- Ben Smalls
- Knäcke
- The Bombastics
- Stefan Sing & Christiana Casadio

#### Weitere Künstler:

- Nakupelle
- Jaap Slagman
- Ensemble Kroft
- Three of a Kind
- Improtheater Emscherblut
- Das Archiv des Weltensammlers
- Atelier Denino

Genre: Künstleragentur  
[www.gertrudolph.de](http://www.gertrudolph.de)





**EVENTBRANCHE KOMPAKT**

**EVENTBRANCHENBUCH MEMO-MEDIA**

Suchen. Finden. Planen.



**EVENTBRANCHE ONLINE**

**WWW.MEMO-MEDIA.DE**

Online. Präsent.  
In Szene gesetzt.



**EVENTBRANCHE TO GO**

**DIE MEMO-MEDIA APPs**

Kostenfrei. Immer Zugriff.  
iOS & Android.



**EVENTMAGAZIN**

**SHOWCASES**

Objektiv. Recherchiert.  
Mit Herzblut und purem  
Wissen geschrieben.



**EVENTBRANCHE REDAKTIONELL**

**BLOG FÜR DIE EVENTPLANUNG**

Objektiv. Informativ.  
Inspirationsgeladen.



**EVENTMOODS**

**COLLECTED BY MEMO-MEDIA**

Stimmungsmacher.  
Ideenlieferant.  
Checklisten.



lichtenstein  
medien

memo  media

**Lichtenstein Medien (DE)**

**Unser Tätigkeitsfeld umfasst:**

- Gestaltung & Satzarbeiten
- Offset- & Digitaldruck
- Beschriftungen & Textildruck
- Personalisierte Werbeartikel

**memo-media Verlags-GmbH (DE)**

**Medienvielfalt für die Eventplanung**

memo-media gilt als das umfangreichste Branchenverzeichnis für Veranstaltungsdienstleistungen aller Art im deutschsprachigen Raum. Das Onlineportal [www.memo-media.de/ch/at](http://www.memo-media.de/ch/at) mit mehr als 22.000 Anbieter-Kontakten als auch das jährlich erscheinende Eventbranchenbuch memo-media unterstützen Event- und Veranstaltungsplaner bei der Suche nach Event-Dienstleistern und Künstlern. Mit showcases veröffentlicht memo-media ein Eventbranchenmagazin, das sich insbesondere an Eventmanager, Veranstaltungsplaner und PR-Manager richtet. Die Inspirationsquelle Eventmoods, der vielbeachtete Blog für die Eventplanung und die Apps runden das crossmediale Angebot ab.

**Diversity in media for the live event industry**

memo-media is considered the most extensive trade directory for event services of all kinds in the important German-speaking region. The online portal <http://www.memo-media.de/ch/at> with more than 22,000 contacts and the annual event directory memo-media support event and show planners in their search for event service providers and performers. With its showcases, memo-media publicizes an event industry magazine in particular addressing event managers and planners as well as PR directors. The inspiring magazine Eventmoods, the much respected blog for event planning and the apps complete the portfolio.



**Trottoir-Online (DE)**

**Trottoir-Online | Magazin für Kleinkunst**

TROTTOIR-Online ist die digitale Fortführung der Print-Ausgabe von Trottoir, das von 1993 bis 2010 als Fachmagazin für die Kleinkunstszene in Deutschland, Österreich und der Schweiz erschien.

Alle Printartikel der Jahrgänge 1998 bis 2010 wurden digitalisiert und sind als lebendiges Archiv zur Geschichte der Kleinkunst in die Website integriert.

Für die Online-Ausgabe schreiben seit 2012 ca. 10 feste Autoren 4 x jährlich: Mit Berichten aus einzelnen Regionen und zu thematischen Schwerpunkten für die Bereiche Kabarett, Comedy, Zirkus, Varieté und Straßentheater. Sie liefern damit eine einzigartige Berichterstattung zur Kleinkunst – mit großer Reichweite, Aktualität und den Vorteilen der Vernetzung im Internet.

Als Verlag publizierte Trottoir 2014 und 2016 ein Nachschlagewerk zur Straßentheaterproduktionen. Es wird im Postversand an ca. 3500 Kulturämter, Stadt-Marketing, und Event-Veranstalter als unverzichtbare Entscheidungshilfe für Festival und Eventplanung versendet. Eine vollständige Präsentation im Internet wird dieses Angebot vervollständigen. Die nächste Ausgabe erscheint Ende 2017.

Genre: Werbemittel | Medienservice  
[www.buntgemischt.de](http://www.buntgemischt.de)



Genre: Verlag  
[www.memo-media.de](http://www.memo-media.de)



Genre: Online-Magazin | Verlag  
[www.trottoir-online.de](http://www.trottoir-online.de)







- **Zimmervermittlung**
- **Informationen über Paderborn**
- **Gästeführungen und Besucherprogramme**
- **Radfahr- und Wanderinformationen**
- **Vermietung von GPS-Geräten**
- **Veranstaltungshinweise**
- **Souvenirs und Gastgeschenke**

# Tourist Information Paderborn

Marienplatz 2a · 33098 Paderborn · Tel. 05251 882980  
tourist-info@paderborn.de · www.paderborn.de

Öffnungszeiten:  
(April bis Oktober)  
Mo.-Fr. 10-18 u. Sa. 10-16 Uhr  
(November bis März)  
Mo.-Fr. 10-17 u. Sa. 10-14 Uhr



**Veranstalter/Herausgeber:**

Internationale Kulturbörse Paderborn  
Messebüro / Kulturamt Paderborn  
Mühlenstraße 15  
33098 Paderborn  
Verantwortlicher: (V.i.S.d.P.): Stefan Hermanns  
Tel.: +49 (0) 52 51 - 88 12 79  
Fax: +49 (0) 52 51 - 88 20 41  
E-Mail: info@performance-paderborn.de

**Katalog-Produktion:** Trottoir | Hannes Moser

**Gestaltung und DTP:** Regina Arentz, Köln  
**Grafiken:** Dirk Relleke, Gerda Deleker

**Auflage:** 1.000

**Druck:** H. Rademann GmbH Print + Business Partner,  
Lüdinghausen

**Vertrieb:** Direktvertrieb, Messe Performance

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung durch  
Lightpower, Paderborn.

Alle Rechte vorbehalten: Kein Teil dieses Druckerzeugnisses darf  
in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Microfilm oder ein  
anderes Verfahren- ohne vorherige Genehmigung des Heraus-  
gebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer  
Systeme verarbeitet, gespeichert, vervielfältigt oder verbreitet  
werden.

