

11 PERFORMANCE

INTERNATIONALE KULTURBÖRSE PADERBORN
INTERNATIONAL ARTS FAIR PADERBORN

4.-5. September 2017
Messekatalog



FAQ Performance

Diese FAQs enthalten alle wichtigen Informationen über die Veranstaltung und das Gelände.

Zeitplan:

Die Messe startet am Montag, 4. September um 14 Uhr. Ab 20 Uhr sind Feuer- und Lichtshows geplant. Am Dienstag, 5. September findet die Messe von 10 bis 19 Uhr statt. Anschließend beginnt um 19.30 Uhr die Gala-Veranstaltung.

Das Gelände:

Das Veranstaltungsgelände- der Park um das Schloss Neuhaus- ist in diesem Jahr frei zugänglich. Das Messezelt ist für Sie als Fachbesucher reserviert. Das Gelände umfasst einen „Messebereich“, 6 Bühnen, mehrere Sonderflächen und einen separierten Campingbereich für die Künstler.

Der Messebereich:

Der „Messebereich“ befindet sich in der Schlosshalle. Der Zutritt zum Messebereich ist Fachbesuchern vorbehalten. Der Eintritt ist kostenlos. Der Messekatalog kostet 5 EUR.

WLAN:

Freies WLAN stellen wir im „Messebereich“ zur Verfügung. Die Firma My-Spot aus Paderborn realisiert den WLAN-Zugang und verwaltet auch das Log-In.

Catering:

Es gibt Catering-Bereiche am Brunnentheater und am Zirkuszelt, wo Finger-Food angeboten wird. Darüber hinaus werden im Schlössle mittags und abends vollwertige Mahlzeiten angeboten. Sowohl Vegetarier als auch Fleischliebhaber werden hier auf ihre Kosten kommen.

Gala-Show:

In diesem Jahr bildet eine Gala-Show am Ende des zweiten Messtages (Dienstag, 05.09.2016 ab 19:30 Uhr) den finalen Höhepunkt der Messe. Der erste Teil der Veranstaltung wird im Zirkuszelt stattfinden. Der zweite Teil verspricht Attraktionen auf dem Außengelände.

Folgende Künstler treten im Rahmen der Gala-Show auf:

Christoph Engels, Sarah Stiefel, Felice & Cortes Young, Natalie Reckert, Klaus der Geiger, Cie Bazarnaum, Circ Bover, North-Art-Collective, Theater Feuervogel

Eintrittskarten für die Galashow kosten 15 Euro und sind hier erhältlich: www.ticket-regional.de/performance

Willkommen zur 11. Paderborner Performance

Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir freuen uns Sie in Paderborn zur 11. Performance begrüßen zu dürfen! In diesem Jahr findet die Kulturbörse für Theater und Kunst im öffentlichen Raum bereits zum 11. Mal in Paderborn statt. Seit letztem Jahr haben wir das Konzept überarbeitet und konsequent an den Bedürfnissen der auftretenden Künstler und an den Interessen der Fachbesucher ausgerichtet. So gibt es in diesem Jahr wieder einen geschlossenen Messebereich mit 190m Standfläche, in dem Fachbesucher ungestört mit den über 90 Ausstellern sprechen und planen können. Als feste Bühnenflächen gibt es in diesem Jahr ein Zirkus-Gala-Zelt mit 450 Sitzplätzen und die Naturbühne am Brunnentheater. Dazu kommen die drei Freiflächen im Innenhof von Schloss Neuhaus, an der Pader-Seite und im Mittelgang als 360 Grad Auftrittsplätzen. Weitere Sonderflächen für Künstler mit aufwendigeren Aufbauten sind im gesamten Gelände verteilt. Für die Walk-Acts gibt es eine Walk-Act-Route, die einmal komplett über das Gelände führt. Am Abschlussabend der Messe findet eine Gala-Show mit ausgewählten Teilnehmern der Performance statt. Das Format der Gala ist außergewöhnlich, wenn nicht einzigartig: Der erste Teil der Show findet einem Gala-Zirkuszelt statt, der zweite Teil führt die Besucher an mehrere Stellen im Barockgarten und Innenhof von Schloss Neuhaus. Die Besucher werden Teil einer Parade sein, die von Künstlern in Lichtkostümen begleitet wird. Eintrittskarten sind erhältlich unter www.ticket-regional.de/performance.

Unterwegs mit der Performance-APP

Um den Besuchern zu allen Zeitpunkten und an möglichst vielen Orten aktuelle Informationen zu Verfügung zu stellen, ist die Messe digital neu aufgestellt worden. Mit der kostenlosen Performance-App können aktuelle Infos zu den jeweiligen Standorten „Wer spielt in meiner Nähe?“ sowie weitere Informationen zu den Künstlern abgerufen werden. Hier können Sie die App herunterladen: www.paderborn.de/performance-app

Im Messebereich haben wir einen kostenlosen WLAN-Hotspot eingerichtet, mit dem Sie die App herunterladen und weitere Informationen zur Performance finden können.

Wir freuen uns auf zwei schöne Messtage!
Das Performance-Orga-Team.

Ablauf

Montag, 04.09.2017

09h-13h Anreise und Aufbau

14h-22h Shows und Messe

Dienstag, 05.09.2017

10h-19h Shows und Messe

19.30h Gala-Show

- 1. Teil im Zirkuszelt
- 2. Teil Parade und Shows an verschiedenen Orten im Schlossgarten

Bühnen/Spots

- Spot 1: Zirkuszelt
- Spot 2: Innenhof
- Spot 3: Rundbühne Brunnen
- Spot 4: Brunnentheater
- Spot 5: Rundbühne Schloss
- Spot 6: Rundbühne Pader

Sonderflächen

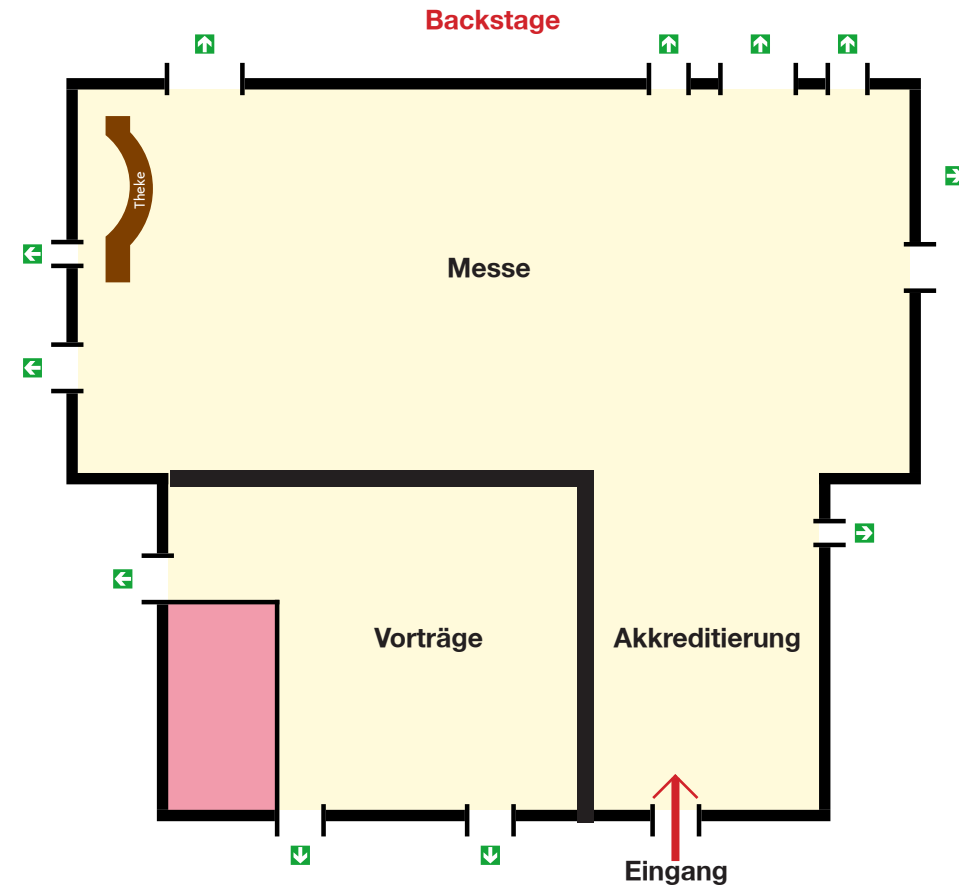
- Spot 7: Cie Kabaret de Poche
- Spot 8: Etienne Favre, Theatre de la Toupine
- Spot 9: Tukkersconnexion
- Spot 10: Anja Gessenhardt, Kasperb. Kend, SolAir
- Spot 11: Mamma Luna
- Spot 12: Theater Rue piétonne, Show Globe, Bakki-Bike, Etta Streicher, Elfriede Peil
- Spot 13: Hirondelles
- Spot 14: Omnivolant, unartiq, Cirq Bover
- Spot 15: Georg Traber, Jana Korb, Satchok, HOBO
- Spot 16: Hendrik&Co



Aussteller | Exhibitors

3Chefs: *L'ultima cena*
 Anja Gessenhardt alias Frau Kanuschke: *Warten auf Trude*
 antagon theaterAKTION: *Package*
 ART KLAMAUK - Gunter Rieber: *Don Worry brum brum*
 Art Obscura - Die Spezialisten: *Die Wasserwesen*
 Bakkie Bike: *Cinema*
 BARTO: *COMIC ACROBAT*
 Beeldtheater Living Sculptures: *Potluck!*
 Bike Babes: *Ike The Bike*
 Borja Ytuquepintas: *Sandträume*
 Christoph Engels & Sarah Stiefel: *HANS DAMPF in allen Gassen*
 CIA PERE HOSTA: *OPEN DOOR*
 Cia UpArte: *Todo encaja*
 Cie Bazarnaum Productions: *Bankal Balkan*
 Cie Balltazar: *Orkest Bazar*
 Cie Kabaret de Poche: *SONOTEK*
 CIRC BOVER: *VINCLES*
 Circus unARTiq: *Circus unARTiq*
 Collectif Système Paprika: *KRAKEN ORCHESTRA*
 Company Satchok: *Sisyphus*
 Daniel Dado Warr: *Another Doorway Cabaret*
 Das Kaspermobil-Kasperbühne Kend: *Die Prinzessin hat Geburtstag*
 Der Charmeur: *Shakespeare im Bauchladentheater*
 Der Kaosclown: *Magic Comedy Artistik*
 Die Gehörgänger: *Die Gehörgänger*
 die Lupellys: *Dunja & Django „die Fortsetzung“*
 Doris Friedmann: *Glück!*
 dotComedy: *The Small Wonder Tour*
 Duo Agil: *Schlickenspitz*
 Duo Farfalle: *Klara & Giselle - Straßenshow*
 Duo Kate and Pasi: *SUHDE („The Relationship“)*
 E1NZ: *Santé*
 Emscherblut: *Geben Sie uns Ihr Wort - Wir machen Ihnen eine Szene*
 Ensemble Kroft: *Les Crêpes*
 Esther van Leeuwen: *ROEST/RUST*
 Etienne Favre: *Klang-Instrumente und Karussell*
 Etta Streicher-Dekollektiv: *Das Kabarett der guten Wünsche*
 Fabuloka: *STAAL*
 Felice & Cortes Young: *Giftshop*
 foolpool: *Die Herde der Maschinenwesen*
 Fourshops: *Love & Peace*

Georg Traber Produktion: *KARRUZI*
 Fuego Rojo: *Magic Spirals*
 Globus Hystericus: *Road to Tadam*
 GOMA: *Wonderland*
 Hendrik und Co: *Vacance 13*
 Hironnelles: *Crepe de la bete*
 Jana Korb: *Frau Vladusch - TrapezTanzTheater*
 Jochen Falck: *Bälle oder mehr*
 Jordi Mimeclown: *Solex*
 Klaus der Geiger und Marco von HbW: *PROTEST! - Fiese Lieder von der Straße*
 Markus Siebert alias Knäcke: *Three of a kind*
 Kristin Lahoop: *Im Kreise geht die Reise*
 La Compagnie Machtien: *Le Flamant Rose | Pink Flamingo*
 La Sbrindola: *Shock Em All*
 Lukas Besuch: *BesuchBrüder*
 Mime Minimale: *Skurrie Strickaktion mit Frau Elfriede Peil*
 Monsieur & Pianistin Nora Born: *Monsieur macht Kunst! - Humor schwarz-weiß*
 Natalie Reckert: *Selbstportrait mit Eiern*
 north-art-collective (Thomas Lanzki): *Freeecracy*
 Omnivolant: *Gravity is a mistake*
 Pantao: *Vogelbäume und Traumlichträger*
 Paolo Locci: *HOBO*
 PasParTout: *KulGong Special Transports*
 Ricoart Entertainment: *Das Kamel*
 Sax Puppets: *Musik Walkact*
 Skotty: *EISHEISSE MUSIKSHOW*
 SolAir: *TENDANCE HOLIDAY*
 Strange Man Elvis: *The Big Little Blues*
 Su e Giu Circus: *su e giu circus*
 The Show Globe: *Sea Sphere*
 The Suits: *Wit happens*
 Theater Feuervogel: *Mad Max Feuershow*
 Theater Rue Pietonne: *Verschwisterung*
 Theater Doris Batzler: *Zwergenalarm*
 Theater Narrattak: *Arlecchino reloaded*
 Theater Pikante: *Geier auf Höhenflug*
 Theater R.A.B.: *Die Putzraben*
 Théâtre de la Toupine: *La Cabane de Jardin - Die Garten-Laube*
 This Mag: *Das ist der Gipfel*
 Tukkersconnexion: *Toy Soldiers*
 Twannie: *Lichtbringer vom Watt*
 Mario Richter: *Straßenzauberei spektakulär*



Brunnentheater / Schlosspark

Christoph Engels

Christoph Engels ist zugleich Gaukler und Draufgänger, Komiker und Kommunikationsexperte. Getragen werden seine Moderationen von der Jagd nach schönen Bildern und spannenden Momenten und der Interaktion mit dem Publikum.



Hironimus

Im Mittelpunkt steht der schräge Typ, der Mensch. Der ernste Komiker agiert mit derber Art - und wehe das Publikum lässt sich provozieren, dann läuft er zur Höchstform auf: Mit „gemeinen“ Gags - ohne bloßzustellen - schafft er es, sich in die Herzen des Publikums zu spielen, das sich sehr rasch in einem Dialog mit ihm befindet. Minimalistisch und sparsam im Gebrauch funktionieren seine Texte vor allem über seine Mimik. Mit der Anmut einer Brechstange kehrt Hieronymus die sonst so galanten Gepflogenheiten seines Metiers selbstironisch ins Gegenteil und verblüfft das Publikum mit erstaunlichen Illusionen. Statt sich ölig beim Zuschauer anzubiedern, macht er mit eisernem Charme und lustlos rauem Ton seiner penetrant schlechten Laune Luft. Klingt nicht gerade wie der große Spaß - ist es aber.



Kontakt

André Hieronymus,
Ifflandstr.41
12623 Berlin
Tel.: +49(30)64820086
Handy: +49(175)2024252
Web: www.hieronymus.biz

Julia Ures

Julia Ures moderiert von Politischer Podiumsdiskussion bis Gala. Die 35jährige ist für mehrere NRW-Lokalradiostationen tätig, arbeitet als freie Moderatorin und Journalistin und konzipiert (kulturelle) Veranstaltungen mit. „Offen, gut vorbereitet und spontan“, sagen Andere über sie, Julia über sich selbst: „Ich mag einfach Menschen, etwas über sie zu erfahren - und ich liebe Kultur. Auf Veranstaltungen wie der Performance kann ich Beides verbinden, ein großes Vergnügen.“ So führt sie neugierig, gewandt und charmant durch's Programm. 2015 hat Julia Ures in Paderborn ein Netzwerk für Künstler, Kreative und Kulturschaffende mit ins Leben gerufen, das 0525.1fallsreich.



