

PERFORMANCE

12. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE PADERBORN
12th INTERNATIONAL ARTS FAIR PADERBORN

MESSEKATALOG

FAQ Performance

Diese FAQs enthalten alle wichtigen Informationen über die Veranstaltung und das Gelände.

Zeitplan

Die Messe startet am Montag, 3. September um 14 Uhr. Ab 20 Uhr sind Feuer- und Lichtshows geplant. Am Dienstag, 4. September findet die Messe von 10 bis 19 Uhr statt. Anschließend beginnt um 19.30 Uhr die Gala-Veranstaltung.

Das Gelände

Das Veranstaltungsgelände- der Park um das Schloss Neuhaus- ist für jeden frei zugänglich und umfasst einen Messebereich, sieben Bühnen, 15 Sonderflächen für permanente Aufbauten sowie einen separierten Camping- und Backstage-Bereich für die Künstler.

Der Messebereich

Der „Messebereich“ befindet sich in der Schlosshalle. Der Zutritt ist Fachbesuchern vorbehalten und der Eintritt ist kostenlos. Selbstverständlich ist eine Akkreditierung vor Ort möglich. Melden Sie sich hierfür einfach an der Infotheke im Eingang zum Messebereich.

WLAN

Freies WLAN steht ausschließlich im Messebereich zur Verfügung. Die Firma My-Spot aus Paderborn realisiert. Ihren persönlichen Log-In erhalten Sie auf Nachfrage an der Infotheke im Messebereich.

Catering

Für die Künstler und ggf. interessierte Fachbesucher besteht die Möglichkeit ein Essenspaket für 15 Euro (pro Person) zu buchen. Das Essenspaket beinhaltet 4 warme, indische Mahlzeiten (mit oder ohne Fleisch) und 4 Mango Lassi. Private Besucher können im Catering-Bereich neben dem Brunnentheater auf ihre Kosten kommen.

Gala-Show

Die Gala-Show am Ende des zweiten Messetages bildet den finalen Höhepunkt der PERFORMANCE. In diesem Jahr wird der erste Teil der Gala, der im Zirkuszelt stattfindet, von der Artistenschule Berlin gestaltet. Der zweite Teil der Gala führt die Besucher in den Schloss Innenhof sowie vor das Brunnentheater, wo sie von den Gruppen Sky Motion und Cirq'ulation Locale empfangen werden.

Eintrittskarten für die Galashow kosten 15 Euro und sind hier erhältlich:
www.ticket-regional.de/performance oder
im Ticket Center Paderborn (Marienplatz 2a, 33098 Paderborn) oder
vor Ort am Info-Mobil der Stadtwerke.

Willkommen zur 12. Paderborner Performance

Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Jahr findet die Kulturbörse für Theater und Kunst im öffentlichen Raum bereits zum 12. Mal in Paderborn statt.

Das 10.000 m² große Veranstaltungsgelände – der Schlosspark von Schloss Neuhaus – bietet an zwei Tagen auf sieben Bühnen und 15 sogenannten Sonderflächen rund 140 Shows aus aller Welt. Um eine hohe Qualität des Showprogramms zu gewährleisten, wurden die auftretenden Künstler im Vorfeld von einer Jury ausgewählt. Nach der Auswahl präsentieren nun die 70 besten Künstler und Gruppen ihr Können im Außengelände der PERFORMANCE. Für die Walk-Acts gibt es eine Walk-Act-Route, die einmal komplett über das Gelände führt.

Mit etwas Abstand zum Trubel können Booker und Künstler im Messebereich in der Schlosshalle Fachgespräche führen oder informativen Vorträgen lauschen. Um eine ruhige und gesprächsfördernde Atmosphäre im Messebereich zu wahren, ist der Zutritt akkreditierten Fachbesuchern vorbehalten.

Als Abschluss der Messe findet am Dienstagabend eine Gala-Show im Zirkuszelt statt.

Wir freuen uns auf atemberaubende Shows und interessante Gespräche!

Das PERFORMANCE-Team

Unterwegs mit der Performance-APP

Um Ihnen als Besucher der PERFORMANCE Ihren Aufenthalt noch angenehmer und Ihre Tagesplanung noch leichter zu gestalten, wurde für die PERFORMANCE eine App entwickelt.

Die kostenlose PERFORMANCE-App kann Ihnen per GPS-Ortung Auskunft darüber geben was gerade in Ihrer Nähe geschieht oder welche Auftritte in Kürze in Ihrer Nähe starten. Darüber hinaus enthält die App detaillierte Informationen zu den Künstlern und deren Programmen.



Das PERFORMANCE-Team wünscht viel Freude beim Stöbern!

2018
DER STAATLICHEN
ARTISTENSCHULE BERLIN



04.09.2018 - 19:30 Uhr - Eintritt: € 15,-

GALA-SHOW

DIE ABSOLVENTENSHOW

Team



Nora Oeynhausen
Hauptorganisatorin
Kulturamt der Stadt Paderborn



Stefan Hermanns
Hauptorganisator
Kulturamt der Stadt Paderborn



Sylvia Daume
Messebereich und Ausstel-
lungsflächen im Messebereich
sowie Fachbesucher-
Akkreditierung



Anne Bittner
„Fachbesucher-Extras“
(Speed-Dates, Fachvorträge,
Preview-Stage) und
internationale Fachbesucher



Olaf Menne
Teamleiter
der Stagemanager



Dirk Rellecke
Grafik, Design
und Werbung



Ablauf

Montag, 03.09.2018

09:00 -13:00
Anreise und Aufbau

14:00 - 22:00
Shows und Messe

Dienstag, 04.09.2018

10:00 - 19:00
Shows und Messe

19:30
Gala-Show

Bühnen & Spots

- 1 Zirkuszelt
- 2 Bühne an der Bibliothek
- 3 Schloss Innenhof
- 4 Bühne vor dem Brunnen
- 5 Brunnentheater
- 6 Bühne am Rosengarten
- 7 Bühne an der Lippe

Sonderflächen

- 8 Compagnie Charlie
- 9 Theatre de la Toupine und Etienne Favre
- 10 Theater Kuckan
- 11 Mano a Mano (ABGESAGT)
- 12 Flunker Produktionen
- 13 Hendrick-Jan de Stuntnan & Merel Kamp
- 14 Blink Circus
- 15 Crazy Rumble Drum Circus, distrACTED
- 16 Guido van Hout & Wietske Vogels

- 17 Actic, TG Dapper, Karla Kracht, Exoot, Circusdrome
- 18 Sisus
- 19 Kaaos Kaamos
- 20 Ensemble Kroft
- 21 Kira & Anders
- 22 Antagon



Navi:
Im Steinern
33104 Paderborn

Navi:
Zur
Gartenschau 14
33104 Paderborn

Navi:
Schlosspark 3
33104 Paderborn

Messehalle / fair hall

Agentur/Partner Stand

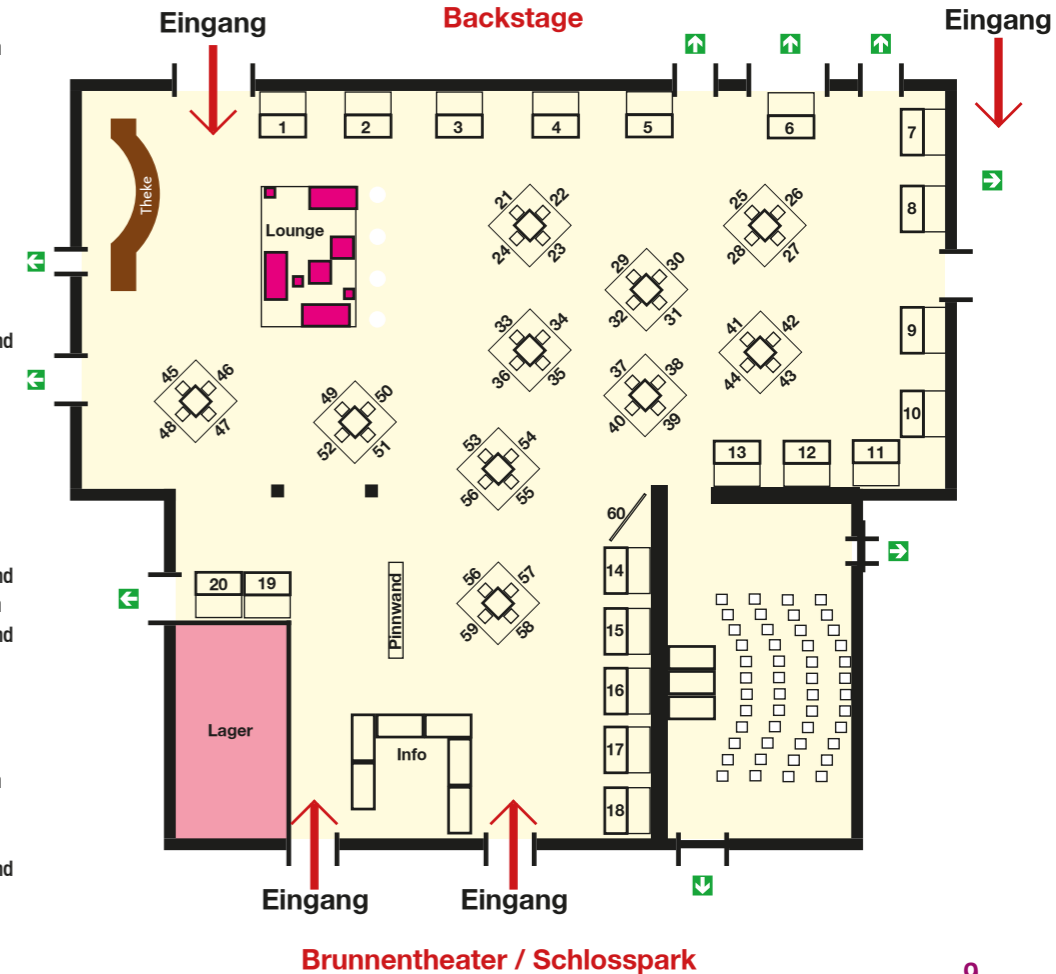
Agentur Bachschmidt (Theatre de la Toupine).....	Draußen
Agentur Booking & More	1
Agentur Gert Rudolph	2
(Crazy Rumble Drum Circus, Ensemble Kroft, The Beez)	
Kontor für Kunst und Kultur	3
(Tukkersconnexion, Stenzel und Kivits)	
Büro Knimasch (La Trócola Circ).....	4
Georg Lauer GOG Konzept	5
(Jakob Matias)	
Entr'act (Actic).....	7
Rudi Renner Agentur.....	8
(Kaaos Kaamos, Tom & Ayla)	
Totaal Theater (Fabuloka).....	9
Mipro	19/20
Int. Kleinkunstfestival Usedom	15
Paderborner Kreaturen	16

Künstler (A-Z) Stand

Actic.....	7
Albers Ahoi!	10
Altrego	21
Antagon	6
Blink Circus.....	Pinnwand
Charming Charley	Pinnwand
Christoph Engels.....	Pinnwand
Cie AirBlow	11

Cia Alta Gama	24
Cia Bazarnaüm (Celestroj).....	22
Cia La Tal	23
Circusdrome	Pinnwand
Cirqu'ulation Locale	12
Compagnie Charlie	25
Compagnie du petit monsieur	26
Crazy Rumble Drum Circus	2
Daniela & Marcello	27
Das Chaos Varieté	28
Di Filippo Marionette	29
distrACTED	13
El Capstok	30
elabö	31
Ensemble Kroft	2
Exoot	Draußen
Fabuloka	9
Faktotum Theater	32
Felice & Cortes Young	33
flunker produktionen	34
foolpool - comedy.show.walkact	35
Franxi Natra Clowna	36
Guido van Hout & Wietske Vogels	59
Günter Fortmeier	37
Hendrick-Jan de Stuntman meets	
Merel Kamp	38
Hendrik & Co	39
Hieronimus	Pinnwand
Iwan Dam (the burning chef).....	40
Jakob Mathias	5
Jelicious	14

Jörn Kölling - Der Charmeur	Draußen
Kaaos Kaamos	8
Karla Kracht & Andrés Beladiez	41
Kindertheater von und mit Achim Sonntag	42
Kira & Anders	43
La Tanik	44
La Trócola Circ	4
Lanördika Circus & Dance	46
Lucy Lou	60
Luigi Ciotta	47
Matthias Trautmann	Pinnwand
Mencho Sosa	49
Mighty Mike	50
Olaf Leonhard	17
PasParTout	48
Peter Weyel	51
Piano bis Forte Entertainment	52
Senmaru	53
Sisus Sirkus	Pinnwand
Skotty	Draußen
SkyMotion	Pinnwand
Stenzel und Kivits	3
STILTILIFE StreeTtheate	18
TG Dapper	55
Teatro Pachuco	54
Theatre de la Toupine	Draußen
The BEEZ	56
Theater Irrwisch	57
Theater KuckAn	Pinnwand
Tobi van Deisner	58
Tom & Ayla	8
Tukkersconnexion	3



14:00

- Spot 1: Jakob Matias: „Cola Show“ (DE)
 Spot 2: Cia. Alta Gama: „Adoro“ (ES & ARG)
 Spot 4: FAKTOTUM Theater: „NOMOPHOBIA“ (AT)
 Spot 5: Lanordika circus and dance: „Standard red“ (ES)
 Spot 9: Theatre de la Toupine: „Zanimal - Die ausgebüxten Karussell-Tiere“ (FR)
 Spot 20: Ensemble Kroft: „Wassercafé“ (DE)

14:15

- Spot 1: Felice & Cortes Young: „Selling Stories“ (DE)
 Spot 6: Lucy Lou: „Waschlappentheater“ (DE)
 Spot 17: TG Dapper: „KLOEK.“ (NL)
 Walkact: PIANO BIS FORTE ENTERTAINMENT: „François Cruchot - eine Hommage an Louis de Funès“ (DE)

14:30

- Spot 17: exoot: „Velo Electro - Vintage Street Gaming“ (NL)

14:45

- Spot 2: elabö: „Schachmatt“ (DE)
 Spot 17: Circusdrome: „Maharadja“ (NL)

15:00

- Spot 4: Achim Sonntag: „JOAQUINO PAYASO und seine 7 Koffer“ (DE)
 Spot 14: BLINK CIRCUS: „IMAGINARIUM“ (IT)
 Walkact: El Capstok: „Das Wesen von Saeftinghe/ Tsjilp“ (NL)

15:15

- Spot 5: Tobi van Deisner : „gigaBALLONGantisch“ (DE)
 Spot 7: Luigi Ciotta: „Sweet Dreams“ (IT)
 Spot 15: Shiva Grings / Anita Bertolami / Julian Bell / Rita Bückert: „distrACTED“ (DE)

15:30

- Spot 1: AirBlow: „Possédés“ (FR)
 Spot 10: Theater KuckAn: „Bulliwood: kleines Kino, großer Spaß“ (DE)
 Spot 17: Karla Kracht & Andrés Beladiez: „6° below nothing“ (DE/ES)

15:45

- Spot 2: Fabuloka: „Contra“ (NL)
 Walkact: Jelicious: „jelicious presents cotton on“ (NL)

16:00

- Spot 3: Charming Charley: „Autsch!“ (DE)
 Spot 21: Kira & Anders: „Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly“ (DK/DE)

16:15

- Spot 5: Albers Ahoi!: „Junge Männer, altes Liedgut“ (DE)
 Spot 20: Ensemble Kroft: „Wassercafé“ (DE)
 Walkact: Olaf Leonhard: „Taucher“ (DE)