Kontakt

Julia Ures
Mittelweg 56
33106 Paderborn
mobil: (0170)2312867
www.juliaures.de
www.facebook.com/juliaurespaderborn

Mario Richter

Mario Richter ist 33 Jahre jung und zaubert seit er 15 war vor Publikum. Nach einer abgeschlossenen Ausbildung als Restaurantfachmann und einer Ausbildung beim Radio ist er nun seit 5 Jahren hauptberuflich Zauberer und Moderator. Seit drei Jahren bereist er auch diverse Straßenfeste und Straßenfestivals (z.B. Berlin lacht, Bamberg zaubert, Kulturufer Friedrichshafen, Kulturufer Bingen am Rhein, usw.), um seine Kunst einem breiten Publikum zu zeigen. Letztes Jahr gewann er beim Variete und Straßenfestivals in Deutschland/Bamberg den Publikumspreis. Weitere Infos zu Ihm gibt es auch unter www.zaubererundmoderator.de



Kontakt

Mario Richter
Tel.: 07541 / 601 71 02
Mobil: 0173 / 133 67 37
www.zaubererundmoderator.de
Info@ZaubererundModerator.de

3Chefs

L'ultima cena

Cirque du Soleil put them together to be the main clown characters of Allavita! The show was tailor made for Expo-Milano 2015 and it run for 80 dates at its 11.000 pax capacity Open Theatre San Carlo. After that, the three comedians Alessandro Vallin, Stefano Locati and Claudio Cremonesi, strong of twenty years of experience, they decided to keep on developing their collaboration aiming to new challenges. 3Chefs are ready to prepare very tasty dishes, juicy and succulent, with a non stop flow of comic acts inspired and linked to the world of cooking art. Scoops juggling, acrobatic trays, pots and spoons playing live music, everything mixed with a physical theatre taken to the next level. A very delicious menu! Theatre shows, television appearances, meetings or gala dinners, events of any kind: 3 Chefs would entertain with spectacular acts on stage (lasting 4-7 minutes each) and refined incursions among guests and. Their shows can be enjoyed by audiences of any language, fate and age, children are also welcomed. Following your tastes and communication wishes 3Chefs are available to prepare personalized menu to entertain with your themes. Our kitchen is efficient and we can admirably serve from 1 to 10.000 people.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Clowning, Theatre, Juggling
Anzahl (Spieler): max 2
Spieldauer: 25 min
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): all ages
Nationalität (Spieler): Italians
Residenz: Milano (IT)
Website: www.3chefs.it



Anja Gessenhardt

Frau Kanuschke - Warten auf Trude

Artistisches Theater an der Vertikalstange
 Die 80-jährige Frau Kanuschke hätte eindeutig einen ruhigeren Nachmittag, wenn ihre Freundin Trude nicht ganz oben im 4. Stock wohnen würde. Oder es wenigstens einen Fahrstuhl zu ihr gäbe... Als Trude zum verabredeten Zeitpunkt nicht zu Hause ist, beginnt mit dem Warten auch die Sorge um die Freundin. Für Ilse Kanuschke aber gilt: die Hoffnung stirbt zuletzt.
 „Frau Kanuschke. Warten auf Trude“ handelt von den Hürden des Alltags im Leben alter Menschen, wo ein Treppenhaus ohne Fahrstuhl zur Zumutung wird. Tragikomisch erzählt es von der Einsamkeit und von Versuchen, der Realität nicht allzu direkt ins Auge blicken zu müssen. Die Vertikalstange steht dabei für die Hindernisse, die Beschwerlichkeiten, die mit zunehmendem Alter in einer auf Jugend und Schnelligkeit ausgerichteten Gesellschaft immer größer werden. Der Widerspruch zwischen der körperlichen Gebrechlichkeit der alten Dame und den artistischen Höchstleistungen an der Vertikalstange schafft ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Musikalisch begleitet wird „Frau Kanuschke“ von Isabel Janke, die die Musik eigens für dieses Stück komponiert und arrangiert hat.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Vertikalstange / Artistisches Theater
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 25 min
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): geeignet für alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): deutsch
Residenz: Berlin (DE)
Website: http://www.anja-g.de/



antagon theaterAKTion

Package

Regie und Choreographie: Shusaku Takeuchi
in Kooperation mit antagon theaterAKTion

„Package“ ist ein Tanztheaterstück des bekannten japanischen Choreographen Shusaku Takeuchi, das am 23.10.2015 in Frankfurt/Main erstmalig in Koproduktion mit antagon theaterAKTion in Deutschland mit dem Ensemble des antagon Theaters präsentiert wurde. 1995 wurde „Package“ mit dem „Sonia Gaskell Preis“ ausgezeichnet und war die erste westliche Tanztheater-Produktion, die 2001 offiziell auf dem Roten Platz in Moskau gezeigt wurde. In einer Zeit, in der die „Kompetenzdarstellungskompetenz“ wichtiger genommen wird, als die Arbeit an sich, thematisiert das Stück in ausdrucksstarken Bildern, sowie durch eine ästhetisch athletische Choreographie, den grausamen Büroalltag zwischen Monotonie, Mobbing und Karrierekampf. „Package“ hält den „uniformierten“ Menschen in Anzügen in getanzter Weise den Spiegel vor. Die Bankenstadt Frankfurt war daher der ideale Aufführungsort der Neuinszenierung dieses Stückes von Shusaku Takeuchi in Koproduktion mit antagon theaterAKTion. „Package“ ist eine ausdrucksstarke Produktion, reich an ästhetischen Momenten und Situationen, die direkt aus dem Arbeitsleben zu kommen scheinen.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Bewegungstheater / Tanztheater / Phys. Theater
Anzahl (Spieler): 24
Spieldauer: 60 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): jedermann ab 6 Jahre
Nationalität (Spieler): International
Residenz: Frankfurt-Main (DE)
Website: <http://www.antagon.de>



ART KLAMAUK - G. Rieber

Don Worry brum brum

„Don Worry Brum Brum“ die überraschende comedy Unterhaltung. Der sympatische, verrückte Fortunello ist in seinem Gips blockiert. Unterwegs im Super-Rollstuhl „Brum Brum“ kreierte er kuriose Kontexte, abwechselnd mit mit bizarren Situationen, Gags und vielen, vielen Händen. Ein Spiel von Theater und Pantomime, in ständiger Interaktion mit dem Publikum, absolut fantastisch. Der 30 minütige Walk-Act beinhaltet 2/3 Stop, mit einer Performance von ca. 10 Minuten. Fahrwerk; Eigenbau Rollstuhl mit Elektromotor und Spezialeffekten (Sound Harley Davidson, Rückwärtsgang, Fehlzündungen, Rauch), integrierte Musikanlage

Genre Tags: Walk-Act / Slapstick-Comedy / Strassentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 min, wiederholbar
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): ab 4 bis 99 Jahren, für gross & klein, Festival, Messen, usw.
Nationalität (Spieler): de
Residenz: Pratovecchio (IT)
Website: <http://www.artklamauk.net/>

Ihre Notizen: _____



Art Obscura - Die Spezialisten

Die Wasserwesen

Die Wasserwesen kommen aus einer anderen Welt zu uns. Plötzlich sind sie da, ganz anders und doch verstörend bekannt. Seit Jahrhunderten schon existieren sie neben uns, ohne dass wir ihre Existenz bisher richtig wahrnehmen konnten. Versteckt, verborgen, tief in den Meeren und Ozeanen dieser Welt - da ist normalerweise ihr zuhause. Doch heute sind sie in der Stadt. Woher sie kommen? Wohin sie wollen? Wir wissen es nicht und sie erklären es uns nicht. Doch sie gewähren uns einen faszinierenden Einblick in ihre Welt.

- Da ist die Muschelnixe, die Königin der Tiefsee. In schillerndem Seegras; umgeben von Muscheln und Fischen thront die freundlichen Muschelnixe.
 - Der Krakenmann, eingerahmt von einer Horde großer und kleiner Kraken durchquert er die Weltmeere. Scheinbar ziellos ist er unterwegs von hier nach dort.
 - Der Wracktaucher ist in den Tiefen des Meeres zuhause und dort hat er viele Schätze empor geholt. Er ist ein Sammler aus Leidenschaft.
- Zu dritt sind sie unterwegs. Eine seltsame Gruppe, eine Familie. Sie hinterlassen eine Spur in unseren Herzen. Und ein Lächeln in unseren Gesichtern.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk'n Drive Act in Rollstühlen
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 30 min
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): jedes Alter
Nationalität (Spieler): D
Residenz: Mülheim an der Ruhr (DE)
Website: www.art-obscura.de



Bakkie Bike Cinema

mobile cinema

Bakkie Bike Cinema is a small mobile cinema on a cargo bike. In fact, it's the smallest cinema in the world (or so we think). Bakkie Bike Cinema isn't just any cinema, it is a theatre show and a movie theatre in one! From the line at the front door where the two feisty usherettes perform their own theatrical repertoire, until „The End“ of the movie, Bakkie Bike Cinema is a show. Not to be missed!
 Inside the cinema there's space for 2 adults of 4 kids.
 Duration of film: between 1,5 and 2 minutes.
 Outside the cinema a medium sized audience can watch the show.

Genre Tags: street theatre, cinema
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 3 x 45 min
Auftrittsart: eigene Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): medium sized
Nationalität (Spieler): Dutch
Residenz: Amsterdam (NL)
Website: www.bakkiebikecinema.com

Ihre Notizen: _____



BARTO

COMIC ACROBAT

Barto is a comic fool who hangs his show on a slack rope and entraps his audience with spell binding contortionist routines. A gentle, crazed character, his show is a unique event that stirs the audience with its clowning antics, and technical feats of brilliance.

Originally from Belgium, Barto studied mime-movement theater at Lecoq in Paris and has performed his awardwinning act in Europe, Canada, U.S.A., Mexico, Australia, New Zealand, Singapore, China and Japan making people laugh in eight different languages.

Barto has worked on stage in theater and circus, on open air festivals, at corporate and private events and made various television appearances. An original and very entertaining one-man act suitable for all ages. Street or theater show 50 min.

Genre Tags: Circus, theater, comedy, street Art,

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 45 to 50 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): all

Nationalität (Spieler): Belgium

Residenz: Oudergem (BE)

Website: <http://www.barto.ca>

Ihre Notizen:



Bike Babes

Ike the Bike

Ist es ein Fahrrad?

Nein!

Ist es ein Flugzeug?

Nein!

Es sind die Bike Babes! Zwei wohlmeinende Superhelden mit zwei linken Händen.

Ihr Transport?

Ike the Bike; eine geniale Konstruktion, in der sich Fahrrad und Flugzeug treffen.

Während einer der Babes radelt, ist der andere hoch in den Himmel und stiehlt die Show.

Bike Babes: Eine urkomische Walking Act für Festivals, Veranstaltungen und Promotionen.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Comedy; Statue; Mime.

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 30 minutes per set.

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): everybody

Nationalität (Spieler): Dutch

Residenz: Nijmegen (NL)

Website: info@totaltheater.com



Borja Ytuquepintas

Sandträume

Wir sind daran gewöhnt Kunst als etwas, was in der Zeit bestehen bleibt anzusehen, so wie ein Kunstwerk dass seinem Schöpfer überlebt! Aber Kunst kann auch etwas Vergängliches sein, kann auch Kunst für einen Augenblick sein ohne sich dafür in etwas zu verwandeln, zumindest nicht in der physischen Welt. Genau darin liegt der Zauber von den Sandträumen. Einmal die Show beendet, verwandeln diese sich in Geschichten, Märchen und Träumen in den Erinnerungen von jedem Mitglied des Publikums und sicher werden jede von diesen einzigartig sein! Wie wird Ihr Sandtraum sein? In „Sandträume“, erzählt uns Borja González, allein mit seinen Händen und ein bisschen Sand auf einer Glasscheibe, den Lebensweg von zwei Personen. Von den Träumen die in der Kindheit entstehen, den Erlebnissen die in der Reife aufkommen, bis zur realen und rückblickende Vision die die erlebte Erfahrung bringt. Zeichnung nach Zeichnung, transportiert die Vorstellung den Zuschauer zu rührende Momente, führt ihn auf Reisen rund um die Welt, und ladet ihn ein, eine poetische Überlegung seiner eigenen Gefühle, Erlebnisse und Erinnerungen zu machen. Die Show wird bestens mit schöner und rührender live Musik begleitet, welche von Roc Sala (Klavier) komponiert wurde.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Sandmalerei Puppetry Live Music
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 50 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): alle Publikum
Nationalität (Spieler): Spanier
Residenz: Mataró (ES)
Website: <http://www.borjasandartist.com>



Christoph Engels & Sarah Stiefel

HANS DAMPF in allen Gassen

Spektakulär, Schräg, Sexy! HANS DAMPF ist Straßentheater... so gradenlos anarchisch und unmittelbar wie eben möglich. Ob das Publikum begeistert die Protagonisten aus den eigenen Reihen feiert, die durch einen einfallsreichen Kautz gerade an die Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit herangeführt werden oder es sich gegen das diktatorische Gehabe auflehnt und dem 'Chef im Ring' durch laute Buh-Rufe seine eigene Grenzüberschreitung signalisiert!?

Christoph Engels ist als Gaukler und Draufgänger bekannt für waghalsige Inszenierungen und trifft in Sarah Stiefel auf eine Artistin, die sich in todesmutigem Einsatz auf das Spiel mit provokanter Spontaneität einlässt. Hochgradig packend sind die artistischen Elemente... hier werden alltägliche Gegenstände wie Obst und Gemüse und eine laufende Kettensäge kurzer Hand zu Jonglierrequisiten, an Stahlketten beginnt ein verführerischer Tanz in der Luft und ein riesiger Industrieventilator gerät in die richtig falschen Hände und die Situation wird zunehmend unkontrollierbar. Ein hoher Spaßfaktor ist gewiss, auch dass sich manch ein Gag am Rande des guten Geschmacks bewegt, ist beabsichtigt: Schließlich hat die Kunst hier mehr Reize als die Künstler selbst oft Bodenhaftung.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Animation - Artistik - Action
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 25 - 75 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): Erwachsene (ab 8 Jahre)
Nationalität (Spieler): deutsch
Residenz: Bengel (DE)
Website: <http://www.christophengels.de/>



CIA. PEREHOSTA

OPEN DOOR

Aparece una puerta de la nada ... qué gran oportunidad para abrirla!, y saber que hay al otro lado. Pero resulta que el otro lado también estamos nosotros, nuestra vida de cada día,... y también un personaje excéntrico, curioso, surrealista y en momentos ingenioso ... que trae la puerta y la deja aquí y allá con la necesidad de transportarla divirtiéndose. Con la simplicidad de la puerta, nos transportará a lugares donde el imaginario entra y sale. Pasen a través de la puerta para poder vivir de manera diferente la calle de cada día y hacer lo cotidiano ... sorprendente. Espectáculo portátil Lugares donde se puede representar: Pequeña plaza, calle peatonal, parque, jardines, ...

Genre Tags: WALK-ACT, Clown, Improv

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 min

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): Todos públicos

Nationalität (Spieler): ESPAÑA

Residenz: Girona (ES)

Website: <http://www.perehosta.com>

Ihre Notizen: _____



Cia UpArte

Todo encaja

Six bodies on stage play, joke, dance, But above all they jump! A combination of power, technique, plasticity and an element in scene. UpArte shows a new live and complete spectacle, maintaining its work style and personality, creating a thin line between the object and the scenery itself. This work reveals the more human side of its components, transmitting the spectator from joy and fun to swing rhythm, to the most intense emotions charged with adrenaline and tension. A visual and simple show, without focusing much on dramaturgies and with touches of humour ... Flight, jumping, acrobatics, human towers, excitement, self-improvement, self-confidence and self-confidence are what these six artists demonstrate for a show of constant risk. All within a simple space that will make the audience simply enjoy the show. Prepare to hold your breath ...

Genre Tags: Circus, banquine, portés acrobatics, hand to hand

Anzahl (Spieler): 6

Spieldauer: 40 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Todos los públicos

Nationalität (Spieler): Española e italo/argentina

Residenz: Murcia (ES)

Website: <http://ciauparte.es>

Ihre Notizen: _____



Bazarnaüm Production

Bankal Balkan

After 12 years of tireless kreation, they finally land at your door! All the best skills of their Kountry loaded in their showy Karavan, which has the most amazing high tekhnology ever kreated. An explosive show, combining world kabaret's most famous aktivities: warm and explosive, Balkanik musiks, traditionnal singing tearful and intense, and also krazy breathtaking juggling... And above all, their famous typikal speciality : the massive flying poodle akt leaded by the lovely Dusanka.

First world tour for the Bankal Balkan, the wild KrazyKabaret!

Their musical universe is directly influenced by Eastern Europe. The joyful messy atmosphere reminds Kusturica movies, juggle and clown acts bring a circus and burlesque world influenced by Buster Keaton movies and the famous clown Léandre.