16:30

- Spot 4: Christoph Engels: „Der erste Mensch war noch nicht der letzte Affe“ (DE)
 Spot 8: Compagnie Charlie: „Peek-a-Boo, a knock-out comedy!“ (BE)

16:45

- Spot 2: Franxi Natra Clowna: „Round a round“ (IT)
 Spot 3: Der Charmeur: „250 Jahre Alexander von Humboldt“ (DE)
 Walkact: Actic: „Kiddy Ride Police Patrol“ (NL)

17:00

- Spot 7: Das Chaos Varieté: „Das Chaos Varieté - on the Road“ (DE)
 Spot 15: Crazy Rumble Drum Circus: „Crazy Rumble Drum Circus“ (DE)
 Walkact: Matthias Trautmann: „Jochen der Elefant“ (DE)

17:15

- Spot 1: Daniela & Marcello: „O SOLE MIO“ (DE/IT)
 Spot 3: Hendrik en co: „Car O Chienno“ (BE)
 Spot 5: Mencho Sosa „Football Show“ (ARG)
 Spot 18: Sisis: „Mosh Split“ (FIN)
 Walkact: Theatro Pachuco: „Saxophone Man“ (USA/MEX/IT)

17:30

- Spot 5: Hendrick-Jan de Stuntman meets Merel Kamp: „Springtime“ (NL)
 Walkact: Altrego: „Rider Mo“ (CZ/DE)

17:45

- Walkact: Tukkersconnexion: „Go on Parade“ (NL)

18:00

Pause

19:00

- Spot 1: Di Filippo Marionette: „Hanging by a thread“ (AT/IT)
 Spot 3: Cia La Tal: „SPÄ BEACH ...?“ (ES)
 Spot 5: Iwan Dam: „Burning Raspberries“ (NL)
 Spot 7: Peter Weyel: „Freude schenken“ (DE)
 Spot 17: Actic: „World's Smallest Escape Room“ (NL)

19:30

- Spot 22: antagon theatreAKTION: „Best of antagon theatre-AKTion“ (DE)
 Walkact: Foolpool: „W-Art“ (DE)

19:45

- Spot 12: flunker produktionen: „Das Bestarium der Emotionen“ (DE)
 Spot 19: Kaaos Kaamos: „Babel, Glöm“ (DE/SE/FI/CL/NC)

20:00

- Spot 5: Michael Johns: „Mighty Mike“ (CAN)
 Walkact: STILTILIFE StreeTtheater: „NARANJA“ (NL/DE/CZ)

20:15

- Spot 3: Compagnie du petit monsieur: „2 secondes!“ (FR)
 Spot 7: Senmaru: „Under concideration“ (JPN)

20:30

- Spot 2: Stenzel & Kivits: „The Perfect Concert“ (NL)
 Spot 16: Guido van Hout & Wietske Vogels: „Villa Verdraaid“ (NL)
 Walkact: Tukkersconnexion: „FiSH“ (NL)

20:45

- Walkact: Skotty: „Eis- und Whisky-Bike“ (DE)

21:00

- Spot 6: Günter Fortmeier: „Hands-Up-Comedy“ (DE)
 Walkact: Theater Irrwisch: „Wegenstreits Gäste“ (AT)

21:15

- Spot 1: La Trócola Circ: „Emportats“ (ES)
 Spot 2: Tom & Ayla: „We are not a couple“ (DE/NL)
 Spot 5: THE BEEZ: „Schreibmaschine“ (DE/AUS/USA)

21:30

- Spot 4: Cirq'ulation Locale: „On Fire Show“ (BE/FR)
 Walkact: Celestroï (Cia Banzarnaum): „Prophéties“ (FR)

21:45

- Spot 3: SkyMotion: „Colors of the year“ (NL)

10:00

- Spot 1: La Trócola Circ: „Emportats“ (ES)
 Spot 4: Compagnie du petit monsieur: „2 secondes!“ (FR)
 Spot 5: Di Filippo Marionette: „Hanging by a thread“ (AT/IT)
 Spot 9: Theatre de la Toupine: „Zanimal - Die ausgebüxten Karussell Tiere“ (FR)
 Spot 17: exoot: „Velo Electro - Vintage Street Gaming“ (NL)

10:15

- Spot 2: Daniela & Marcello: „O SOLE MIO“ (DE/IT)
 Spot 6: Der Charmeur: „250 Jahre Alexander von Humboldt“ (DE)

10:30

- Spot 6: Christoph Engels: „Der erste Mensch war noch nicht der letzte Affe“ (DE)
 Walkact: Matthias Trautmann: „Jochen der Elefant“ (DE)

10:45

- Spot 4: Günter Fortmeier: „Hands-Up-Comedy“ (DE)
 Spot 17: Karla Kracht & Andrés Beladiez: „6° below nothing“ (DE/ES)

11:00

- Spot 1: elabö: „Schachmatt“ (DE)
 Spot 20: Ensemble Kroft: „Wassercafé“ (DE)
 Walkact: Actic: „Kiddy Ride Police Patrol“ (NL)

11:15

- Spot 2: Fabuloka: „Contra“ (NL)
 Spot 5: Achim Sonntag: „JOAQUINO PAYASO und seine 7 Koffer“ (DE)
 Spot 7: Luigi Ciotta: „Sweet Dreams“ (IT)
 Spot 17: Circusdrome: „Maharadja“ (NL)

11:30

- Spot 17: TG Dapper: „KLOEK.“ (NL)
 Walkact: Tukkersconnexion: „Go on Parade“ (NL)

11:45

- Spot 1: Senmaru: „Under concideration“ (JPN)
 Spot 13: Hendrick-Jan de Stuntman meets Merel Kamp: „Springtime“ (NL)
 Spot 19: Kaaos Kaamos: „Babel, Glöm“ (DE/SE/FI/CL/NC)

12:00

- Spot 4: Iwan Dam: „Burning Raspberries“ (NL)
 Spot 15: Shiva Grings / Anita Bertolami / Julian Bell / Rita Bückert: „distrACTED“ (DE)
 Spot 17: Actic: „World's Smallest Escape Room“ (NL)

12:15

- Walkact: Celestroï (Cia Banzarnaum): „Prophéties“ (FR)

12:30

- Spot 5: Stenzel & Kivits: „The Perfect Concert“ (NL)
 Spot 21: Kira & Anders: „Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly“ (DK, DE)

12:45

- Spot 4: Cirq'ulation Locale: „On Fire Show“ (BE/FR)

13:00

Pause

14:00

- Spot 1: THE BEEZ: „Schreibmaschine“ (DE/AT/USA)
 Spot 5: AirBlow: „Possédés“ (FR)
 Spot 6: Franxi Natra Clowna: „Round a round“ (IT)
 Spot 20: Ensemble Kroft: „Wassercafé“ (DE)
 Walkact: Altrego: „Rider Mo“ (CZ, DE)

14:15

- Spot 2: Lanordika circus and dance (Dario Dumont and Greta Garcia): „Standard red“ (ES)
 Spot 7: Das Chaos Varieté: „Das Chaos Varieté - on the Road“ (DE)
 Walkact: Skotty: „Eis- und Whisky-Bike“ (DE)

14:30

- Walkact: El Capstok: „Das Wesen von Saeftinghe/ Tsjilp“ (NL)

14:45

- Spot 6: Michael Johns: „Mighty Mike“ (CAN)
 Walkact: Theater Irrwisch: „Wegenstreits Gäste“ (AT)

15:00

- Spot 1: Tom & Ayla: „We are not a couple“ (DE/NL)
 Spot 5: Jakob Matias: „Cola Show“ (DE)
 Spot 7: FAKTOTUM Theater: „NOMOPHOBIA - Smartphone Exorzismus mit Gemüseklavier“ (AT)
 Spot 14: BLINK CIRCUS: „IMAGINARIUM“ (IT)