Genre Tags: Circus, Live-Music, Comedy
Anzahl (Spieler): 5
Spieldauer: 35
Auftrittsart: eigene Theaterbox
Geeignet für (Publikum): alle Altersklassen
Nationalität (Spieler): French
Residenz: SAINT ETIENNE France
Website: <http://www.bazarnaumproduction.fr>



Ihre Notizen: _____

Cie Balltazar

Orkest Bazar

Orkest Bazar: A mobile circusact with 3 musicians which also perform circus. Or are they three acrobats playing music ? Live music with double bass, piano, clarinet, sax, trumpet, ukulele, flute and percussion interwoven with juggling, acrobatics, balance on slack rope, ladder, magic and much more. An itinerant circus where interaction with the audience is always central. We use a cart stuffed with musical instruments and lots circus equipment's, we play short parts going between 2 and 15 mnts, depending on the situation. Our cart is equipped with a sound-system and a generator to amplifie the (live played) music. We use a loopstation so the music keeps on going while we do interactions with the audience and do parts of circus.

Genre Tags: Circus, Live-Music, Comedy
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 2 times 50 minutes
Auftrittsart: Walk-Act und B
Geeignet für (Publikum): alle Altersklassen
Nationalität (Spieler): Belgian
Residenz: Ellezelles (BE)
Website: www.balltazar.be

Ihre Notizen: _____



Cie Kabaret de Poche

SONOTEK

Here is a reproduction of a miniature room Cabaret fully animated, with a public plasticine larger than life, games and light effect, the curtains open, figurines applaud, up to the show that takes us into the magic of this wonderful little world!



Genre Tags: Miniatur Kabarett, Schattentheater, Puppenspiel
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 20 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): every one
Nationalität (Spieler): FRANCE
Residenz: Dourdan (FR)
Website: <http://www.kabaretdepoche.com>

Ihre Notizen:

Kabaret de Poche

Marionnettes tout public
 Durée 15 minutes
 30 personnes maximum

JF Verdot - 06.07.99.34.26
www.kabaretdepoche.com
contact@kabaretdepoche.com

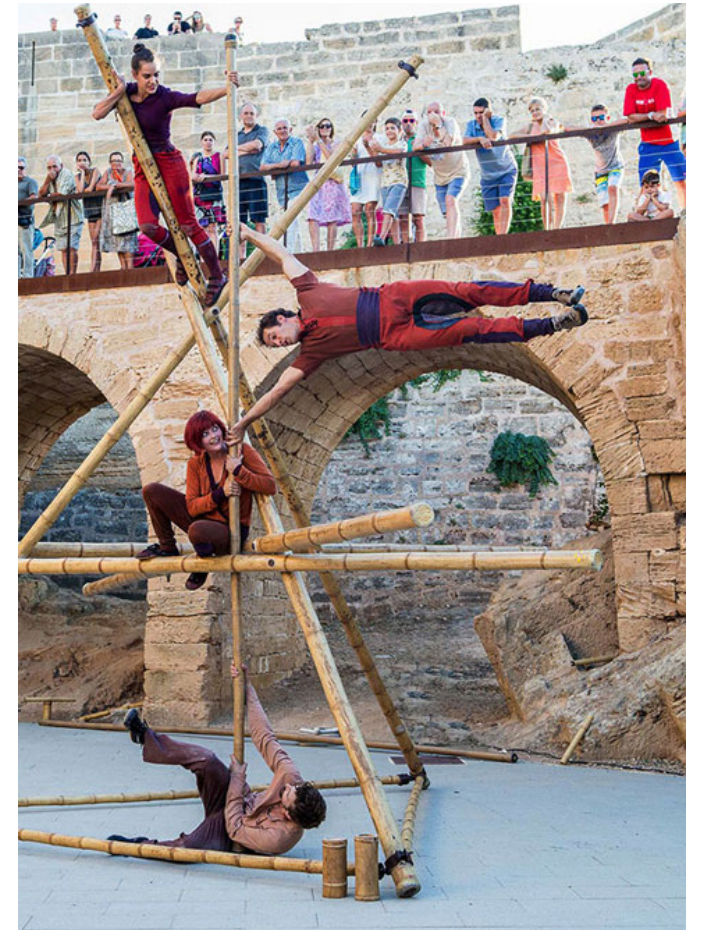
CIRC BOVER

VINCLES

VINCLES is a contemporary circus show, with a very special characteristic: all the structures of the scenery are constructed by bamboo. A technical and poetic show, featured by an artistic team with a long trajectory in contemporary circus. From a simple element: bamboo, It builds a show combining the elegance and the art of circus, through a surprising and unpredictable assembly fully. The primary scenic elements are transformed, with emotions, and between them, different contemporary circus acts.

Genre Tags: circus, contemporary circus show, acrobatics
Anzahl (Spieler): 4
Spieldauer: 45 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): all ages
Nationalität (Spieler): spanish and french
Residenz: Sineu (Illes Balears) (ES)
Website: <http://www.circbover.com>

Ihre Notizen:



Circus unARTiq

Circus unARTiq

„Circus unARTiq“ erzählt in märchenhaften Bildern die Abenteuer zweier liebenswerter Charaktere in und auf ihrem Luftschloss. Mit ihrer Kombination aus verspielter Partnerakrobatik, kraftvoller Äquilibristik, atemberaubender Artistik am Schwingenden Trapez, Jonglage in luftigen Höhen und einer großen Bandbreite weiterer Zirkustechniken ist diese ungewöhnlich vielseitige XL-size Show einem unvergesslichen Erlebnis.

Aus der Kombination von Luft- und Bodenakrobatik entsteht ein wunderbares Gesamtkunstwerk. Lassen Sie sich von unseren Darbietungen verzaubern!

Hinter Circus unARTiq verbergen sich Lisa Rinne und Andreas Bartl. Unsere Zusammenarbeit ist geprägt von jungem Enthusiasmus und jahrelanger Erfahrung. Seit 2009 produzieren wir gemeinsam hochklassiges Entertainment und von Theater, Tanz und Performance Art inspirierten zeitgenössischen Zirkus.

Pressestimmen:

„Lisa Rinne und Andreas Bartl [] sorgen ein um's andere Mal bei Hunderten von Zuschauern für angehaltenen Atem, offen stehende Münder und gebannte Blicke gen Himmel“ (Schaumburg-Lippische Landeszeitung).

„Den Zuschauern stockte der Atem bei den Trapeznummern oder bei einer Jonglage in acht Metern Höhe“ (Nordwest Zeitung)

Ihre Notizen:

Genre Tags: Luftartistik, Akrobatik, Straßentheater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 25 Min

Auftrittsart: eigene Bühnenfläche

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Köln (DE)

Website: <http://www.circus-unartiq.de>



Collectif Système Paprika

KRAKEN ORCHESTRA

Eine Fanfare aus den Tiefen des Meeres

Die Mannschaft des Kraken Orchestra durchquert die Zeiten an Bord ihres fossilen Schiffes, um in ihren Netzen Melodien der Kindheit, der Lebensfreude, hier und da in verschiedenen Epochen eingefangen, mitzubringen. Festliche Polkas, jazzige Symphonien oder interplanetare Hits neu interpretiert, diese musikalische Odyssee katapultiert Sie in eine phantastische Welt mit wildem Rhythmus... Passen Sie auf, die Musiker des Kraken Orchestra durchfurchen die Asphaltmeere auf der Suche nach guter Laune!

Fabrik für Aussergewöhnliches, das Kollektiv Système Paprika entstand, um visuelle und spielerische Stücke und andere nicht identifizierbare Kunst zu erschaffen. Rund um multidisziplinäre Künstler vereinigt und vermischt dieses System verschiedene Know-how zu eklektischen und elektrischen Produktionen. Gestual Theater, Tanz, Musik, Zirkus, Marionetten, Masken und bizarre Maschinen sind das Materiel, das Système Paprika ausmacht. Vielgestaltige Stücke (Theater / Strassentheater / Improvisation), Installationen, Kulisse, Pädagogik und noch mehr diese Maschine bewegt sich in alle Richtungen aber besonders in die andere!

Ihre Notizen:

Genre Tags: Walk-Act / Fanfare / Musik

Anzahl (Spieler): 5

Spieldauer: 40 Minuten

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): Jedes Alter

Nationalität (Spieler): Französisch

Residenz: Bourbach-le Bas (FR)

Website: <http://www.systemepaprika.com>



Company Satchok

Sisyphus

Inspiziert vom Sisyphus-Mythos hat die Company Satchok eine Show voll purer Artistik geschaffen. Überzeugt davon, dass der Prozess des Entstehens mindestens genauso erfüllend ist wie ein Ergebnis, arbeiten sich drei Artisten an sich, ihrem Umfeld und aneinander ab. Versuch und Irrtum sind hier Teil der Show, der Zuschauer sieht die Faszination des (Aus-) Probierens, der Herausforderung und des Handelns. Respektvoll und humorvoll fordern sich die drei Artisten gegenseitig heraus, um ihre Fähigkeiten auszuloten. In immer neuen Bildern und Situationen präsentieren sie Banquine, Hand auf Hand, Strapaten und Partner-Arobatik in Rein-Form!

Genre Tags: Akrobatik; Luftartistik; Neuer Zirkus

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 2 x 20 Minuten pro Tag

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): 0-99 Jahre

Nationalität (Spieler): deutsch, französisch

Residenz: Nordhorn (DE)

Website: www.rudi-renner.de

Ihre Notizen:



Daniel „Dado“ Warr

„Another Doorway Cabaret“, Klein Kunst

Seine Show „Doorway Cabaret, Klein Kunst“ zeigt einen ausdrucksstarken, feinfühlig und subtil agierenden Clown, der allerfeinste Regungen auszudrücken vermag. In dieser Show präsentiert DADO ein improvisiertes Durcheinander unter Einsatz exzentrischer Mittel - vom Gummi-Handschuh-Dudelsack über Elektro-Gitarren-Helme bis hin zu einem Cocktail von Vaudeville und Kabarett Elementen von Weltklasse.

An endearing, subtle and sophisticated clown, who has perfected the tone and intensity of the tiniest suggestive expression. In this show DADO presents a hypnotic array of original props and physical comedy, improvisational mayhem and an incredible assortment of unusual instruments of eccentricity. From rubber glove bagpipe hats to electric guitar helmets and more. This show is a dazzling cocktail of weird and whacky world-class vaudeville that has mesmerized audiences the world over. The Doorway Cabaret creates a unique, sophisticated atmosphere for each event. The Doorway Cabaret is a small stage 2x2 that can be set up in any location, indoors, outdoors or as a small stage for corporate events. The stage comes complete with a small speaker system and portable lights.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Clown, Klein Kunst, Street Theater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 45

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): Canadian/German

Residenz: Oer-Erkenschwig (DE)

Website: <http://www.dadoshow.de>



Das Kaspermobil - Kasperbühne Kend

Die Prinzessin hat Geburtstag

Der Kasper will mit den Kindern zum Geburtstag der Prinzessin gehen. Er hat natürlich ein Geburtstagsgeschenk dabei und bemerkt aber, dass er die Blumen vergessen hat. Der Kasper bittet die Kinder auf das Geschenk aufzupassen. Inzwischen kommt der Räuber und jammert dass jeder an den Geburtstag der Prinzessin denkt, aber seiner vergessen wird. Er entdeckt das Geschenk und nimmt es mit. Der Kasper kommt zurück und die Kinder erzählen was geschehen ist. Alle sind traurig und nehmen sich vor das Geschenk zurückzuholen. Sie sperren den Räuber ein, denn selbst die Kinder wissen: „ Etwas Stehlen ,-- das darf man nicht !“, und überraschen die Prinzessin mit einem Geburtstagslied!

Genre Tags: Kaspertheater / Kindertheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 35 - 40 min

Auftrittsart: bringt eigene Bühne mit

Geeignet für (Publikum): Menschen ab 3 Jahre

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Panketal (DE)

Website: <http://www.kasperkend.de>

Ihre Notizen: _____



Der Charmeur

Shakespeare im Bauchladentheater

Shakespeares Sommernachtstraum im Theater-Bauchladen
Jörn Kölling spielt Shakespeares Komödie in einer ca. 10-minütigen Kurzfassung für die ganze Familie. Dabei werden alle Figuren von Hermia, Lysander und Demetrius auf der einen und Elfenkönig Oberon, Feenkönigin Titania und Puck auf der anderen Seite wie gewohnt ihre Rolle spielen. Aber wird es in der Kürze der Zeit gelingen, Zaubertrank und Liebestropfen rechtzeitig zu den Verliebten zu bringen, um so den Sommernachtstraum wahr werden zu lassen? Oder nimmt das bekannte Beziehungsgeflecht eine andere Wendung und es folgt ein unbeschreibliches Gefühlschaos?

Eine moderne Märchenfassung als Puppentheater - eine Aufführung gleicht nicht der anderen...!

Ebenfalls im Repertoire:

Romeo und Julia, Hamlet

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Straßentheater, Puppentheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 3 x 10-30 min

Auftrittsart: mobile Performance an wechselnden Orten, Walk-Act

Geeignet für (Publikum): jung und alt

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Köln (DE)

Website: <http://www.dercharmeur.de>



Der Kaosclown

Magic Comedy Artistik

Mit witziger Artistik, schräger Zauberei und explodierender Komik sorgt der Kaosclown für spannendes Comedy-Entertainment. In seinen interaktiven Darbietungen vollendet er das perfekte Show-Chaos und macht Zuschauer zu Helden seiner eigenen Show. Freuen Sie sich auf einen Meister des Lachmuskeltrainings, der mit sensationellem „KönnenK, chaotischem Humor und einer Portion Selbstironie sein Publikum begeistern wird.

Genre Tags: Magic Comedy; Artistik Streetart

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 20-30 Minuten

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Familien Erwachsene und Kinder

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Erfurt (DE)

Website: www.Kaosclown.de

Ihre Notizen: _____



Die Gehörgänger

Die Gehörgänger

Der kleine mobile Chor „Die Gehörgänger“ beschenkt Ihre Veranstaltungsteilnehmer mit Liedern. Spontan, auf charmante Art, angenehm berührend. Mit ihren Gesangs-Depeschen, vom Volkslied bis zum französischen Liebeslied, bewegen sich Die Gehörgänger durch die Menge und suchen die richtigen Empfänger für ihre musikalischen Botschaften. Das kleine Ensemble betört und verwöhnt die Gäste mit vokalem Temperament. Dabei intonieren Die Gehörgänger nicht nur mehrstimmig, sondern setzen die heiteren und anrührenden Lieder aus der Renaissance auch schauspielerisch in Szene. Zur Weihnachtszeit gibt es natürlich ein spezielles Repertoire. Die Gehörgänger sind das musikalische Kleinod für feine und eher leisere Feste und Events. Das Ensemble aus ausgebildeten SängerInnen fand sich zusammen anlässlich der Expo 2000 in Hannover und begeisterte das Publikum.

Anlässe: Einlass und Warming up, Pausenüberbrückung bei (Musik)festivals, Veranstaltungen in weitläufigen Räumen bzw. großem Gelände oder Parks, Weihnachtsfeiern.
Geeignet in- und outdoor, buchbar als 4-er oder 3-er- Ensemble.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk-Act, Live Musik, Musiktheater

Anzahl (Spieler): 3-4

Spieldauer: 3 x 30 Min.

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): jeden Alters

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Hannover (DE)

Website: <http://www.klangkuriere.de>



die Lupellys

Dunja & Django „die Fortsetzung“

...es geht weiter - Dunja und Django - Zweiter Teil! Zaubern ist ihr Leben, Zaubern ihre Leidenschaft die Leiden schafft. Sie haben es einfach drauf, kein Wunder, zaubern sie doch seit 50 Jahren und waren schon auf allen Bühnen...jetzt erobern sie „die weite Welt, das freie Feld“, Straßen und Plätze. Django, der Unbegreifliche, sein Name ist Programm, etwas vergeßlich, aber Dunja ist ja auch noch da. Obwohl leider einem guten Tropfen nicht abgeneigt, meistert Dunja mit Bravour die auftretenden Probleme. Kostüme angejährt wie ihre Träger, verstaubte Zaubertricks zu neuem Glanz gebracht. Erleben sie den schmalen Grat zwischen genialer Zauberei und grandiosem Scheitern.

Witzig, skurril, aber immer charmant, untermalt mit Live Musik, bleibt die Show unvergesslich!

Mit viel Selbstbewusstsein rocken sie den Platz!

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk-Act / Zauberei

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 25 min./ mehrmals möglich

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): ab 6 Jahren

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Löhnberg/Selters (DE)

Website: <http://www.lupelly.de>



Doris Friedmann

Glück! Chanson, Komik und Theater

Ein Stück vom Glück! Wer will das nicht. Und hat es schon! Und weiß es nicht!

L'amour, toujours l'amour!

Eine Diva betritt die Szene. Doch was ist das? Alles läuft etwas anders als erwartet. Der Barhocker ist bereits besetzt, die Garderobe nicht ganz korrekt. Doch die Diva löst alle auftretenden Probleme ohne mit der Wimper zu zucken. Komisch und tief sinnig gehen Lieder und Spielsituationen mühelos ineinander über. Alltägliche und irr-witzige Situationen werden ohne große Worte gemeistert. Nur eines wird schnell klar, es geht der Diva um die großen Gefühle. Die Liebe, l'amour, amore! Doris Friedmann berührt mit Humor und Musikalität.

Genre Tags: Chanson / Komik / Theater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 25

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Erwachsene und auch familien-tauglich

Nationalität (Spieler): Schweiz

Residenz: Alsenz (DE)

Website: <http://www.doris-friedmann.de/>

Ihre Notizen: _____





dotComedy

The Small Wonder Tour

Ein Sporttaucher ergründet die unendlichen Tiefen einer Pfütze, während vierzig Augenpaare ihm dabei zusehen. Das hört sich seltsam an?! Dieses und weitere „Kleine Wunder“ warten auf Sie! Inspiriert von „Gullivers Reisen“ ist The Small Wonder Tour eine Entdeckungsreise: Mitten ins unseren Städten existiert eine mikroskopisch kleine Welt, von der wir nichts geahnt haben. Winzig kleine Figuren werden, unterstützt durch passende Soundcollagen, zu Bewohnern ihres eigenen kleinen Kosmos. Unsere Welt und deren Alltagsgegenstände werden auf überraschende Weise von diesen Mini-Erdenbürgern zweckentfremdet und umgedeutet. Es sind liebevolle, detailreiche, komische und manchmal absurde Szenen, in die die Briten von dotComedy uns mitnehmen. Ein spielerischer Umgang mit Perspektiven und eine Neuentdeckung all der kleinen Ecken und Winkel der Stadt, von denen wir dachten, dass wir sie bereits in-und auswendig kennen!

Info für Veranstalter:

Die Touren können sowohl tagsüber, als auch am Abend bzw. nachts stattfinden. Die Teilnehmer werden mit vergrößernden Folien ausgestattet. Die Tour endet mit der Entdeckung von etwas Gigantischem, z.B. einem riesigen Streichholz oder Fußabdruck. Die Zuschauer werden dazu ermuntert ihre Entdeckungen zu fotografieren und zu filmen.

Genre Tags: Installation

Anzahl (Spieler): 1 Performer, 1 Techniker

Spieldauer: bis 30 Minuten

Auftrittsart: Walk Act

Geeignet für (Publikum): maximal 20 Personen

Nationalität (Spieler): GB

Residenz: GB

Website: <http://www.dotcomedy.info>

Ihre Notizen: _____

Duo Agil

Schlickenspitz

Schlickenspitz das ist nicht nur ein frech quirliger Familienspaß zum Mitmachen, Lachen und Staunen. Schlickenspitz ist noch viel mehr: da gibt es kecke Akrobatik, witzige Jonglage, spannende Zauberei und natürlich viel Jux und Klamauk. Isi und Albert, zwei sehr kontrastreiche Charaktere, kommen sich immer wieder in die Quere, so dass die kleinen und großen Zuschauer gefragt sind. Diese helfen tatkräftig als Freiwillige auf der Bühne, übernehmen die tragende Rolle in einer spektakulären Akrobatikfigur, feuern begeistert an und lassen sich messerscharfe und betongefüllte Keulen um die Nase wirbeln- kurz : Isi und Albert lassen ihrem Publikum keine Ruhe und haben dabei mindestens genauso viel Spaß wie ihre Helfer.

Genre Tags: Artistik Show Familie

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: bis 45 Minuten

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Familien

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Bielefeld (DE)

Website: <http://www.duo-agil.de/>

Ihre Notizen: _____



Duo Farfalle

Klara & Giselle: „Une promenade extraordinaire“

Dem Charme dieses schrägen Gespans kann sich niemand entziehen: Mit Witz und mitreißenden Melodien erbreiten Madame Giselle und Mademoiselle Klara französische Lebensfreude und überraschen mit verblüffenden Kunststücken! „Wenn Klara & Giselle vom Duo Farfalle mit französischen Akkordeonklängen und Blasmusik anrücken, übertönt bald das Gelächter des Publikums ihre Musik. Denn die beiden können nicht nur in den komischsten Verrenkungen und beim Jonglieren noch Musik machen, ihnen passiert dabei zum Vergnügen der Zuschauer ein Missgeschick nach dem anderen...“ (Kronberger Bote, Internationales Straßentheaterfestival Kronberg 2016)

Personne ne résiste au charme de ce duo farfelu! Avec un accordéon et un cornet cabossé, elles entraînent le public sur des mélodies françaises et transforment les pavés en un parquet de danse.

The merrily oblique charms of this duo keeps you wanting more. Relax and enjoy as they share their musical talent and love of French sounds on an accordion and tuba, and marvel as they transform the sidewalk into a dance floor.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk-Act; Musik; Slapstick

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: variabel

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Wiesbaden (DE)

Website: <http://www.duofarfalle.de>



Duo Kate and Pasi

SUHDE („The Relationship“)

Street Circus Performance

The relationship between a man and a woman is the main theme of the show Suhde. As the performance is running, we want to be able to answer the following questions in a comical way: How does a 50 kg woman win over a 100 kg man? How does a relationship work as these two differentsized persons meet? Who leads and who follows? How does a relationship form? To answer these questions, we use various circus techniques, like duo acrobatics, foot juggling and juggling. The performance is performed with a light set, which makes it extremely easy to move from place to place. The show is quick and simple to both erect and dismantle. The show can be carried out with a single technician, running the lights and sounds.

With: Katerina Repponen and Pasi Nousiainen

Produced in co-operation with Circus Ruska

The company:

The originality of their hand to hand and foot juggling act allowed Kate & Pasi to win a silver medal in the “Golden Karl” International Circus Festival in Latvia 2014. They have also had the opportunity to work in many traditional circuses, contemporary circuses, variety shows, street performances and theatre productions in Europe and the USA.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Circus, Acrobatics, Foot Juggling

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 20 minutes

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Suitable for all ages and publics

Nationalität (Spieler): Finnish

Residenz: Helsinki (FIN)

Website: <http://www.kate-pasi.com>



E1NZ

Santé

Mit „Santé“ liefern E1NZ einen kurzweiligen Auszug aus ihrer Bühnenshow, bei dem das Duo mit viel Leichtigkeit und Amusement ihr unterschiedliches Können präsentieren. Dabei kombinieren E1NZ ganz selbstverständlich mehrere Genres zu einem großen Ganzen: Zeitgenössischer Zirkus at its best!

Immer bringen sie Schnelligkeit und Leichtigkeit, Akrobatik, Tricks und Theater in Einklang. In verschiedenen Disziplinen wie dem Vertikal-Seil, Jonglage und Diabolo zeigen die beiden nicht nur ihr hohes artistisches Können, sondern verblüffen auch immer wieder mit neuen Bildern. Bei der nächsten Feier trinken Sie den Champagner mit einem anderen Bewusstsein!

Genre Tags: Akrobatik; Luftartistik; Neuer Zirkus

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 2 x 30 - 35 Minuten pro Tag

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): 10-99 Jahre

Nationalität (Spieler): Schweizer

Residenz: Winterthur (CH)

Website: www.rudi-renner.de

Ihre Notizen: _____



Emscherblut - Das Improtheater

Geben Sie uns Ihr Wort - Wir machen Ihnen eine Szene

Die Show mit Kultcharakter und ständig wachsender Fangemeinde. Egal, ob als abendfüllendes Programm auf großer Bühne oder als kleine Einlage auf Tagungen, Jubiläen, Kongressen oder Firmenevents; die Improshow bietet Unterhaltung vom Feinsten. Drei SpielerInnen und ein Musiker stellen sich dem Unvorhersehbaren, spielen aus dem Moment heraus nach Vorschlägen aus dem Publikum. Da wird gesungen, gereimt, getanzt oder auch mal Shakespeare spontan inszeniert. Vor Ihren Augen entsteht ein Feuerwerk an brandneuen Geschichten, Sketchen und Songs. Erleben Sie einen halsbrecherischen Ritt durch Wort und Gesten und genießen Sie die ungebremste Spielfreude und Situationskomik von Emscherblut. Improtheater ist wie Jazz! Lebhaft, energiegeladen und spritzig. Alles entsteht im Augenblick.

„Das Publikum quietscht vor Vergnügen“
Hannoversche Allgemeine Zeitung
„Eine der erfolgreichsten Improgruppen im Lande“
Die Deutsche Bühne

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Improvisationstheater, Comedy, Komik
Anzahl (Spieler): 4
Spieldauer: 25
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: Lengerich (DE)
Website: <http://www.emscherblut.de>



Esther van Leeuwen

ROEST/RUST - Living Statue Performance
RUST dances. Very slowly. The iron house and it's two residents are intergrown with each other for so long, that their colors became RUST. And they are stuck, too. The house decides it's time for a change, and starts moving, staging itself litterly up side down. About love passes by, very long relationships and losing a friend. Or a home. A universal theme that applies to us all. Don't go my friend, please stay...

Concept: Danny Molenaar
Choreography: Esther van Leeuwen

Genre Tags: Movement Theatre; Dance; Statue
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 35 minutes
Auftrittsart: Installation
Geeignet für (Publikum): every age
Nationalität (Spieler): Dutch
Residenz: Rotterdam (NL)
Website: <http://www.nvdp.eu/roest.html>

Ihre Notizen: _____



Etienne Favre

Klang-Instrumente

Eine interaktive Klang-Installation für Groß & Klein
Riesen-Klang-Räder, Musikalische Treppe, Riesenholzharfe, Stiefel-Flöten, Besenräder, Elefantenklavier, Klang-Labyrinth und vieles mehr...

... die Klang-Instrumente von Etienne Favre sind aus Recyclingmaterial gebaute ungewöhnliche, ästhetische Gebilde. Sie wecken Neugier, locken an und laden zum Anfassen und Ausprobieren ein. Spieltrieb erwünscht!
Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends, bei Jung und Alt. Es macht einfach Spaß diesem heiteren Treiben zuzusehen. Manch einer macht dabei womöglich auch die Erfahrung der Entschleunigung. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre.

Genre Tags: Straßentheater/ interaktive Klang-Installation

Anzahl (Spieler): Installation

Spieldauer: Tages-Installation

Auftrittsart: Installation

Geeignet für (Publikum): Kinder, alle Altersklassen

Nationalität (Spieler): deutsch, französisch

Residenz: Freiburg (DE)

Website: <http://www.agentur-bachschmidt.de>

Ihre Notizen: _____



Etta Streicher - Dekollektiv

Das Kabarett der guten Wünsche

Interaktive Bauchladenpoesie mit Etta Streicher

Ein Bauchladentheaterchen gibt die Bühne frei für Kleinpoesie und Mutmaßungen über Träume & Realitäten. Und natürlich für das Glücksspiel mit den unerfüllten Wünschen. „Das Kabarett der guten Wünsche wird dich finden, wenn du es brauchst ...“
Der Vorhang des Bauchladentheaters öffnet sich und das Spiel beginnt - ganz individuell für einen Menschen. Güldene Hände stellen ihn vor die Entscheidung: die Erfüllung von Wünschen, eine wahre Geschichte oder Poesie. Eines der drei Elemente wird ausgewählt. Durch den Blick in eine Kugel aus Spiegelscherben wird er in das Kabarett der guten Wünsche entführt. An dem liebevoll gestalteten Bauchladen lassen sich mit Hilfe von unterschiedlichen Techniken des „Glücksspiels“ und der Wahrsagerei, dem Spiel mit Objekten, Geräuschen und Mini-Effekten und nicht zuletzt der verführerischen Stimme der Bauchladenspielerin ein paar zauberhafte Minuten erleben.

Ihre Notizen: _____

Dauer: pro Zuschauer ca. 3-5 Minuten, pro Einsatz ca. 1 Stunde, pro Tag maximal 3 Einsätze.

Genre Tags: Walk-Act; Kleinpoesie

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 Minuten

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): 5-100

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Rüdersdorf (DE)

Website: <https://ettastreicher.wordpress.com/das-dekollektiv/>



Fabuloka

Stahl

Jorga ist Akrobatin und liebt das Schreiben. Ed ist ein Musiker und Bastler, der gerne allerhand aus Metall baut. Im Zusammenschluss ihrer Stärken entstand die Show STAHL, ein poetisches Stück über zwei unterschiedliche Charaktere und ihren Traum.

Genre Tags: Akrobatik; Luftartistik

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 25 Minuten

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): Niederländer

Residenz: Utrecht (NL)

Website: www.fabuloka.com

Ihre Notizen: _____



Felice & Cortes Young

Giftshop - SHOWKONZERT

Professionell und mit viel Feingefühl für das Publikum erzählt die neue Show des jungen Berliner Ensembles von einem alten Geschenkeladen, in dem es tausend Dinge zu entdecken gibt. Das Licht wird angeknipst und die Musiker, Artisten und Sänger erwecken den Laden mit all seinen Geheimnissen zum Leben. Sie nehmen die Zuschauer mit auf eine Reise in eine Traumwelt. Dabei verbinden die Künstler auf eine einzigartige Weise Gesang, Artistik, szenische Elemente und die für „Giftshop“ geschriebene Musik, deren Bandbreite moderne Popklänge, gefühlvolle Soul-Balladen & kraftvolle Rock-Elemente enthält. Die jungen Musiker zeigen sie, dass sie virtuos mehrere Instrumente beherrschen – und überraschen mit schauspielerischem Talent. Cortes Young bespielt sein „Koffer-Bassdrum-Schlagzeug“ jonglierend, einzigartig & tauscht die Drumsticks gegen fünf Keulen. Er entführt das Publikum zurück in Kindertage, wenn er mehrer Papierflieger in der Luft jongliert. Die Artisten überzeugen nicht nur mit Luftartistik, Handstand, Breakdance & Co.– sie tanzen, greifen zu Instrumenten, schlüpfen in Kostüme oder liefern sich eine Kissenschlacht mit Stofftieren. Eine kurzweilige Performance voll witziger Einfälle, liebevoller Details und unvergesslicher Momente.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Showkonzert, Musik & Artistik, Giftshop, Variété, Konzert, Juggling on Drums, Papierflieger-Jonglage, Live-Musik & Artistik

Anzahl (Spieler): 8

Spieldauer: 45 - 120 Minuten

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Berlin (DE)

Website:

<http://felicecortes.wixsite.com/feliceandcortes/giftshop>



foolpool

Die Herde der Maschinenwesen

Langsam ziehen sie vorbei. Stampfend, mampfend, dampfend. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Hirten versuchen die Herde stählerner Kreaturen auf Kurs zu halten. Dort bricht eines aus, hier bleibt ein Junges zurück. Weidewechsel, Almatrieb oder der Weg zum Schlachthof? Sirrend und surrend kurbeln sich die Tiere einer ungewissen Zukunft entgegen. Gestern modern, heute nur noch Altmittel - eine bittere Wahrheit unserer Zeit. Die lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern visualisiert technischen Fortschritt und hinterfragt seinen Sinn. Zeitgemäßer Umgang mit knappen Ressourcen spiegelt sich ebenso wie Kritik am blinden Technikvertrauen. Eine nostalgische Hymne an die Zeit der Mechanik, als Automati-on noch sichtbar, begreifbar und nachvollziehbar war. Aber auch an Zeiten, als Nutztiere noch zum Straßenbild gehörten. Ein Walkact an der Schnittstelle zwischen Kunstinstallation und mobilem Theater.

Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.
3-5 Akteure und 4,6 oder 8 Maschinenwesen.
Ungewöhnlich. Auffällig, Bewegend.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Walk-Act / Performance / Figurentheater
Anzahl (Spieler): 3-5
Spieldauer: 2 x 60-90 Minuten
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): Jung bis Alt
Nationalität (Spieler): Deutsch, Österreich
Residenz: München (DE)
Website: <http://www.foolpool.de>



Fuego Rojo

Magic Spirals

In „Magic Spirals“ verbindet Fuego Rojo Feuertanz, Akrobatik, Schauspiel und Livemusik. Klassische Gitarrenklänge verzaubern die Bewegungen der Künstler und lassen sie mit denen des Feuers verschmelzen. Das starke Element Feuer wird genutzt um eine Geschichte zu erzählen und in verschiedene Gefühlswelten einzutauchen. Auf diese Weise entsteht eine magische Atmosphäre, welche das Publikum in ihren Bann zieht.