15:15

- Spot 2: Mencho Sosa „Football Show“ (ARG)
 Walkact: Jelicious: „jelicious presents cotton on“ (NL)

15:30

- Spot 7: Hendrik en co : „Car O Chienno“ (BE)
 Spot 8: Compagnie Charlie: „Peek-a-Boo, a knock-out comedy!“ (BE)
 Walkact: PIANO BIS FORTE ENTERTAINMENT: „François Cruchot - eine Hommage an Louis de Funès“ (DE)

15:45

- Walkact: Olaf Leonhard: „Taucher“ (DE)

16:00

- Spot 1: Peter Weyel: „Freude schenken“ (DE)
 Spot 2: Cia. Alta Gama: „Adoro“ (ES/ARG)
 Spot 3: Cia La Tal: „SPÄ BEACH ...?“ (ES)
 Spot 15: Crazy Rumble Drum Circus: „Crazy Rumble Drum Circus“ (DE)
 Spot 18: Sisis: „Mosh Split“ (FIN)

16:15

- Spot 7: Lucy Lou: „Waschlappentheater“ (DE)
 Spot 20: Ensemble Kroft: „Wassercafé“ (DE)
 Walkact: Foolpool: „W-Art“ (DE)

16:30

- Spot 10: Theater KuckAn: „Bulliwood; kleines Kino, großer Spaß“ (DE)
 Walkact: STILTILIFE StreeTtheater: „NARANJA“ (NL/DE/CZ)

16:45

- Spot 2: La Tanik: „Salon Desastre“ (DE)
 Spot 3: Tobi van Deisner: „gigaBALLONGantisch“ (DE)
 Spot 16: Guido van Hout & Wietske Vogels: „Villa Verdraaid“ (NL)

17:00

- Spot 22: antagon theatreAKTION: „Best of antagon theatre-AKTion“ (DE)
 Walkact: Tukkersconnexion: „FiSH“ (NL)

17:15

- Spot 5: Felice & Cortes Young: „Selling Stories“ (DE)
 Spot 12: flunker produktionen: „Das Bestarium der Emotionen“ (DE)
 Walkact: Theatro Pachuco: „Saxophone Man“ (USA/MEX/IT)

17:30

- Spot 2: Albers Ahoi!: „Junge Männer, altes Liedgut“ (DE)
 Spot 3: SkyMotion: „Colors of the year“ (NL)
 Spot 6: Charming Charley: „Autsch!“ (DE)

19:30**Gala-Show**

- Die Absolventenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin sowie die Gruppen Sky Motion und Cirq'ulation Locale.

Charlie Martin

Charlie Martin ist Zauberkünstler, Moderator, Darsteller, und Musiker, kurzum Entertainer. Ob Open-Air oder Gala, private Feier oder Varieté: jeder Veranstaltung wird der sympathische Künstler gerecht. Charlie Martin beherrscht die junge Art der Magie direkt vor den Augen der Zuschauer. Jeder Handgriff, jeder Zug liegt offen, von allen Seiten sichtbar. Das sind Herausforderungen an alle Beteiligten. Freuen Sie sich, wenn Ihre Gäste fragen: „Wie hat er das gemacht?“ Oder gar das Unvorstellbare behaupten „Der hat das alles im Ärmel!“ Doch Charlie Martin hat seine Ärmel hochgekrempelt. Die magische Kunst findet in den Händen der Zuschauer statt. Magie, die positiv einwirkt, auf Publikum und Veranstaltungen.



Hieronymus

Im Mittelpunkt steht der schräge Typ, der Mensch. Der ernste Komiker agiert mit derber Art - und wehe das Publikum lässt sich provozieren, dann läuft er zur Höchstform auf: Mit „gemeinen“ Gags - ohne bloßzustellen - schafft er es, sich in die Herzen des Publikums zu spielen, das sich sehr rasch in einem Dialog mit ihm befindet. Minimalistisch und sparsam im Gebrauch funktionieren seine Texte vor allem über seine Mimik. Mit der Anmut einer Brechstange kehrt Hieronymus die sonst so galanten Gepflogenheiten seines Metiers selbst-ironisch ins Gegenteil und verblüfft das Publikum mit erstaunlichen Illusionen. Statt sich ölig beim Zuschauer anzubiedern, macht er mit eisernem Charme und lustlos rauem Ton seiner penetrant schlechten Laune Luft. Klingt nicht gerade wie der große Spaß - ist es aber.



Kontakt

Charlie Martin
Siemensstr. 60
40227 Düsseldorf
E-Mail: zauberer@charliemartin.de
Web: www.charliemartin.de

Kontakt

André Hieronymus
Ifflandstr.41
12623 Berlin
Telefon: +49 30 - 64 82 00 86
E-Mail: booking@hieronymus.biz
Web: www.hieronymus.biz

Kaosclown

Der Kaosclown spannt den Bogen von einem Act zum anderen und setzt in seiner Moderation auf Spontanität und Wortgewandtheit. Sein frecher Charakter parodiert den großen Ansager und Conferencier mit charmantem Humor und listigem Blick. Kleine Reprisen und kurzweilige Ansagen lassen Luft für das was kam oder das was folgt. Freuen Sie sich auf eine dynamische Moderation mit großen Gesten und interaktiver Schlagfertigkeit. Abholen, mitreißen, Fokus setzen und schon beginnt der nächste Programmpunkt.



Kontakt

Conrad Edwin Wawra
Mittelstraße 19
99089 Erfurt
Telefon: +49 361 - 21 27 97 20
E-Mail: info@kaosclown.de
Web: www.kaosclown.de

Julia Ures

Julia Ures moderiert von Politischer Podiumsdiskussion bis Gala. Die 35jährige ist für mehrere NRW-Lokalradiostationen tätig, arbeitet als freie Moderatorin und Journalistin und konzipiert (kulturelle) Veranstaltungen mit. „Offen, gut vorbereitet und spontan“, sagen Andere über sie, Julia über sich selbst: „Ich mag einfach Menschen, etwas über sie zu erfahren - und ich liebe Kultur. Auf Veranstaltungen wie der Performance kann ich Beides verbinden, ein großes Vergnügen.“ So führt sie neugierig, gewandt und charmant durch's Programm. 2015 hat Julia Ures in Paderborn ein Netzwerk für Künstler, Kreative und Kulturschaffende mit ins Leben gerufen, das 0525.1fallsreich.



Kontakt

Julia Ures
Mittelweg 56
33106 Paderborn
E-Mail: moderation@juliaures.de
Web: www.juliaures.de
Facebook: www.facebook.com/juliaurespaderborn

Jens Heuwinkel

Mehr als 35 Jahren spielt Jens Heuwinkel als Schauspieler, Moderator und Artist auf Bühnen, Strassen und Plätzen. Sich selbst nie ganz so ernst nehmend setzt er seine Gäste und Conférencen wertschätzend in Szene. Und wenn alle Stricke reissen, hat er immer noch den ein oder anderen eigenen Programmpunkt in der Hinterhand. Jens Heuwinkel ist auch als Initiator, Organisator, Autor, Konsultant und Dozent tätig.



Doctor Marrax

Doctor Marrax mit bürgerlichem Namen Gerhard Matheis (Rufname Max) ist seit 1992 professioneller Zauberkünstler. Mit Zylinder und Frack sowie einem Tütchen „Marraxofax“ Geheimpulver lässt er die alte Zeit lebendig werden. Lassen Sie sich zurückfallen in die Welt der Gaukler, Scharlatane & Quacksalber, als sie die Leute mit ihrer phantastischen Magie in ihren Bann zogen. „Doctor Marrax“ ist einer dieser letzten Spezies, welcher Ihnen diese Kunst authentisch präsentieren kann. Als Moderator überzeugt er mit Stimmgewalt und Raffinesse und hat sein Publikum stets im Griff.