Genre Tags: Feuerperformance; Akrobatik; Live-Musik
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 30 Minuten
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): ohne Einschränkung
Nationalität (Spieler): Deutschland, Mexiko, Spanien
Residenz: Berlin (DE)
Website: <http://www.fuegorojo.com>

Ihre Notizen:



Georg Traber Produktion

KARRUZIK

KARRUZIK ist ein Betriebskonzept für ein motorloses Karussell. Während das Karussell seine Fahrgäste auf eine kleine Reise aus Zeit und Alltag entführt, nehmen die zurückbleibenden Zuschauer, leicht hypnotisiert, von aussen am Erlebnis teil. Die Musiker in der Mitte schaffen die Verbindung zwischen den sich gegenläufig drehenden Welten. Georg Traber lädt das Publikum nach Marktruf Tradition zum mitreisen ein, begrüsst seine Fahrgäste herzlich und bemüht sich um ihr Wohlergehen. Nach dem Läuten der Abfahrtsglocke übernimmt die Band und verzaubert das fahrende sowie das aussenstehende Publikum mit ihrer, auf die Fahrt im Kreise zugeschnittenen Musik. Der Unterschied zum motorbetriebenen Fahrgeschäft ist deutlich spürbar, Beschleunigung und Kreisbewegung sind organisch und der leichte, angenehme Schwindel ist nicht zu vergleichen mit den Strapazen in den Astronauten Trainingsgeräten der modernen Kirmes. Mit dem Ende des Stückes hält auch die Bewegung inne, die Fahrgäste steigen aus oder bleiben sitzen, neue steigen ein und los geht es zur nächsten Reise im Kreise. Ob Nachmittags mit ganzen Familien oder Abends mit vorwiegend erwachsenem Publikum, KARRUZIK fasziniert durch sein einfaches, authentisches und geselliges Konzept

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Langzeitunterhaltung, Musiktheater, Karussell
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: stunden
Auftrittsart: Installation
Geeignet für (Publikum): alle
Nationalität (Spieler): schweizer
Residenz: La Vraconnaz (CH)
Website: <http://www.traberproduktion.ch>



Globus Hystericus

Road to Tadam

Two experienced adventurers and a total idiot set out to find the lost treasure of Tadam!
 With three objects on one spot, they take you on a madcap journey - flying planes off mountains, riding rafts over waterfalls, and running from exploding volcanoes! A daring adventure through the wild, all on a city street! Road to Tadam is a thrilling adventure, virtuosic performance, comedic romp, and a metaphor for something we're all in search of... a better life. Road to Tadam is a street adventure in the tradition of Indiana Jones and the Three Stooges. Devised by four performers from the USA, Ukraine, and Slovenia, the show began touring in 2013. The original trio (Alenka Marini, Anja Bezlova, and Justin Durel) met while studying at the International School of Physical Theatre Helikos in Italy. In 2012, they began experimenting with a 1 m by 1 m stage, creating a short piece for the street, which was played on this limited amount of performance space. By 2013, this idea had developed into a full show. In 2014, they invited Alla Abramova, an actress and clown from Ukraine, to join them. Filled with simple humor and rigorous mime technique, the Road to Tadam has performed at numerous festival in Slovenia and abroad.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: clown, comedy, pantomime, physical theater
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 35 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): family friendly, all ages
Nationalität (Spieler): USA, Slovenia, Ukraine
Residenz: Ljubljana (SLO)
Website: www.globus-hystericus.org



GOMA

Wonderland

WONDERLAND lädt ein zum Eintauchen in eine Fantasiewelt, in der ein Gestrandeter mit Hilfe seines Publikums auf eine abenteuerliche Entdeckungsreise geht. Aufbauend auf spielerischer Slapstick-Comedy des vergangenen Jahrhunderts und einer naiven Neuinterpretation zeitgenössischer Komödie zeichnet die Show ein Bild aus Pop Art, magischem Realismus, Poesie, Skurrilität und Minimalismus. Der Darsteller muss sich aus einem unbequemen Anzug befreien, Maßbänder entwirren und ein Kind vor einem Hai retten, während er mit Objekten jongliert und zu einem rätselhaften Rhythmus tanzt.

Genre Tags: Comedy; Jonglage; Clownerie; Slapstick

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 35-40

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Alle

Nationalität (Spieler): Argentinien/Italien

Residenz: Köln (DE)

Website: <http://www.theatarishow.com>

Ihre Notizen:



Hendrik & Co

Vacance 13

WONDERLAND lädt ein zum Eintauchen in eine Fantasiewelt, in der ein Gestrandeter mit Hilfe seines Publikums auf eine abenteuerliche Entdeckungsreise geht. Aufbauend auf spielerischer Slapstick-Comedy des vergangenen Jahrhunderts und einer naiven Neuinterpretation zeitgenössischer Komödie zeichnet die Show ein Bild aus Pop Art, magischem Realismus, Poesie, Skurrilität und Minimalismus. Der Darsteller muss sich aus einem unbequemen Anzug befreien, Maßbänder entwirren und ein Kind vor einem Hai retten, während er mit Objekten jongliert und zu einem rätselhaften Rhythmus tanzt.

Genre Tags: Comedy; Jonglage; Clownerie; Slapstick

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 35-40

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Alle

Nationalität (Spieler): Argentinien/Italien

Residenz: Köln (DE)

Website: <http://www.theatarishow.com>

Ihre Notizen:



Hirondelles

Crepe de la bete

Es ist schon eine Zeit her, dass das berühmte Crepesrestaurant einer prominenten Familie auf seinem Höhepunkt war. Die Zeiten haben sich geändert und aus finanziellen Erwägungen haben die Nachkommen das schicke Restaurant eintauschen müssen gegen ein paar Tische und eine Küche im Freien. Es bedeutet Plackerei und kostet Schweiß, das Restaurant zu erhalten und dafür zu sorgen, dass die lange verstorbenen Gründer sich nicht im Grabe umdrehen. Eine spektakuläre Vorstellung mit Luftakrobatik, Jonglierkunst, Humor und nicht zu vergessen: Crepes

Genre Tags: acrobatics, humor, aeral

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 30 min

Auftrittsart: eigene Bühne/Installation

Geeignet für (Publikum): all ages and all languages

Nationalität (Spieler): Netherlands

Residenz: Doetinchem (NL)

Website: <http://www.hirondelles.eu>

Ihre Notizen:



Jana Korb - Luftartistin

Frau Vladusch - TrapezTanzTheater

Mit Alltagsbildern und großer Liebe zu kleinen Details erzählt Jana Korb eine sehr persönliche Geschichte. Ins Groteske auseinandergenommene Alltags-Bewegungen werden als tänzerische Elemente eingesetzt auf der Erde - und in der Luft am Trapez. Artistische Tricks zerfließen zu einer Körpersprache, die den Schmerz sichtbar macht - und dennoch zum Lächeln zwingt. So entsteht eine Geschichte über die Schönheit alltäglicher Bewegungen, über fliegende Träume und die Erinnerungsarbeit einer alten Frau.

Genre Tags: Luftartistik, Straßentheater, Narrativer Zirkus

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: ca. 35min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): alle, gerne nah dran.

Nationalität (Spieler): d, cz

Residenz: Berlin (DE)

Website: <http://www.janakorb.de>

Ihre Notizen:



Jochen Falck

Bälle oder mehr

Jochen Falck - verbindet Musik, Comedy und Improvisation zu einer einzigartig charmanten Mischung. Er ist ein virtuoser Clown. Er tut Dinge mit seiner Klarinette, dass man sich fragen muss, warum andere damit nur Musik machen.

„Die Auftritte des Komikers Jochen Falck setzen die clowneske Art der Unterhaltung in Form von „Betreutem Lachen fort.“

Genre Tags: Comedy

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 20 Min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): 0-99

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Berlin (DE)

Website: www.jochenfalck.de

Ihre Notizen:



Jordi Mimeclown

Solex

Eine bizarre Figur mit unendlicher Mimik, erscheint auf den ersten Blick als Verrückter! Im Laufe der Show entwickelt sich ein technisch untalentierte Clown mit großem Gefühl für das Absurde. Das Programm sprudelt über von Energie, Improvisation und Publikumskontakt. Die Zuschauer werden zu Akteuren genauso wie Wasserflaschen, Deo-Sprays, Trompeten, Klingeln, Lenkräder, Mini- und Einräder.

Genre Tags: Comedy / Clownerie / Pantomime

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 40 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): 0 bis 99

Nationalität (Spieler): Italien

Residenz: Merano (IT)

Website: <http://www.jordi-mimeclown.com>

Ihre Notizen:



Klaus der Geiger und Marco von HbW

PROTEST! - Fiese Lieder von der Straße

Ein gemeinsames Protestsong-Programm

Laut und lästig! Fies und fröhlich! Emotional und engagiert!

Politisches Liedermaking für das Volk!

Klaus der Geiger macht Musik seit Mitte der 1960iger Jahre und ist 2016 stolze 76 Jahre alt. Marco von Heiter bis Wolkig macht Musik und Kabarett seit 1982. Beide lernten sich Ende der 1980iger Jahre im Sumpf der Kölner Subkultur in der Südstadt kennen – und seitdem kreuzen sich ihre musikalischen Wege immer wieder. Jetzt machen die Beiden mit dem Programm „PROTEST!“ gemeinsame Sache. Sie singen – voll akustisch und unplugged – fiese und gemeine Straßenlieder aus dem Repertoire von Klaus und HbW und sonstigen Quellen rotzfrecher Asphaltkultur. Politisches Liedermaking gegen den Zeitgeist nach dem anarchistischen Motto von Klaus dem Geiger: „Ich habe mir nichts gefallen lassen (...) keinen Diener unter uns und keinen Herren über uns!“ Den Zuhörer erwartet eine gehörige Portion bissiger Konsumkritik, unmissverständlicher Angriffe auf die Allianz aus Profitgier und politischer Gewalt und Liebeslieder an Mutter Erde und gegen die Zerstörung von Umwelt und Natur.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Musik, Liedermacher

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 60-120 min.

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgelunden)

Geeignet für (Publikum): Erwachsene

Nationalität (Spieler): D

Residenz: Köln (DE)

Website: www.entropie-event.de



Kristin Lahoop

Im Kreise geht die Reise

Wir laden dich zu einer poetischen Reise durch die 4 Elemente ein. Mit einem Reifen, einem Polilux und einer E-Gitarre zaubern wir Bilder, die dich zum Träumen bringen. In deiner Fantasie wirst du durch Wälder wandeln, gegen einen Sandsturm ankämpfen, in einem Netz gefangen sein oder mit einem Schiff übers Meer gleiten. Deine Reise wird dort enden, wo sie begonnen hat: Im Kreise.

Künstler:

Kristin Lahoop (Hula Hoop Artistin)

Cristina Lelli (Lichtkünstlerin, Bühnenbildnerin)

GaborCsongradi (Gitarrist, Komponist)

Genre Tags: Akrobatik

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 20 Minuten

Auftrittsart: Bühne

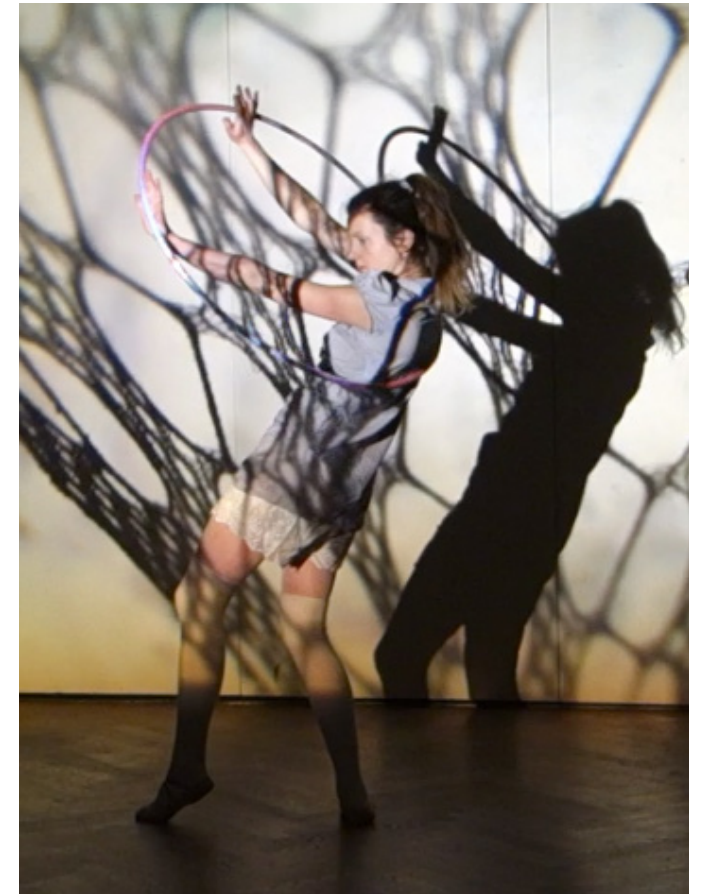
Geeignet für (Publikum): 0-99 Jahre

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Berlin (DE)

Website: www.lahoop.de

Ihre Notizen: _____



La Compagnie Machtiern

Le Flamant Rose | Pink Flamingo

„Le Flamant Rose“ - dieser große Flamingo ist ein riesiges mechanisches Spielzeug, das sich durch die Straßen und über die Plätze der Städte bewegt. Er entfaltet seinen langen Hals bis zu 5 Meter in die Höhe, schaut sich um und agiert frech mit den Zuschauern. Eine Sound-Collage aus rhythmischen und mechanischen Geräuschen vermischt sich mit dem Gesang des Vogels. Die stilisierte Silhouette des Vogels und die Spieler, die ihn gut sichtbar zum Leben erwecken, ergeben ein spannendes Bild, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen fasziniert und begeistert.

Genre Tags: Walk-Act; Straßentheater; Figurentheater

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 2 x 45 oder 3 x 30 Minuten pro Tag

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): 0-99 Jahre

Nationalität (Spieler): französisch

Residenz: Saint-Thual (FR)

Website: www.rudi-renner.de

Ihre Notizen:



La Sbrindola

Shock Em All

The show is born from the friendship and meeting of two amazing and outgoing identities. The show began to take shape in 2008 during a trip to Hungary, where a great collaboration started between the two artists. In this cold winter, around in the streets of Budapest, the two artists began to perform a high-energy show: a combination of circus skills accompanied by the rhythms of a drum kit. A critical point in the history of the show was the meeting of Fabrizio the Gorilla on New Year's Eve 2008. The gorilla Fabrizio immediately took the role of the thinking mind and -Deus-ex-machina- of the show ... Guided by the divine illumination of the gorilla Fabrizio, the artistic meeting between the two actors resulted in a fusion of their techniques: a frantic, incredible musical and rhythmical research on the one hand; an extroverted, physical, bizarre juggling style on the other. All this has resulted in the creation of a show endowed with an incredible energy and unpredictable delirium, with a great deal of involvement from the audience. From the moment of its creation, this ever evolving show has encountered huge success, being programmed in all the most important festivals of Circus and Street Art.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Juggling / Music-Theatre / Circus

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 40 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): All, public event, festival,

Nationalität (Spieler): Italian

Residenz: San Lazzaro di Savena (BO) (IT)

Website: <http://www.lasbrindola.com>



Lukas Besuch

BesuchBrüder

Zwei Brüder, zwei Clowns, ein inklusive Showakt der sich ins Hirn einbrennt. Ironisch, schräg und mit einer gehörigen Portion Charm – Die gekonnte Mischung aus Präzision und Improvisation sind das Merkmal der BesuchBrüder.

Das erste Mal standen Frieder und Lukas im Alter von sechs und zwölf Jahren auf der Bühne. Mittlerweile sind sie das einzige inklusiv, professionell arbeitende Clownsduo Deutschlands.

Genre Tags: Physical Comedy / Clown / Streettheatre / Varieté

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 25min.

Auftrittsart: Bühne

Geeignet für (Publikum): 6-99 Jahre

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Berlin (DE)

Website: <http://www.besuchlukas.de>

Ihre Notizen:



Mime Minimale

Skurrile Strickaktion mit Frau Elfriede Peil

Stricken Sie mit Frau Elfriede Peil! Die langen roten Strickbahnen sind ein Augenfang und laden zur Nadelarbeit ein. Mit robustem Charme lockt Frau Elfriede Peil selbst Neustricker/-innen an. Die charmante und erfolgreiche Kunstaktion ist interaktiv und verblüffend simpel. Mit hinreissendem Schleudergang kommt Frau Elfriede Peil daher, erfrischend feurig bleibt sie in Erinnerung. Sie sagt sich: Stricken verbindet; daher liegt es ihr am Herzen, möglichst viele Arglose zum Stricken verführen. Wagemutig steigt sie über die Schals und provoziert mit riskanten Tanzeinlagen. Immer mit dabei: Ihr rotzfrechvorwitziger Plüschaffe und der dekorative Weihnachtsstern.