Fußpflege Deluxe

Fußpflege Deluxe sind das Kölner Kabarettduo Carolin Seeger und Christoph Schlewinski.

Er, der Fernsehautor („Sieben Tage, sieben Köpfe, „Alles was zählt“, „verbotene Liebe“ u. v. m), sie, die ausgebildete Schauspielerin (Tv Tv, „Der Teufelsbraten“, diverse Theaterproduktionen etc.),

haben sich gesucht und gefunden. Die zwei sind nach dem ein oder anderen Preisgewinn und zahlreichen Nominierungen nicht mehr aus der Kabarettwelt wegzudenken.

www.fusspflegedeluxe.de



Leslie Sternenfeld

Mit seinem phantastischen Musikkabarett erobert der in Witten lebende Dortmunder Leslie Sternenfeld sein Publikum. Auf seine ihm eigene Art gibt er Einblick in seine Welt.

Manchmal poetisch, manchmal skuril, manchmal nachdenklich... immer mit einem Augenzwinkern, voller Humor, nach dem Motto „Die Gedanken sind und bleiben frei!“

www.sternenfeld.net



Kontakt

Jens Heuwinkel
Am Eichenpohl 18
32760 Detmold
Telefon +49 52 31 - 35 92 61
E-Mail: info@sauresani.de

Kontakt

Gerhard Matheis
Kärntner Straße 62
70469 Stuttgart
E-Mail: info@marrax.de
Web: www.marrax.de

Booking & More



Kontakt

Künstleragentur Booking & More - Agentur für Kabarett und Kleinkunst
Claudia Tietz
Bahnhofstr. 60 - 33154 Salzkotten
Telefon +49 52 58 - 9 77 50 32
Mobil: +49 157 - 85 06 88 35
E-Mail: claudia.tietz@bookingandmore.de
Web: www.bookingandmore.de

Gisbert Fleumes

In seiner Figur Gisbert Fleumes, Servicekraft und Alltagspoetiker, mittlerweile im 17. Ausbildungsjahr, wandelt der Schauspieler (Falkenberg Schule) und Entertainer Rupert Schieche als „bekennder Odist“ virtuos auf den Spuren großer Vorbilder wie Erich Kästner, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz und Heinz Erhardt - mit eigenen und nachempfundenen Gedichten.

Charmant und eloquent!

www.fleumeskommt.com



Lärche & Ömmes

Die Berliner Diva und der sauerländische Ranger. Liebe auf den zweiten Blick... oder auch den dritten?

Auf jeden Fall ein spannungsgeladenes Duo. Dahinter stecken die Sängerin und Schauspielerin Lina Lärche aus Berlin und der Kabarettist Gerd Normann aus dem weltoffenen Sauerland. Die beiden, sonst als Solisten unterwegs, finden es an der Zeit zu zeigen, dass nichts unmöglich ist.

www.gerdnormann.de - www.linalaerche.de



Jakob Mathias

Jakob Mathias, Jahrgang 1995, zählt trotz seiner jungen Jahre zu den besten Zauberern Europas. Von Vater Martin mit dem Zaubervirus infiziert, wurde er bereits im zarten Alter von drei Jahren gemeinsam mit Papa und Mama mit der „Zauberschule“ Deutscher Meister der Zauberer. Heute studiert der Saarländer in Koblenz Lehramt für Mathematik und Sport. Zauberei steht dabei ganz oben auf dem „Lehrplan“ und die Noten sind erstklassig:

2017: Vize-Europameister der Zauberkunst (Parlor Magic)

2016: Drei mal „Ja“ beim Supertalent

2015: 3. Platz Weltmeisterschaft der Zauberkunst – FISM (Stage Illusions)

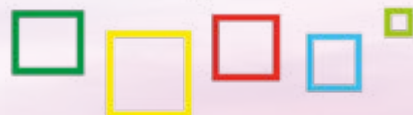
2011: Ehrentitel „Jugendlicher Magier des Jahres“

2008: Deutscher Jugendmeister



Ihre Notizen:

Booking & More



Kontakt

Künstleragentur Booking & More - Agentur für Kabarett und Kleinkunst

Claudia Tietz

Bahnhofstr. 60 - 33154 Salzkotten

Telefon +49 52 58 - 9 77 50 32

Mobil: +49 157 - 85 06 88 35

E-Mail: claudia.tietz@bookingandmore.de

Web: www.bookingandmore.de

Kontakt

Jakob Mathias

Lehmkaulstr. 2

66606 St. Wendel

Telefon +49 68 51 - 8 28 87

E-Mail: info@jakob-mathias.de

Web: www.jakob-mathias.de

KÜNSTLER

Achim Sonntag

JOAQUINO PAYASO und seine 7 Koffer

Die Clownsfigur JOAQUINO PAYASO begleitet Achim Sonntag schon mehr als ein halbes Leben. 1989 trat er zum ersten Mal damit auf. Auch nach 29 Jahren begeistert das Stück durch seine Lebendigkeit und Spontaneität. Es bietet eine bunte Mischung von musikalischen und akrobatischen Elementen, Slapstick und Mitmachaktionen.

Genre: Clownstheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: ca. 60 Min. (kann gekürzt werden)

Auftrittsart: Bühne oder Gelände

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.kindertheater-achimsonntag.de

Auftritt

3.9. - 15:00
4.9. - 11:15

Ihre Notizen:



Actic

Kiddy Ride Police Patrol

Two policemen on small motorbikes keep a close eye on everybody and everything. Theatrical and very funny police-interventions!

Are they the mounted police, the motorcycle department or both? Whatever they are, the cops of Kiddy Ride Police Patrol are at your service again! These two members of the mounted police, sat atop their impressive motorcycles, will keep an eye on everything and everybody. Law enforcement and safety in public spaces is their primary goal. Walk too fast? You'll be caught on police camera and pulled over. And you better believe that no amount of excuses or begging will get you out of that ticket. Members of the public will be controlled, inspected or tested with a very special Breathalyzer. Cyclists will be given a unique motorcade when they least expect it. Random roadblocks will be set up, to catch people in the act of whatever it is they were doing...

Theatrical police-interventions with a high entertainment level.

Genre: Walkact
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 15-30 Min.
 Auftrittsort: Walkact
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): NL
 Residenz: NL
 Website: www.actic.nl



Actic

World's Smallest Escape Room

The world's smallest escape room is open for max. 4 people at a time. They have to escape in 30 seconds!

Stuck in the smallest Escape Room on earth, the most curious of the audience make an extraordinary experience. What is it like to be cooped up in a really small office? How do you open the locked door again? Only those who can find the key will get out. But their time is running out... and you have only 30 seconds to escape!

Genre: Installation
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 4 hrs per day
 Auftrittsort: Installation
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): NL
 Residenz: NL
 Website: www.actic.nl

Ihre Notizen:



AirBlow

Possédés!

The company works with pluridisciplinary forms for young and all audiences, with a mix of circus, physical theater, hip hop dance and music (beatbox, body drumming, singing) in different formats: circus performance, shows for public space or stage, concert form.

Following the Pièces Détachées, a hybrid and all terrain show blending circus performances, human beatbox, songs, slam and burlesque acting, (about 200 performances on the street and young audience. Between 2010 and 2015), the Company warmly invites you to discover Possessed!.

The protagonists appearing in Possédés! embodies with humor the members of a goofy cult, victims of their own world's leeways, in a universe of burlesque, strangeness and poetry. The guru and his sidekick came here to look for The One who will help them find a state of complete communion with the universe and the audience: him only shall position their idol at the top of the totem!

In an epoch where the end of times is in the air, they come to open a collective ceremonial space singular and enigmatic, by performing a number of scatty rituals. The audience is occasionally invited to take part to the show by singing, clapping and moving, to celebrate the breathe of life, the universe and the human community.

Genre: Music/Dance/Artistic
Anzahl (Spieler): k.a.
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): FR
Residenz: FR
Website: www.cieairblow.com



Auftritt

3.9. - 15:30
4.9. - 14:00

Jetzt kostenlos bestellen

Künstler-Katalog 2018



Jetzt auch als eKatalog
Kostenlos testen unter:
kuenstler-katalog.com

Bestellen unter:
www.gedu.com

Kostenlos mit Gutscheincode 1825

Künstler & EVENT-Service Katalog

Künstler und Dienstleistungen
für Shows & Events 2018



Albers Ahoi!

Junge Männer, altes Liedgut

Fünf junge Matrosen laden mit Pauken und Trompeten ihr Publikum auf eine musikalische Reise zum Mitsingen, Schunkeln und Staunen ein.

Wer kennt sie nicht, die herrlich ehrliche Musik von Hans Albers mit Texten voller Leidenschaft, Humor und Seemannsromantik.

In witziger Besetzung singt die Besatzung mit einem Augenzwinkern von der ewigen Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Ferne.

Mit kleinen Einlagen und allerlei Floskeln über Frauen, Treue und die Heimat erzählen sie Geschichten über sich selbst und geben der nostalgischen Musik eine neue eigene Identität.

Albers Ahoi! ist Ohrenschmaus und Augenweide zugleich. Es darf getanzt, getrunken und gelacht werden.

Ihre Notizen:

Genre: Seemannsmusik / Walking-Act / Konzerte / Hans Albers Tribute mit Schauspielern

Anzahl (Spieler): 5

Spieldauer: bis zu 90 Min.

Auftrittsart: Bühne oder Walkact

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.albersahoi.de

Auftritt

3.9. - 16:15
4.9. - 17:30



Altrego

Rider Mo

Mo, eigentlich Manfred K. aus Hildesheim, ist das wichtigste und zugleich leider auch einzige Mitglied seines Motorradclubs MC-Hilde. Er flaniert auf seiner Harley - natürlich aus Holz - durch die Massen. Seine zwei Bodyguards - natürlich nicht aus Holz - halten die Fans und Groupies auf Abstand. Und sie sorgen dafür, dass seine Annäherungsversuche beim weiblichen Publikum nicht aus dem Ruder laufen. Denn wer kann schon seinem rauen Charme widerstehen?

Genre: Walkact

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 20 - 30 Min.

Auftrittsart: Walkact

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): CZ, D

Residenz: D

Website: www.altrego.de

Ihre Notizen:



Auftritt

3.9. - 17:30
4.9. - 14:00

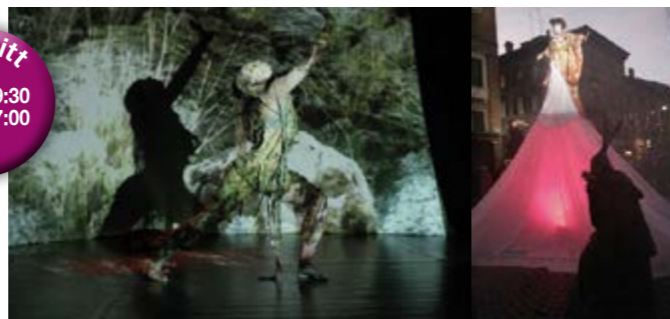
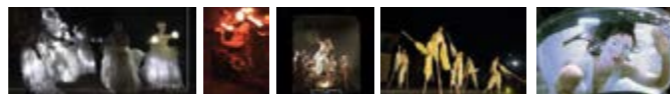
antagon theatreAKTion

Best of antagon theatreAKTion - Outdoor Performance

antagon theaterAKTion ist ein freies Tanz- und Performance-Theater mit internationaler Besetzung und mehrdimensionalen Auftritten im öffentlichen Raum! Seit 1990 spielt das Ensemble einzigartige Stücke mit faszinierenden Bühnenbildern und entwickelt eigene Performances für spezielle Auftritte.

antagon arbeitet mit Mitteln des Körpertheaters, des Ausdruckstanzes, der Akrobatik, des Stelzenlaufes, der Improvisation, der Musik, des Feuers und des skulpturalen Bühnenbildes.

Genre: Outdoor Theatre, Großinszenierung
Anzahl (Spieler): 15 bis 24
Spieldauer: 15 - 45 Min.
Auftrittsart: Bühne, große Szenenfläche
Geeignet für (Publikum): Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.antagon.de



Auftritt

3.9. - 19:30
4.9. - 17:00

Ihre Notizen:

BLINK CIRCUS

IMAGINARIUM

It is a traveling art installation UNIQUE IN THE WORLD!

The unique photographic circus!

A traveling show in Victorian style ... in a small chapiteau of 35 square meters 7 mt x 5 mt.

Inside there are 7 installations in circus style (the world's smallest art gallery and six Victorian music boxes inspired by the old circuses of the 1920s) all containing photographs in surrealist-style circus in miniature .. all made by the artist Lorenzo Mastroianni (photographs sets and costumes).

All 130 images in the installations can be observed only and exclusively with magnifying glasses and particular lamps for a three-dimensional effect and that will be delivered to visitors (who will enter 10 at a time) from the artist to the entrance of the chapiteau.

The spectator will be enveloped in this dreamlike path by light and synchronized sound that.

Ihre Notizen:

Genre: Installation
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 180 Min.
Auftrittsart: Installation
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): IT
Residenz: IT
Website: blinkcircus.jimdo.com

Auftritt

3.9. - 15:00
4.9. - 15:00



Celestroï (Cia Bazarnaum)

Prophéties

Versunken in ein Steampunk-Universum, versuchen drei Charaktere, hoch erhoben, direkt aus einem Comicstrip oder einem Fantasyfilm, das Publikum für ihre Sache zu sammeln: Prophezeiungen, Zeremonien, Beschwörungen ... im Hintergrund Musik, die an ein mit Amphetaminen angereichertes Osteuropa erinnert.



Auftritt
3.9. - 21:30
4.9. - 12:15

Genre: Walkact mit Musik
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 45 - 60 Min.
Auftrittsart: Walkact
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): FR
Residenz: FR
Website: www.bazarnaumproduction.fr/#BaZCeLshow



Charming Charley

Autsch!

Groteskes Comedy Theater
(Keine Angst - er will nur spielen!)

Ein liebenswerter Buckliger, unterwegs um Freude, Spass und Schmerz mit der Welt zu teilen. Er verschenkt seine Liebe zum Grotesken, Häßlichen und Ekligen auf viele wunderschöne Arten. Zur Anwendung kommen dabei Peitschen, Messer, lustige schwarze Luftballons und eine dressierte Kanalratte namens „Fluffy“ (Puschel).

Außerdem im Programm:
wohlidosiertes Kunstblut, eine Guillotine und verschiedenste Gemüsesorten ("...und den Rettich hört niemand schreien...").

Warnung – Dieses Theaterstück zelebriert den Tod genauso wie das Leben, Schmerz ebenso wie Freude und enthält Darstellungen expliziter Gewalt gegen echtes Gemüse.

Es gilt Elternaufsicht.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: beginnt als Walk-Act, danach Kreisshow 180 Grad
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.kammannmachtspass.de



Ihre Notizen:

Christoph Engels

Der erste Mensch war noch nicht der letzte Affe

Interaktive Reality-Show mit Comedy & Artistik

Christoph Engels ist Gaukler und Draufgänger und in seiner Art so gnadenlos anarchisch wie eben möglich. Die Reaktion seiner Zuschauer lässt nicht lange auf sich warten; Ob das Publikum begeistert die Protagonisten aus den eigenen Reihen feiert, die durch ihn an die Grenze ihrer Leistungsfähigkeit herangeführt werde oder es sich gegen das diktatorische Gehabe auflehnt und dem 'Chef im Ring' durch laute Buh-Rufe seine eigene Grenzüberschreitung signalisiert!?! Christoph Engels ist aber auch bekannt für waghalsige Inszenierungen und hochgradig packend sind seine artistischen Elemente. Ein hoher Spaßfaktor ist jedoch gewiss, auch dass sich manch ein Gag am Rande des guten Geschmacks bewegt, ist beabsichtigt; Schließlich hat die Kunst hier mehr Reize als der Künstler selbst oft Bodenhaftung.