Der Blickfang allemal, ist es eine verrückte Überraschung und bleibende Erinnerung, aktiv kreativ bei dieser skurrilen Kunstaktion mitzumachen. Selina Senti ist professionelle Pantomimin und agiert mehrheitlich pantomimisch.

Ihre Notizen:

Genre Tags: interaktive Kunstaktion / Clownerie

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 60 min

Auftrittsart: Installation, Sitzgelegenheiten + Tische notwendig

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): Schweiz/Liechtenstein

Residenz: Berlin (DE)

Website: <http://mime-minimale.com>



Monsieur & Pianistin Nora Born

Monsieur macht Kunst! – Humor in schwarz-weiß
Das mehrfach ausgezeichnete Programm „Monsieur macht Kunst“ gewinnt mit der Pianistin Nora Born ein weiteres Highlight. Somit rückt zusätzlich ein Miniaturflügel in den Focus. Mit ihren einfühlsamen, dynamischen und bewusst genreübergreifenden Kompositionen bereichert sie die Show um eine weitere Ebene. Wer Monsieur nicht kennt, sollte ihn unbedingt kennenlernen! Mit seinem eleganten Äußeren, anspruchsvollen Darbietungen und seiner grummeligen Art schafft er es immer wieder, sein Publikum zu fesseln. Er steigert das Niveau nicht nur mit seinem ganz eigenen wortlosen Humor, sondern auch mit einer anspruchsvollen Schlappeilnummer der besonderen Art. Gewohnt provozierend, mürrisch und herausfordernd lässt Monsieur das Publikum Teil des Geschehens werden! Er ahnt das Verborgene, spürt das Unfassbare und erreicht das Unmögliche. Gewinner sind die Zuschauer, denn sie sind die eigentlichen Stars der Show. Verblüffend, wie das Leise das Laute übertönen kann!

2 Künstler, eine Show in Bild und Ton!
„Uneingeschränkt sehens- und hörens Wert!“

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Musiktheater / Clownerie / Schlappeil-Artistik
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 25 - 50 min.
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): alle und jeden
Nationalität (Spieler): deutsch
Residenz: Berlin (DE)
Website: <http://www.monsieur.today>



Natalie Reckert

Selbstportrait mit Eiern

Artistik, Tanz und Belastungsexperimente. Beinhaltet Handstände, Kuchenrezepte und vielleicht auch einige Eier...
„Selbstportrait mit Eiern“ verbindet absurde, lustige und wissenschaftliche Texte mit Handstandakrobatik auf höchstem Niveau. Der aus elektronischer Musik bestehende Soundtrack untermalt eine Show, die sich zwischen Pop-Art, Tanz und Stand-up Comedy bewegt. Die Künstlerin befindet sich in einem fortlaufenden körperlichen Extremzustand und erzählt dabei fast nebenbei, wie ihr Körper aus Zuckerguss und Marzipan besteht. Belastungsexperimente treffen auf einen Körper, der unbesiegbar, wie Stahl und biegsam, wie eine Lakritzstange ist. Eine exzentrische Handstand-Ausdauerperformance mit Humor und Tiefgang.

Genre Tags: Akrobatik / Tanz / Theater

Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 20 min
Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)
Geeignet für (Publikum): alle
Nationalität (Spieler): Deutsch
Residenz: Berlin (DE)
Website: http://www.nataliereckert.com/de_home.html

Ihre Notizen: _____



north-art-collective (Thomas Lanzki)

Freecracy

Freecracy ist eine über eine zweijährige Zusammenarbeit entstandene Produktion im Rahmen des EU – Projektes Freedom. Eine Zusammenschluß der Gruppen Stelzen-Art und Oakleaf Creativity, unter der Regie von Tom Lanzki, Bängditos theater. Die Produktion wird ergänzt durch die Opernsängerin Tina Säck aus Hamburg und einer Musikkomposition von Andreas Kowalewitz aus München. Eine Produktion, die von 16 Akteuren gespielt wird. Die Produktion arbeitet mit illuminierten Kostümen und den damit möglichen Farbwechseln. Eine Abfolge von Bildern erzählt fragmentarisch die Begegnung von..., den Zusammenhalt derer..., die Übernahme durch..., die Begrenzung, den Ausbruch und die Verständigung. Die Bildwelten leben von den Choreografien, den Farbwechseln der Kostüme und der darauf abgestimmten Musikfolge mit Operngesang. Freecracy findet ihren Auftakt durch den Aufgang einer weißen Parade, strahlend und glänzend zu gleich. Die Parade zerbricht und ein Wechselspiel aus Annäherung und Ablehnung nimmt ihren Lauf. Freecracy berührt und regt zum Nachdenken an, ein Bilderbogen durch unsere aktuelle Zeit. Man möchte dabei sein, ist schnell irritiert aber gerne auch verführt. Freecracy wurde bis jetzt in London, Ludwigsburg, Hamburg und Sofia aufgeführt.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Lichtshow, Bewegungstheater, Stelzenlauf
Anzahl (Spieler): 16
Spieldauer: 45 min
Auftrittsart: Bühne (Endszene mit Opernsängerin) + Walk-Act
Geeignet für (Publikum): jeglichen Alters
Nationalität (Spieler): deutsch
Residenz: Hamburg (DE)
Website: <http://www.north-art-collective.de>



Omnivolant

Gravity is a mistake

Wer möchte das nicht - einmal ganz hoch empor schweben? Der Schwerkraft entfliehen, sich berauschen am Schwindel der Höhe und der grenzenlosen Freiheit, wie es sie nur ganz oben gibt? Aber nun mal zurück auf den Boden der Tatsachen - wirklich fliegen kann der Mensch doch nicht? Zumindest nicht alleine. Aber gemeinsam als Gruppe mit ihrem Fliegenden Trapez schaffen

Omnivolant ihr eigenes Universum, in dem die Schwerkraft eben auch nur ein Naturgesetz ist. Und so kann auch jeder Zuschauer den Kopf in die Wolken stecken und zumindest einen Hauch davon erhaschen, was es heißt, einen Augenblick die Freiheit der Schwerkraftlosigkeit zu genießen. Als eine der wenigen Gruppen hierzulande beherrschen Omnivolant die Kunst der Artistik am FLIEGENDEN TRAPEZ. Installiert auf einem Hänger zieht dieses gleich alle Blicke auf sich und setzt die Künstler eindrucksvoll in Szene.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Luftartistik;
Anzahl (Spieler): 5
Spieldauer: 30 Minuten
Auftrittsart: eigener Aufbau (Anhänger, Truck)
Geeignet für (Publikum): 2-100
Nationalität (Spieler): 3 Deutsche, 1 Schweizer, 1 Brasilianer
Residenz: Berlin (DE)
Website: <http://www.omnivolant.de>



PANTAO

Traumlichtträger

Untermalt von sphärischen Klängen tragen sie ausgewachsene Lichterbäume mit drehenden und schaukelnden Lampion-Blüten. Darin ruhen lichte Träume die darauf warten verschenkt zu werden. Romantik pur, wenn die Gäste ihre Herzenswünsche erinnern und sich innig unter den Lichtbäumen küssen.

Vogelbäume

Diese Stelzenläufer pflegen ihre eigene kauzige Sprache und zwitschern sich und ihre Umgebung begeistert um den Verstand. Ein herrlicher Walk Act, der allen Spaß macht; mit zwitschern, tirilieren und Balztanz.

Weitere WESEN aus der 30-köpfigen PANTAO Familie:

GROBFIGUREN: Pan - Goldener Drache - Weißer Hirsch

STELZEN: Sonne - Nachtfee - Schneeflocke - Wasserwesen

Birke - Morgenröte - Flamme - Vogelbäume - Waldelf -

u.v.m.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Stelzenlauf / Walk Act / Großfiguren

Anzahl (Spieler): 1-5

Spieldauer: z.B. 3x40 oder 2x60 Min.

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): alle und jeden

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Zülpich (DE)

Website: <http://www.pantao.de>



Paolo Locci

HOBO

Hobo is an acrobatic show in which Chinese pole, Acrobatics and objects manipulation are mixed together with Dance and craziness. Everything happen during the show is unique because the show is completed by an improvised universe where the purpose is to change the look of the spectator, stun it with the acrobatic prowesses, but also let him think. The poetry of a character that lives in a fantastic and dreamlike universe joins the sarcasm of the life that sometimes bring us to risk a lot to have only a little smile...

Genre Tags: Chin. Pole acrobatics, object manipulation, Clown

Anzahl (Spieler): 1 + 1 technician

Spieldauer: 25 min.

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): every age

Nationalität (Spieler): Italian

Residenz: Torino (IT)

Website: <http://paololocci1981.wixsite.com/palo>

Ihre Notizen:



PasParTout

KulGong special Transports

Ein Mann, ein Handkarren, ein ungewöhnliches Transportunternehmen. Stillvergnügt geht KulGong seiner beschwerlichen Arbeit nach. Heute gilt es, etwas Absonderliches auszuliefern: einen wabbeligen, knautschigen Kloß. Dieser Transport entpuppt sich als besondere Herausforderung. Die Zähmung der widerspenstigen Kugel wird zum turbulenten Spiel.

Genre Tags: Maskentheater, Figurentheater, Objekttheater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 25 Minuten

Auftrittsart: Bühne und Walk-Act

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Bergatreute (DE)

Website: <http://www.paspartout.de>



Ihre Notizen: _____

Potluck!

living statue

A realistic bronze living statue of a couple at the dinner table. A mysterious steaming pan, 3 empty plates and an empty chair... Who likes to join them?

When the wife is serving their favorite food, the guest may be a bit disappointed. On the other hand: the spectators have a great time! Who dares to? Help yourself and bon appetit! „Potluck“ is an exceptional statue act full of interaction and humor. A handcrafted masterpiece with a high aesthetic content. Come and see, come and taste!

Genre Tags: Comedy; Statue; Mime.

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 5 minutes x 6 = 30 minutes per set.

Auftrittsart: lebendige Installation

Geeignet für (Publikum): everybody

Nationalität (Spieler): Dutch

Residenz: Nijmegen (NL)

Website: <http://www.livingsculptures.com>



Ihre Notizen: _____



19. September um 19:30 Uhr
DIE GROSSE HAMBURGER GALA
mit Albers Ahoi als Live-Band



AK AlsterKult

Live-Messe für internationale Künste

Die norddeutsche LIVE-MESSE für KünstlerInnen,
Agenturen und Dienstleister der Eventszene.

NETZWERKEN IM DIREKTEN KONTAKT

FRISCH | JUNG | KÜNSTLERISCH | PERSÖNLICH | NORDISCH

Dienstag, 19. September 2017
AUF KAMPNAGEL IN HAMBURG!

10 Uhr Opening

10.30 bis 18.30 Uhr Fachmesse und Live-Shows

18.30 bis 19.30 Uhr Netzwerk-Treffen

19.30 Uhr Gala

Weitere Infos und Tickets: www.alsterkult.de

Facebook: www.facebook.com/alsterkult

TICKETS DIREKT:



Ricoart Entertainment

Das Kamel

Kamelita: Ein Kamel zum Kuschn! Die flauschige junge Kameldame von beachtlicher Statur, geführt von ihrer charmanten Kameltreiberin, erobert mit ihrer verschmust gemütlichen Art und ihren kreativ-originellen Einlagen, die Herzen eines jeden Zuschauers. Ob als Sommerevent, auf guat-bayerisch oder zu Weihnachten - stets ein sinnliches Erlebnis, dass sich keiner entgehen lassen sollte!

Genre Tags: Walk-Act, Strassentheater, Akrobaten

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: ca. 30min

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): Alle, Groß und Klein

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: München (DE)

Website: <http://ricoart.de>



Ihre Notizen: _____

SaxPuppets

Musikalischer Brass Walk Act mit Großkopf-Masken
Die SAX PUPPETS sind eine mobile Band und als solche völlig unabhängig von Bühne, Strom oder Notenständer. Bedingt durch die Großkopfmasken ein lustiger und fotogener Musik Walk Act für Ihren Event, Empfang oder Ihre ganz spezielle Party. Das musikalische Repertoire beinhaltet viele Songs, die man kennt (oder glaubt zu kennen, lustvoll gespielte Evergreens aus Jazz, Tango, Rock und Pop. Mundgeblasene Grooves, bekannte Evergreens und mitreißende Jazzstandards bilden das Programm dieser großartigen SAX PUPPETS, hinter denen Berufsmusiker mit langjähriger gemeinsamer Spiel-Erfahrung agieren. Die mobile Band mit den drei maskierten Saxophonisten entstand 2005, inspiriert durch die witzigen Ideen des genialen Puppenbauers Jim Henson und seiner weltweit bekannten Muppets Show.

Genre Tags: Walk-Act / Mobil musikalischer Walking Act
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 4 x 15 Minuten in einem Zeitraum von 4 Stunden
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): Sämtliche Altersgruppen
Nationalität (Spieler): Deutsch
Residenz: Berlin (DE)
Website: www.artist-eventainment.com

Ihre Notizen: _____



Skotty

Eisheisse Musikshow

Mit seinem attraktiven Nostalgieeisfahrrad, gibt es immer einen begeisternden Auftritt. Blitzsauber und optisch reizvoll, ist es ausgestattet mit einer kabellosen Topverstärkeranlage, die Skotty in allen gewünschten Musikrichtungen zu Trompete und Gesang begleitet und jeder Menge exklusivem Konditorspeiseeis, samt aller Zutaten. Sie werden mit frostigen Süßspeisen, Sahnestücken auf der Trompete und nem ordentlichen Schuss Ruhrpotthumor verwöhnt.

Auch buchbar mit Trompete und Whiskey-Fahrrad.

Genre Tags: Musik | Walk-Act | Comedy
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 10 Minuten bis 8 Stunden
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): Sämtliche Altersgruppen
Nationalität (Spieler): Deutsch
Residenz: Köln (DE)
Website: www.mr-skotty.de | www.trompetengeschichten.de

Ihre Notizen: _____



SolAir Luftakrobatik

TENDANCE HOLIDAY

Kurzweilige dynamische Open Air Zirkus-Artistik mit Witz + Charme - das ist TENDANCE HOLIDAY : 2 Frauen, frisch aus dem Flieger gestiegen sind auf der Suche nach ihrem Hotel, die Eine findet in ihrem Koffer nur endlos langen roten Stoff, während die Andere munter in luftigen Höhen ihre „private“ Modenschau macht und einfach nicht weiß, was sie anziehen soll... Eine muntere Szene entspinnt sich im Kampf um das schönere Outfit - mit viel Komik + spannender Luftartistik!

„Grandios - die Luftakrobatik am Tuch der Sol'Air Company!!“
(aus: Frankfurt-Live, Online-Magazin)

Genre Tags: Luftartistik, Zirkus-Theater, Straßentheater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 15 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Alle

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Berlin (DE)

Website: <http://www.sol-air.org>

Ihre Notizen:



Strange Man Elvis

The Big Little Blues

Strange Man Elvis spielt Minimal Blues. Sein Instrument hat nur 4 Saiten und ist klein. 3 Akkorde, oder Zwei sollen genügen. Manche sagen er spielt auch Folk. Das stimmt irgendwie auch. Jedenfalls spielt er was er will, wie er es will und wo er will. Schnell, schnell, aber schön langsam. Und beweglich steif. Von Zeit zu Zeit spricht er auch zu uns. Predigt geradezu. Singen tut er immer. Fast.

Genre Tags: Musik Comedy

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 min

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Alle (außer Kleinkinder)

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Darmstadt (DE)

Website: www.strangemanelvis.de

Ihre Notizen:



Su e Giu Circus

su e giu circus

Theatrical show with acrobatics and live music that tells the story of a character and his obsession for the hair of a girl who appears magically when least expected. Numbers of acrobatics, trapeze, acrobalance and live music genuinely intertwined to give meaning to this comedy/drama that traps from its beginning to its end.

Act for all the public

Genre Tags: acrobatics, trapeze, physical theater, live music

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 45

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): all publics - night ambient

Nationalität (Spieler): spanish and italian

Residenz: zaragoza (ES)

Website: www.suegiucircus.com



Ihre Notizen: _____

Théâtre de la Toupine

Die Toupine-Spiele 2 – Die verspielten Marionetten
Für Kinder von 4 - 99 Jahren.