Genre: Straßentheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 45 - 65 Min.

Auftrittsart: Bühnenprogramm, Straßenshow

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.christophengels.de



Cia. Alta Gama

Adoro

She comes to impress us with her voice and her music.

He, her unhelpful assistant, interrupts. A perfect clown's game.

Two idiots who get confused and fight. The result is always the same: The audience laughs

A show that invites us to love, laugh and dream. A place where relationships of couples and their complications are taken with humour and joy.

A clown show with live music and amazing acrobacie on the bike.

Ihre Notizen:

Genre: Artistik/Comedy

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 30 Min.

Auftrittsart: Bühne

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): ES / ARG

Residenz: ES

Website: cialtagama.com/en/



Circusdrome

Maharadja

Der orientalische Wunderdoktor

Der Maharadja löst jedes einzelne ihrer Probleme innerhalb einer Minute!



Ihre Notizen:

Genre: bespielte Installation
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 120 Min.
 Auftrittsort: (street)theatre
 Geeignet für (Publikum): Erwachsene
 Nationalität (Spieler): NL
 Residenz: NL
 Website: www.circusdrome.nl



Auftritt

3.9. - 14:45
 4.9. - 11:15

Cirq'ulation Locale

On Fire Show

Crazy and entertaining show with trampoline, trampoline wall and lots of fire.

This is a show of Cirq'ulation Locale. The company specializes in high level shows with trampoline, acrobatics, trampoline wall,...We have played our shows all over the world from Europe to America, Dubai, ...

Ihre Notizen:

Genre: Trampoline / Acrobatic Show
 Anzahl (Spieler): 5
 Spieldauer: 20 Min.
 Auftrittsort: eigener Aufbau auf Freifläche (Trampolin)
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): BE / FR
 Residenz: BE
 Website: vimeo.com/239791323



Auftritt

3.9. - 21:30
 4.9. - 12:45

Compagnie Charlie

Peek-a-Boo, a knock-out comedy!

Compagnie Charlie presents: Peek-a-Boo, a knock-out comedy!

Punchy street theatre that hits you with a left full of emotion, a right full of energy, an uppercut of humour, sparkling acrobatics and comic pratfalls. A boxing match that will have you in stitches!

Compagnie Charlie is a Brussels-based theatre company with a special fondness for physical comedy and slapstick.

After their training as actors according to the Jacques Lecoq school, the artists of Compagnie Charlie plunged into the world of slapstick, clowns, dance and acrobatics. Inspired by Chaplin, Keaton, Lloyd, Laurel and Hardy, they set out to create a performance that blows a fresh wind through the slapstick tradition. Compagnie Charlie is a Brussels-based theatre company with a special fondness for physical comedy and slapstick.

In the left corner ... Boğa Crackin' PaşteK !
In the right corner ... Galli Royal PaşteK !

Every day they come to blows -
over an egg, a lost bet, a woman,
for better or for worse,
for faded glory,
for eternal fame.

They are bohemians, boxers, brothers !
Only one will be King of the Ring.
And the day after it starts all over again.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 2 (+2 technicians)
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: eigener Aufbau auf Freifläche (Boxing-Ring)
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): BE
Residenz: BE
Website: www.compagniecharlie.be



Compagnie du petit monsieur

2 secondes !

Mr. Petit Monsieur continues his exploration of modern times with Two seconds !

Today that contain the worms, if not one of the new objects that have invaded our daily lives? Technologically brilliant, incredibly comfortable, but so sneaky. Paul Durand, still stuck in his three-piece suits, will learn to his cost ... Still without a word, for all age groups, and burlesque, the further adventures of Petit Monsieur. He continues his exploration of modern times with "Two seconds !"



Ihre Notizen:

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): FR
Residenz: FR
Website: www.petitmonsieur.com



Cia La Tal

SPÀ BEACH ...?

Immersed between the persistent sound of the murmur of the sea and the sand of the shore, we dis-cover a space that embraces the universe of ... SPÀ BEACH ...?

We are on a European beach at the beginning of the 20th century.

A character arriving from the sea ... with an extravagant costume and hat...

We present "Melindro the massage therapist"; he will share his funny stories with the audience, and also

his personal massages to the soul...

The time of this show is not chronological and it is indicated by the stream of a fountain.

Ihre Notizen:

Genre: Straßentheater
 Anzahl (Spieler): 1
 Spieldauer: 30 Min.
 Auftrittsort: Straße
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): ES
 Residenz: ES
 Website: www.cialatal.com



Auftritt

3.9. - 19:00
 4.9. - 16:00

Crazy Rumble Drum Circus

Crazy Rumble Drum Circus

Willkommen im Crazy Rumble Drum Circus, der innovativen, interaktiven Trommelshow für die ganze Familie. Hier können Sie den Tiger in sich entdecken, dem Affen Zucker geben und kreative Höchstleistungen vollbringen, die sie selber nie für möglich gehalten hätten. Schwingen Sie sich zu höchster Form und Freude auf und lassen sie sich von sich selber überraschen. Hereinspaziert wenn es heißt: „Vorhang auf im Crazy Rumble Drum Circus!“

Genre: Publikumsinteraktion, Kreisshow, Installation
 Anzahl (Spieler): 3
 Spieldauer: 45 - 80 Min.
 Auftrittsort: Kreisshow, Interaktion
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D
 Residenz: D
 Website: www.crazy-rumble.info

Ihre Notizen:



Auftritt

3.9. - 17:00
 4.9. - 16:00



Daniela & Marcello

O SOLE MIO

DANIELA&MARCELLO ist ein professionelles internationales Duo. Die Artisten arbeiten seit 2005 zusammen und hatten viele Auftritte in ganz Europa, Japan und Südkorea.

Daniela & Marcello's Stil ist humorvoll, spektakulär, voller Poesie und Virtuosität.

Mit Seiltanz, Violine, Gesang, Roboter-Tanz, Puppenspiel, Akrobatik, Hundedressur, oder Magie, faszinieren sie durch ihren expressiven Stil Erwachsene und Kinder, und bieten spannende, attraktive und atemberaubende Momente.

Die Shows von Daniela & Marcello eignen sich für alle Theater, Bühnen, Varietés, Open Air Veranstaltungen und alle Arten von Feiern.

Genre: Seiltanz, Hundedressur, Tango, Geige und Gesang
Anzahl (Spieler): 2 Personen und 2 Hunde
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D / IT
Residenz: D
Website: www.danielamarcello.com

Auftritt

3.9. - 17:15
4.9. - 10:15



Ihre Notizen:

Das Chaos Variété

Das Chaos Variété - on the Road

3 Männer ein Ziel - Das Chaos zu perfektionieren

Ein Pantomime, ein Jongleur, und ein Artist verbinden Ihre Potentiale.

Die Zahl 3 spielt eine Große Rolle im Leben der 3 Jungs - drei Räder, drei Koffer, drei Hüte, 3 Bälle (oder doch mehr?), drei Messer, eine Ape auf drei Rädern, drei Figuren, die unterschiedlicher nicht sein können. 3 Männer ein Ziel - Das Chaos zu perfektionieren.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 3 und eine Piaggio Ape 50
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne / Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.chaos-variete.com

Auftritt

3.9. - 17:00
4.9. - 14:15



Ihre Notizen:

Der Charmeur

250 Jahre Alexander von Humboldt

Theater-Fahrrad mit Bauchladen-Theater

Jörn Kölling, Der Charmeur, kommt mit seinem neuen Theater-Fahrrad.