Brandneu aus der Schmiede des Théâtre de la Toupine: zehn Marionetten, menschengroß und interaktiv. Ein begnadeter Baumeister verwandelte jüngst allerlei Recycling-Materialien aus Eisen, Blech, Holz, Treibholz ... , ausgediente Alltagsgegenstände wie Töpfe, Rohre, Kannen, Skier, Seile, Sprungfedern ... in lustige Gestalten.

Der Einbeinige Skifahrer, der Saug-Staub-Schlagzeuger, die Teekannen-Rüssel-Nase, der Werkstatt-Gärtner ... , sie alle laden den neugierigen Besucher zum Spielen ein.

Er wird zum Strippenzieher dieser lebensgroßen Figuren.

Die verspielten Marionetten entfalten ihre quirlige Lebendigkeit unter den geschickten Händen der Kleinen und Großen ... Kinder.

Genre Tags: interaktive Spiele-Installation

Anzahl (Spieler): 1 Betreuer

Spieldauer: ganztägig

Auftrittsart: Installation

Geeignet für (Publikum): Für Kinder von 4 - 99 Jahren

Nationalität (Spieler): französisch

Residenz: Evian Cedex (FR)

Website: <http://www.theatre-toupine.org>



Ihre Notizen: _____

Théâtre de la Toupine

La Cabane de Jardin - Die Garten- Laube

Ein Karussell aus Leder, Eisen, Holz, Stein und Treibholz

Mit Elternantrieb - Für Kinder von 6 Monaten bis 6 Jahren.

Der „Gärtner“ des Théâtre de la Toupine begleitet 12 Kinder

an Bord der „Garten-Laube“. Dort haben sich schon einige

„Garten-Bewohner“ breit gemacht: Marienkäfer, Kartoffelsack,

Latzhose, Kürbis, Seerose, Wüstenspringmaus, Blumentopf und

„Sonnenblumen-Schnüffler“... Das Carré beginnt sich zu drehen

... und auch die Eltern gehen mit auf die Traum-Garten-Reise.

Genre Tags: Musikalisch – visuell – ohne Worte!

Anzahl (Spieler): 1 Betreuer

Spieldauer: ganztägig

Auftrittsart: Installation

Geeignet für (Publikum): Kinder von 6 Monaten bis 6 Jahren

Nationalität (Spieler): französisch

Residenz: Evian Cedex (FR)

Website: <http://www.theatre-toupine.org>



Ihre Notizen: _____

The Four Shops

Love & Peace

Die mobile Comedy-Band... mit Schlagzeug, Technik und Elvis im

Einkaufswagen! Vier exzellente Musiker und schräge Entertainer

spielen eine funky Comedyshow. Wo wird Multikulti gelebt? Bei

den „Four Shops“, der

bunten, mobilen Band, die den Charme der 1970er-Jahre wieder

aufleben lässt. Wenn dieses Schlagzeug anrollt,

kommt jedes Publikum in Bewegung - die Funk- & Soul-Truppe

groovt! Von Marvin Gaye und den Temptations geht die musikali-

sche Reise über Michael Jackson, Kool & the Gang und Grand-

master Flash bis zu Rolf Zuckowski.

Hier wird „We are a family“ gelebt - in fettem Sound mit viel

Spaß. Und Elvis lebt!

Genre Tags: mobile Band, Walk-Act

Anzahl (Spieler): 4

Spieldauer: 3 x 30 Minuten

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Düsseldorf (DE)

Website: <http://www.thefourshops.de>



Ihre Notizen: _____

The Show Globe

Sea Sphere

Beauty and enchantment surround her as she glides around you, sheltered safely in her giant globe. Released from the sea only long enough to bring smiles to the faces lucky enough to look upon hers. Stand captivated when her globe traverses the space, mesmerizing the young and old alike in her undersea world, complete with dancing seaweed and other creatures of the beautiful deep. She flaps her tail and encourages her audience to interact with her, to push the big red button on her globe, releasing a glittery spectacle and making the seaweed sway around her. Children delight in playing in her bubbles, catching these mermaid kisses specially sent to her new little friends, imaginations running wild and free.

Genre Tags: Walk Act, Circus, Light performance

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 3 x 30 minutes

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): All ages, family.

Nationalität (Spieler): British

Residenz: 4QE (GB)

Website: www.showglobe.co.uk

Ihre Notizen: _____



The Suits

Wit happens

Elegant gekleidet, stilvoll und klassisch präsentieren zwei Gentlemen anspruchsvolle Zauberkunst, Feuerjonglage und Einradartistik. Durch Spielfreude und Übereifer geraten die beiden sympathisch-skurrilen Charaktere allerdings ständig in bizarre Situationen mit unerwarteten Wendungen. Hier entfaltet die Show ihren Charme im Spannungsfeld zwischen kleinen Katastrophen und überraschend pffiffigen Auswegen. Mit den Stilmitteln des Slapsticks, der Artistik und einer gehörigen Portion Situationskomik inszenieren die Künstler herrlich erfrischende Comedy. Lassen Sie sich entführen in eine Welt faszinierender Magie, spannender Überraschungen und fröhlichen Lachens.

The Suits: Shows, von denen man spricht! Außergewöhnlich, lustig, interaktiv und temporeich!

Genre Tags: Zauberkunst; Feuerjonglage; Einradartistik;

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 30 - 45 Minuten

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): 12-100

Nationalität (Spieler): Schwede und Deutscher

Residenz: Marburg (DE)

Website: <http://agenturpiripiri.de>

Ihre Notizen: _____



Theater Feuervogel

Mad Max Feuershow und Parade

Willkommen im Jahr 2117

Die Welt hat sich verändert. Die Gesellschaft ist geteilt in Gruppen. Die Upperworld vertraut sich dem technischen Fortschritt und der digitalisierten Kontrolle an und wähnt sich in Sicherheit. Und doch gibt es einen Teil der Menschheit, der den Weg nicht gehen will und sich bewusst davon distanziert, dagegen auflehnt, frei sein will und selbstbestimmt. ...die Underworld

Die Feuer-Inszenierungen von Feuervogel zeugen von der Magie dieses Elements, seiner unbändigen Kraft und kombinieren Feuer, Rhythmus und Tanz zu einer pulsierenden Einheit von visuellen und akustischen Eindrücken.

Im Mittelpunkt der Show steht ein eindrucksvolles „Mad Max“ Fahrzeug. Bestückt mit einer großen Soundanlage, die gleichzeitig die PA für die Show ist, Lichteffekten, Flitterbomben-Kanone und Feuerflamern, bildet das Fahrzeug den Eyecatcher für die Show oder auch eine mobile Parade.

Untermalt von einem künstlerischen Cocktail aus Schauspiel, Tanz, Akrobatik und Stelzen-Artistik verschmilzt die feurige Energie zu einem unbeschreiblich heißblütigen Erlebnis.

FEUEROGEL zeigt die ganze Bandbreite des Elements Feuer: seine Mystik, seine Ästhetik, aber auch seine brachiale, unzählbare Kraft.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Feuerwerk-Theater
Anzahl (Spieler): 10
Spieldauer: 30 - 40 mn
Auftrittsart: Walk-Act, Bühne
Geeignet für (Publikum): Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: Schuld (D)
Website: <http://www.theater-feuervogel.de>



Theater Rue Pietonne

Verschwisterung

Eine ironische Stadt-Exkursion über die deutsch-französische Freundschaft Theater Rue Piétonne in Zusammenarbeit mit Theater Rainer Bauer.

Die beiden Städtebotschafter Monsieur Pes und Herr Biedermann treffen sich um den neuen Verschwisterung-Friedens-Weg einzuweihen. Mit dem Publikum begeben Sie sich auf eine ironische Reise durch die Stadt. Dabei richten sie ihre Aufmerksamkeit auf noch unbekannte Kunst im öffentlichen Raum: Der biedere Hauseingang wird zur symbolischen Friedensarchitektur, ein Stromkasten zur Anti-Kriegs-Skulptur und die Dachrinnen zu tragenden Säulen der Freundschaft. Das Publikum lernt ihre Alltagswelt mit neuen Augen kennen und immer wieder gibt es amüsante Überraschungen.

Genre Tags: Straßen-Theater
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 30 - 40 mn
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): Erwachsenen
Nationalität (Spieler): D und F
Residenz: Strasbourg (FR)
Website: <http://www.TheaterRuePietonne.fr>

Ihre Notizen: _____



Theater Doris Batzler

Zwergenalarm

Begegnungen mit Zwerg Rudi sind immer erfrischend und herzerwärmend. Sie wecken die Spielfreude bei Menschen jeden Alters. Rudi, der letzte der sieben Zwerge, wirkt auf den ersten Blick naiv, entpuppt sich aber als ganz schön schlau, und manchmal neigt er zum Frechsein. Rudi kann sich das erlauben. Von ihm lassen sich alle alles gefallen und lieben ihn dabei. Pfiffig zaubert er sich mit seinen Tricks in die Herzen des Publikums. Seine Ratespiele aus dem Bereich Natur und Garten fördern erstaunliche Ergebnisse zu Tage, jeder Test wird zum Vergnügen.

Ein interaktiver Walk Act von Doris Batzler voller Situationskomik und Herzlichkeit. Rudi weckt das Kind in uns allen.

Genre Tags: Walk-Act

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 3 mal 30 Min

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): jeden Alters

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Karlsruhe (DE)

Website: <http://www.live-on-street.de>

Ihre Notizen: _____



Theater Narrattak

Arlecchino reloaded

Eine karge Holzbühne, verblichene Vorhänge, ein paar Kostüme, Masken und drei Schauspieler, die mit unbändiger Spielfreude in die unterschiedlichsten Rollen schlüpfen: Der geizige Signor Pantalone will seine Tochter Isabella möglichst geldbringend verheiraten, die jedoch ist unsterblich verliebt in den sympatischen, aber mittellosen Flavio. Während ihr Vater die Zahlungskraft der aus seiner Sicht möglichen Bräutigämmen...äh...Bräutigamsen...äh...präzise gesagt des alten, dicken Dottore und des aufschneiderischen Capitano Fernandez in Augenschein nimmt, planen Isabella und Flavio ihre Flucht. Um dieses eigentlich banale Thema rankt sich ein rasantes Spiel von skurrilen Figuren, voran getrieben durch die Komik des Augenblicks, getragen von intelligentem Wortwitz und agiler Körpersprache. Und mittendrin: Arlecchino, der ewig hungrige und faule Diener, der keine Gelegenheit ausläßt, um in guter Absicht äußerst viel Verwirrung zu stiften. Durch ihn erhält die Handlung neue, überraschende Wendungen und führt die Liebesgeschichte zum Schluß dann doch zu einem glücklichen Ende.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Schauspiel; Maskentheater; Commedia dell'Arte

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: möglich sind 25 oder 70 Min.

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Erwachsene, Familien

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Essen (DE)

Website: www.narrattak.de



Theater Pikante

Geier auf Höhenflug

Geier haben Geduld, Zeit und viel Sinn für allerlei Scherze der besonderen Art.

Stilgerecht auf einem mobilen Sarg thronend, warten drei Prachtexemplare auf einen schmackhaften Happen. Dabei vertreiben sie sich die Zeit mit allerlei lustig-skurilen Spielchen. Wie sie sich zum Beispiel einen kreativen Abgang vorstellen, geben die drei phantasievoll zum Besten – und amüsieren sich selbst dabei köstlich.

Genre Tags: Walk-Act;

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 30 Minuten

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): 5-100

Nationalität (Spieler): Deutsch

Residenz: Lollar (DE)

Website: www.theaterpikante.de



Ihre Notizen: _____

Theater R.A.B. Random Acts of Beauty

Die Putzraben

Die Magie der fantastischen Masken und die spielerische Improvisationskunst von Theater R.A.B.: Mit drehenden Kehrbesen, quickenden Putzlappen und frechen Greifzangen bewaffnet, sorgen zwei „Putzraben“ für (Un)Ordnung und Heiterkeit. Diese tierischen Strassenkehrer begegnen Allem was sich zum putzen, polieren und greifen anbietet mit einer vogelhaften Neugier. Ihre einfältige Borniertheit sorgt für die schrägsten Begegnungen, die garantiert einmalig sind. Diese „Random Acts of Broompushing“ fegen gute Laune in jede Umgebung!

„Die Putzraben“ ist ein von mehreren Walking Acts von Theater R.A.B., in der Maskenfiguren nonverbal auf den Anlass, die Umgebung und die Zuschauer agieren. Jeder Ort ist beispielbar. Der Tageseinsatz beträgt 3-4 Auftritte von 30-45 Minuten Spieldauer (je nach gegebener Situation), und kann mit abwechselnden Figurenkonstellationen durchgeführt werden. Für besondere Anlässe stimmen wir auch gerne Kostüm und Maskenspiel individuell auf das Thema Ihrer Veranstaltung ab.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk-Act; Maskentheater; Interaktives Theater

Anzahl (Spieler): zwei

Spieldauer: 20-50 Minuten

Auftrittsart: Walk-Act

Geeignet für (Publikum): Alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): USA/CH (in Deutschland ansässig)

Residenz: Freiburg (DE)

Website: <http://www.theater-rab.de/>



Three of a kind

absurd - komisches Bewegungstheater

Seit 4 Jahren tourt das Trio „Three of a kind“ gemeinsam. Wer sich auf „Three of a kind“ einlässt, erlebt ein absurd - komisches Bewegungstheater voller Emotion, Spontanität und interaktiver Spielfreude. Hier gleicht keine Performance der nächsten, denn die drei Akteure improvisieren die Show aus dem Moment heraus. Regeln scheint es keine zu geben: sobald man eine gefunden hat, wird sie schon wieder gebrochen. Ein großes, surreales Vergnügen!

„Three of a kind“ das sind Markus Siebert alias Knäcke, Clown und Komiker aus Bremen (D) und die in Belgien lebenden Performer, Schauspieler und Komiker Craig Weston (US) und Gordon Wilson (GB) auch bekannt als die Primitives. Seit 2013 tourte Trio auf Festivals in Deutschland, Frankreich, England, Polen, Slowenien, Belgien, Sweden, Norwegen Niederlande...

Genre Tags: Straßentheater Show, Walkact, Improvisation

Anzahl (Spieler): 3

Spieldauer: 35

Auftrittsart: Bühne und Walk-Act

Geeignet für (Publikum): alle Altersklassen

Nationalität (Spieler): German, Belgian

Residenz: Bremen (DE)

Website: <http://www.knaecke.com>

Ihre Notizen: _____



This Maag

Das ist der Gipfel!

„Der Gipfel“ ist die heißeste Show seit es die Klimaerwärmung gibt! Alles andere ist Schnee von gestern! Fiebern Sie live mit beim wahnwitzigen Skirennen zu natürlichen Alphornklängen und künstlichen Schneekanonen.

Eine abgründig-großartige Gipfeltour mit Publikum!

Lassen Sie sich auf schmalen Grat in ungewohnte Humorhöhen führen und verpassen Sie lieber was anderes!

Seit über 25 Jahren ist der gebürtige Schweizer auf den Straßen Europas präsent und zieht Groß wie Klein mit seinen rasanten Shows in den Bann. In seinem Programm „Das ist der Gipfel!“ verbindet This Maag alpenländischen Wahnsinn mit EU-zertifiziertem Schweizer Humor: ein cooler Skizirkus, in dem nicht nur der Schnee Kunst ist - und eine Show zum Dahinschmelzen!

Genre Tags: Straßen-Comedy-Show

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 45

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): Schweizer, Wohnsitz in Deutschland

Residenz: Berlin (DE)

Website: <http://www.thismaag.de>

Ihre Notizen: _____



Tukkersconnexion

Toy Soldiers

Ein Vagabund ist auf der Suche nach Fundstücken. Ein Vagabund, der sich vorstellt ein Kriegsherr zu sein. Er zeigt uns seine Welt, in der kleine Dinge eine große Bedeutung bekommen und große Sachen ganz klein werden. Hier werden Zinnsoldaten zu lebensgroßen Figuren, Landkarten werden zu ganzen Kontinenten und Spielzeugboote überqueren den Ozean. Eine Slapstick-Komödie, ein Stück über Helden und Antihelden. Das Publikum findet sich in einer phantastischen Welt wieder, die groß und klein gleichermaßen begeistert und mit dem besonderen Humor von Tukkersconnexion den Zuschauern ein unvergessliches Erlebnis beschert. Roy Tukkers gründete zusammen mit Godelieve Huijs „Tukkersconnexion“, mittlerweile ein Team von 10 Akteuren aus Rotterdam, Niederlande.

Die Gruppe realisierte eine Reihe von Straßentheater-Produktionen sowie Walk-Acts und Lebende Bilder. Viele ihrer ungewöhnlichen Performances wie z.B. „Lebende Couch“, „Orange Frau“ sind mehrfach prämiert. Titel wie niederländische Meister und Weltmeister der Living Statues, sowie Preise für bestes Entertainment und bei internationalen Straßentheaterfestivals wurden an Godelieve Huijs und Roy Tukkers verliehen.

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 4
Spieldauer: 2-3 x 30 Minuten oder 1 x 45 Minuten
Auftrittsart: Bühne (eigene Theaterbox)
Geeignet für (Publikum): alle
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: Rotterdam (NL)
Website: <http://www.tukkersconnexion.com>



Twannie

Lichtbringer vom Watt

Seit jeher kommen beim Wattenmeer während der düsteren kalt feuchten und dunklen Tage im Winter die Lichtbringer nach oben. Einmal aus dem Schlamm gekrochen, schieben sie sich langsam nach vorne. Mit Sonar suchen sie ihren Weg, aber wohin? Und was oder wer suchen sie? Sie sind auf der Suche nach der Person, die das Licht für die dunklen Tage des Winters braucht. Hat sie die richtige Person gefunden, dann bekommt sie das Licht. Heute können Sie, wenn Sie darauf achten, die Lichtbringer auch mehr und mehr im Sommer sehen. Wenn Sie ihnen begegnen, fürchten Sie sich nicht und lassen es geschehen, Sie werden feststellen, dass alles leichter wird. Der Lichtbringer sucht den Kontakt mit den Leuten und guckt sie an. Er „spricht“ mit Tönen aus dem Wattenmeer. Er sucht (Nebelhorn), lacht (Ente), ist empört (Schwan), ist süß (Kaninchen) und bellt (Seehund).

Ihre Notizen: _____

Genre Tags: Walk-Act
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 20 bis 45 min
Auftrittsart: Walk-Act
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): Niederländisch
Residenz: Kommerzjil (NL)
Website: <http://www.straattheater-twannie.nl/de>



Mario Richter

Straßenzauberei und Moderation spektakulär

Der Künstler Mario Richter aus Friedrichshafen am Bodensee zeigt mit seinem Markenzeichen den grünen Schuhen, dass er andere Wege in der Zauberei für Kinder und Erwachsene geht. Weg vom verstaubten Image des klassischen Zauberers, hin zu moderner und mitreißender Unterhaltung. Das Publikum begeistert er dabei sympathisch frech, verrückt und magisch. Mit einem verschmitzten Grinsen im Gesicht und jeder Menge Staunen in den Taschen fasziniert er mit einer, in dieser Form noch nie gesehenen, spektakulären Darbietung. Seine deutschsprachigen Shows sind etwas Besonderes, denn Abwechslung ist bei Ihm Programm. Mitreißende, aber auch nachdenkliche Zaubereien, bei Ihm ist alles möglich!

2016 gewann er beim internationalen Straßen- und Varietéfestival in Bamberg den Publikumspreis. Seit 4 Jahren begeistert er erfolgreich auf unterschiedlichen Festivals und Street-Events und ist seit 5 Jahren hauptberuflich Zauberer und ausgebildeter Moderator.

Ihre Notizen:

Genre Tags: Zauberei, Moderation, Streetperformance

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: Von 10 Minuten bis abendfüllendes Programm

Auftrittsart: Bühne (eher ortsgebunden)

Geeignet für (Publikum): Erwachsene und Kinder

Nationalität (Spieler): deutsch

Residenz: Ailingen (DE)

Website: www.zaubererundmoderator.de



Anzeige: Messe Freiburg

artist eventainment



Die Künstleragentur „Artist Eventainment - Agentur für LIVE-Entertainment“ aus Moers am Niederrhein ist Marktführer im deutschsprachigen Raum wenn es um Walking-Acts geht! Neben etwa 20 Straßenkünstlern und ca. 60 Stelzenläufern in bunten Fantasiekostümen ist diese Agentur DER Spezialist für mobil musikalische Walking Acts mitten im Publikum, ohne Bühne und technischen Aufwand. Artist Eventainment verfügt hier über ein Portfolio von über 120 dieser Formationen, vom Einzelmusiker bis hin zum Septett unterschiedlichster Genre. Das musikalische Spektrum reicht von Oldies, Rock, Pop, Jazz, Swing, Blues bis hin zu Latin- und Salsa-Formationen.

Gemäß unserem Motto: „Künstler „à la carte“ - wählen Sie aus unserem großen Repertoire, oder lassen Sie sich von uns Ihr ganz individuelles Wunschprogramm kreieren und zusammenstellen. Von der Idee über die Realisierung bis zur Betreuung vor Ort kümmern wir uns mit unserer langjährigen Erfahrung um Ihre Veranstaltung - kompetent und zuverlässig.

Kontakt

artist eventainment - Reinhard Nemitz
Grünwaldstraße 9 - 47447 Moers
Tel: +49 (0) 28 41 / 3 26 41 Mobil: +49 (0)172 / 252 38 55
Fax: +49 (0) 32 22 / 40 69 645 www.artist-eventainment.com
E-Mail: info@artist-eventainment.com

Gert Rudolph



Die Agentur für internationales Straßentheater, Walk Acts und Animationstheater

- Vermittlung von Künstlern
- Konzepte für Veranstaltungen, Programmreihen und Festivals
- Produzent für Straßentheater und mobile Theateraktionen

Seit mehr als 20 Jahren organisiert Gert Rudolph erfolgreich Veranstaltungen und Projekte. 1999 gründete er die Agentur für Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation. Schwerpunkt der Agenturtätigkeit ist die Vermittlung nationaler und internationaler Künstler. Darüber hinaus organisiert die Agentur Gert Rudolph Festivals, Veranstaltungsreihen, Jubiläen und Events.

Auftritte auf der Performance 2017:

Three of a Kind, Improtheater Emschblut

Ohne Auftritt: auf der Performance 2017:

Ben Smalls (& Cirqu Oui), The Bombastics (& Doris Friedmann & Thomas Münzer), Stefan Sing & Cristiana Casadio, Nakupelle, Knäcke, Giovanni Gassenhauer, Jaap Slagman, Ensemble Kroft
Das Archiv des Weltensammlers, Bedlam Oz

Kontakt

Künstlervermittlung + Veranstaltungsorganisation Gert Rudolph
Kettwiger Str. 74 - 45468 Mülheim an der Ruhr
Tel: 0049 (0)208- 301 66 66
Email: info@gertrudolph.de

Kontor für Kunst und Kultur

Die Agentur Kontor für Kunst und Kultur ist seit 25 Jahren im Bereich Straßentheater und Kleinkunst tätig. Wir managen Künstler aus Deutschland und dem europäischen Ausland.



Auftritte auf der Performance 2017:

- This Maag
- The Four Chops
- Tukkersconnexion

Kontakt

Kontor für Kunst und Kultur
Susanne Becker
Gabelsbergerstr. 13
D-50674 Köln
Tel: +49 (0)221 44 21 20
mobil: +49 (0)172 21 27 007
Fax: +49 (0)221 41 85 75
kontor@kontorkoeln.de
http://www.kontorkoeln.de

Kulturbüro



Frischer Wind für Open-air-Veranstaltungen

Das Kulturbüro konzipiert und realisiert Veranstaltungen, die nachhaltige Eindrücke hinterlassen. Wir begleiten unsere Auftraggeber als professioneller Partner und stehen für vielfältige und individuell abgestimmte Veranstaltungsformate. Vom Walkact über die mobile Brassband bis hin zur großformatigen Stadtszenierung bieten wir Ihnen außergewöhnliche Künstler und Ensembles.

Bei uns liegt alles in einer Hand: Von der Konzeption über das Booking bis hin zur Organisation und Durchführung vor Ort. Unsere langjährige Kompetenz in allen Bereichen des Kulturmanagements macht uns zu einem Full-Service-Unternehmen für Kommunen, Ministerien, Verbände, Stiftungen und Institutionen.

Das Kulturbüro gilt als Garant für künstlerische Qualität, professionelle Organisation und Projektabwicklung. Mit dem „Internationalen Straßentheater Festival in Holzminden“ und der 775-Jahr-Feier in Berlin haben sich Nicole und Jürgen Ruppert erfolgreich ein internationales Renommee erarbeitet.

Kontakt

kulturbüro – Beratung, Konzept, Organisation
Nicole & Jürgen Ruppert GbR
Am Wasserberg 3, 53343 Wachtberg
Tel.: +49 (0) 228-93 484 670, Mobil: +49 (0) 151-56537937
Email: kb@kulturbuero.info, www.kulturbuero.info

PiriPiri

Ein buntes Paket, voll gepackt mit unterschiedlichen Künstlern und Programmen, haben wir von piRi piRi für Sie geschnürt. Dabei greifen wir zurück auf über zwanzig Jahre Erfahrung. Die von uns vertretenen Künstler kennen wir alle schon lange, haben bereits mit ihnen gearbeitet und sind überzeugt von deren Professionalität, Humor, Kreativität und Zuverlässigkeit. Hier finden Sie nur Künstler, hinter denen wir voll und ganz stehen. Wir sind begeistert von dem, was sie tun und sind sicher: Sie werden es auch sein!



Kontakt

Radloff & Biemer GbR
Franzenburg 39
D-35578 Wetzlar
Tel: +49 (0)6406-8189604
Tel: +49 (0)178-8324180
www.agenturpiripiri.de

Rudi Renner

RUDI RENNER produziert, managt und vermittelt sorgfältig ausgesuchte internationale Künstler und Shows mit Hauptaugenmerk auf nouveau cirque, urbancontemporary art. Als Partner für Events, Veranstalter und Künstler ist RUDI RENNER die Schnittstelle und schnürt für alle Beteiligten ein Wohlfühlpaket.



Auftritte auf der Performance 2017:

- Company Satchok
- E1NZ
- Compagnie Machtiern (Pink Flamingo)

Weitere Künstler im Portfolio:

- Company Cirque Exalté
- Compagnie Machtiern (AquamenS)
- The Flying Buttresses
- Melanie Hagedorn
- Naoto
- UliK | UliK Produktionen (Walk Acts)
- UliK & Le S.N.O.B.
- UliK Robotik

Kontakt

RUDI RENNER AGENTUR - Robert Sterzik
Am Bremsenfeld 2 - D-51399 Burscheid
Tel: +49 (0) 2174 49 40 75
rs@rudi-renner.de www.rudi-renner.de

Büro Knimasch

Künstlervermittlung, Büro und Veranstaltungen Margit Knittel



Künstler im Portfolio:

WallstreetTheatre
www.wallstreettheatre.de

LaDinamo
www.ladinamo.cat

Jochen Falck
www.jochenfalck.de

Mile Prrrr
www.prrrr.de

Archiv des Weltensammlers
www.das-Archiv-des-Weltensammlers.de

Clara Peya & Guillem Alba
www.guillemalba.com
www.clarapeya.com

De Gevleugelde Stad Ieper
www.gevleugeldestad.com

Kontakt

Büro Knimasch/Margit Knittel
Öschweg 10
D - 88273 Fronreute
Tel: +49 (0) 152-3420 83 84
info@knimasch.de
www.knimasch.de

Totaal Theater

Totaal Theater presenteert:

- Unieke artiesten uit binnen- en buitenland -het totale pakket!
- Totale festival programmering
- Organisatie-expertise
- Evenementen organisatie
- Openingen en bedrijfsfeesten
- Thematische schoolprojecten



Op onze site bieden wij u nieuwe, vernieuwde en vernieuwende acts. Een keur uit ons fantastisch artiestenaanbod, immers een bijzondere gelegenheid vraagt per slot van rekening om een passend programma. Bij Totaal Theater vindt u speelse ideeën, fantastisch theater, komische muziek, spectaculaire acts, originele workshops en voor u op maat gemaakte theatrale programma's. Al 20 jaar lang zijn wij in staat speciale evenementen te creëren, die geheel afgestemd zijn op uw activiteit.

Voor prima en betaalbaar theater en muziektheater kunt u vrijblijvend contact opnemen.

Kontakt

Theater- & Organisatiebureau TOTAAL THEATER
Rompertcentrum 32
NL-5233 RE 's-Hertogenbosch
Tel. +31 73 648 05 98
Fax. +31 73 648 05 99
info@totaltheater.com

MemoMedia

Medienvielfalt für die Eventplanung
memo-media gilt als das umfangreichste Branchenverzeichnis für Veranstaltungsdienstleistungen aller Art im deutschsprachigen Raum. Das Onlineportal memo-media.de mit mehr als 22.000 Anbieter-Kontakten als auch das jährlich erscheinende Eventbranchenbuch memo-media unterstützen Event- und Veranstaltungsplaner bei der Suche nach Event-Dienstleistern und Künstlern. Mit showcases veröffentlicht memo-media ein Eventbranchenmagazin, das sich insbesondere an Eventmanager, Veranstaltungsplaner und PR-Manager richtet. Die Inspirationsquelle Eventmoods, der vielbeachtete Blog für die Eventplanung und die Apps runden das crossmediale Angebot ab.

Diversity in media for the live event industry memo-media is considered the most extensive trade directory for event services of all kinds in the important German-speaking region. The online portal www.memo-media.de with more than 22,000 contacts and the annual event directory memo-media support event and show planners in their search for event service providers and performers. With its showcases, memo-media publicizes an event industry magazine in particular addressing event managers and planners as well as PR directors. The inspiring magazine Eventmoods, the much respected blog for event planning and the apps complete the portfolio.

Kontakt

memo-media Verlags-GmbH - Rölefeld 31 - D-51545 Waldbröl
Tel.: +49 (0)2296 – 900 946
info@memo-media.de

www.memo-media.de

Trottoir

TROTTOIR-Online ist die digitale Fortführung der gedruckten Ausgabe von Trottoir, das von 1993 bis 2010 als Fachmagazin für die Kleinkunstszene in Deutschland, Österreich und der Schweiz erschien.

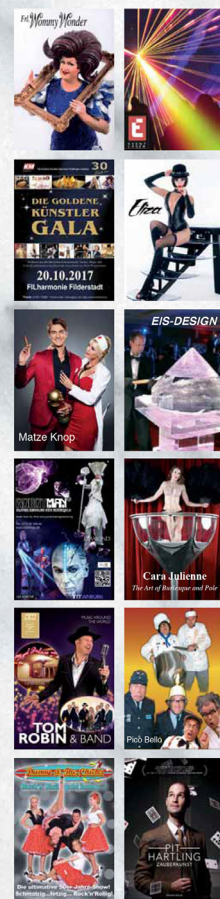
Die Artikel der Print-Jahrgänge 1998 bis 2010 wurden digitalisiert und sind als lebendiges Archiv zur Geschichte der Kleinkunst in die Website von Trottoir-online integriert.

Für die Online-Ausgabe schreiben ca. 10 feste Autoren - für 4 feste Ausgaben jährlich: Mit Berichten aus einzelnen Regionen und zu thematischen Schwerpunkten für die Bereiche Kabarett, Comedy, Zirkus, Varieté und Straßentheater. Sie liefern damit eine einzigartige Berichterstattung zur Kleinkunstszene in Deutschland.

Als Verlag publizierte Trottoir ein gedrucktes Nachschlagewerk zu Straßentheaterproduktionen. Es wird im Postversand an ca. 3500 Kulturämter, Stadt-Marketing, und Event- Veranstalter als unverzichtbare Entscheidungshilfe für Festival und Eventplanung versendet. Die nächste Ausgabe erscheint September 2017 - zeitgleich mit der Performance.

Kontakt

Trottoir-Online | Magazin für Kleinkunst - Hrg.: Hannes Moser
50678 Köln
Tel: 0221-24 82 87
moser@trottoir-online.de
www.trottoir-online.de



Impressionen aus dem Inhalt

Für Ihre Events, Galas und Feste nur das Beste



Jetzt den Künstler-Katalog 2017 **kostenlos** gegen 5,- Versandkosten bestellen unter:

www.gedu.com

(Gutscheincode 1702) Bitte angeben!

Auch als eKatalog unter:
www.kuenstler-katalog.com



Anzeige: MIPRO

Veranstalter | *Organizer*

Stadt Paderborn
Mühlenstraße 15
33098 Paderborn
Fon: +49 (0) 5251.88-1279

info@performance-paderborn.de

Sponsoren | *sponsors*



Lightpower