In diesem transportiert er verschiedene Bauchladen, so dass er an Ort und Stelle sein Publikum bespielen kann.

In seinem Repertoire sind Theater-Klassiker, Märchen, Geschichte und Geschichten...

Auf der Performance 2018 präsentiert er „250 Jahre Alexander von Humboldt - in 10 Minuten erzählt“.

Genre: Bauchladen-Theater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 10 Min.

Auftrittsart: Straße

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.dercharmeur.de & www.Theater-Fahrrad.de



Ihre Notizen:

DI FILIPPO MARIONETTE

HANGING BY A THREAD (AM FADEN HANGEN)

Die Marionetten sind lebendig – sie übertragen Emotionen.

„Leicht wie der Flug einer Feder, stark wie der Schlag eines Herzens auf einem Kissen“

Die Schauspiel Truppe „Di Filippo Marionette“ wurde von Remo Di Filippo und Rhoda Lopez kreiert. Die Puppen, die sie benutzen, werden von ihnen in ihrem kleinen Labor in Italien gebaut.

Die Show „Am Faden Hängen“ wurde 2017 mit der besten Show des Festivals in Usedom ausgezeichnet, und auch beim Festival „Briciole di Fiabe“ in Arezzo Italien 2018. Ihre Arbeit richtet sich an ein Publikum aller Altersstufen: „Sie verzaubern Kinder und lassen Erwachsene träumen.“

Genre: Marionetten Theater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 30 Min.

Auftrittsart: Bühne

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): AT / IT

Residenz: IT

Website: www.difilippomarionette.com



Ihre Notizen:

El Capstok

Das Wesen von Saeftinghe/ Tsjilp

Das Wesen von Saeftinghe erzählt die Geschichte eines mittelalterlichen Schilfschneiders, der ein Wesen im Gestrüpp, in den überschwemmten Gebieten von Holland und Zeeland entdeckt hat. Er schafft es, das Wesen zu fangen.

Tsjilp - Zwei Blaukehlchen:

Sie hüpfen, Flattern und Flöten.

Ein Männchen und ein Weibchen.

Sie sind manchmal nur Menschen.

Genre: Walkact

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 30 Min.

Auftrittsart: mobiler Walkact

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): NL

Residenz: NL

Website: www.straattheater-elcapstok.nl



Auftritt
3.9. - 15:00
4.9. - 14:30



Trottoir-Online Magazin für Kleinkunst

TROTTOIR-Online ist die digitale Fortführung der gedruckten Ausgabe von Trottoir, das von 1993 bis 2010 als Fachmagazin für die Kleinkunstszene in Deutschland, Österreich und der Schweiz erschien.

Die Artikel der Print-Jahrgänge 1998 bis 2010 wurden digitalisiert und sind als lebendiges Archiv zur Geschichte der Kleinkunst in die Website von Trottoir-online integriert.

Für die Online-Ausgabe schreiben ca. 10 feste Autoren - für 4 feste Ausgaben jährlich: Mit Berichten aus einzelnen Regionen und zu thematischen Schwerpunkten für die Bereiche Kabarett, Comedy, Zirkus, Varieté und Straßentheater. Sie liefern damit eine einzigartige Berichterstattung zur Kleinkunstszene in Deutschland.

Als Verlag publizierte Trottoir ein gedrucktes Nachschlagewerk zu Straßentheaterproduktionen. Es wird im Postversand an ca. 3500 Kulturämter, Stadt-Marketing, und Event- Veranstalter als unverzichtbare Entscheidungshilfe für Festival und Eventplanung versendet.



Kontakt:

Trottoir-Online | Magazin für Kleinkunst
Hrg.: Hannes Moser

50678 Köln

Tel: 0221-24 82 87

E-Mail: moser@trottoir-online.de

Website: www.trottoir-online.de

elabö

Schachmatt

Im Flair eines Stummfilms erzählt „Schachmatt“ die Geschichte eines Schachspiels, welches auf amüsante und zugleich poetische Weise aus dem Ruder läuft.

Mit einer Choreografie aus atemberaubender Akrobatik und ur-komischem Slapstick-Theater wird das Publikum von Jung bis Alt ins Lachen und Staunen versetzt!

Genre: Akrobatik-Theater
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 25 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): k.A.
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.elaboe.com

Ihre Notizen:



Auftritt

3.9. - 14:45
4.9. - 11:00

Ensemble Kroft

Wassercafé

Das Wassercafe „Schönes Wasser“ ist eine kunstvolle Oase. Wie in jeder Oase gibt es hier Wasser und schattige Entspannung. Also treten Sie ein und lassen Sie sich auf äußerst amüsante Weise mit dem wertvollsten Stoff bedienen, den unsere Erde kennt: Frisches, klares Wasser.

Das Wassercafe „Schönes Wasser“ ist eine bespielte Installation.

Auf der Performance öffnet das Cafe jeweils für eine Stunde.

Cafeeröffnung am Montag um 14 Uhr, 16 Uhr und um 19 Uhr und am Dienstag um 11 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr

Eine Produktion des Ensemble Kroft

Ihre Notizen:

Genre: Installation
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 60 Min.
Auftrittsart: eigene Spielfläche
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.ensemble-kroft.de



Etienne Favre

Klang-Instrumente von Etienne Favre

Eine interaktive Klang-Installation für Groß & Klein.

Riesen-Klang-Räder, Musikalische Treppe, Riesenholzharfe, Stiefel-Flöten, Besenräder, Elefantenklavier, Klang-Labyrinth und vieles mehr...

... die Klang-Instrumente von Etienne Favre sind aus Recycling-material gebaute ungewöhnliche, ästhetische Gebilde. Sie wecken Neugier, locken an und laden zum Anfassen und Ausprobieren ein.

Spieltrieb erwünscht!

Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends, bei Jung und Alt. Es macht einfach Spaß diesem heiteren Treiben zuzusehen.

Manch einer macht dabei womöglich auch die Erfahrung der Entschleunigung. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre.

Ihre Notizen:

Genre: interaktive Klang-Installation

Anzahl (Spieler): 0

Spieldauer: Tages-Installation

Auftrittsart: Installation

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.agentur-bachschmidt.de

Auftritt

3.9. - 14:00
4.9. - 11:00





**MEHR
AKKU
GEHT
NICHT**

SIE IST DA!
Die AsteraApp™ für iOS



Max. 20h
Mit einer Akkulaufzeit von bis zu 20 Stunden können wir stolz sagen: Mehr Akku geht nicht!



App
Einzigartige mobile Steuerung per Smartphone mit der Astera-App



Wireless DMX
Integriertes LumenRadio für eine kabellose Steuerung per DMX



IP 65
Dank IP 65 sind die Astera-Scheinwerfer bei jedem Wetter einsetzbar



SpotMax
135 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBAW, 3350 lm



SpotLite
60 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBW, 1675 lm



TriplePAR
45 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBAW, 1080 lm
+ Akku PAR
+ Verkabelter PAR
+ Dekostrahler



LightDrop
15 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBW Cree-LED, 430 lm



PixelTube
28 W, 180° Abstrahl-
winkel, RGBW, 695 lm



KAISER SHOWTECHNIK GMBH
EPPANER STRASSE 7 | D-86165 AUGSBURG | TELEFON +49 821 - 480408 - 71 | E-MAIL ASTERA@KAISER-SALES.DE

WWW.KAISER-SALES.DE

exoot

VELOMAN

A multifunctional Velorex is not just for hire as a small open air cinema, but also as an open air game-station. VELOMAN is a 3D vintage computer game projected on four screens. The four screens will show members of the audience rising to the challenge of achieving the highest score of the day. The much-coveted VELOMAN-goblet will be presented to the winner at the end of the day. The players see a beautiful 3D environment through a diorama box. It can be watched at day and at night, by children and by adults.

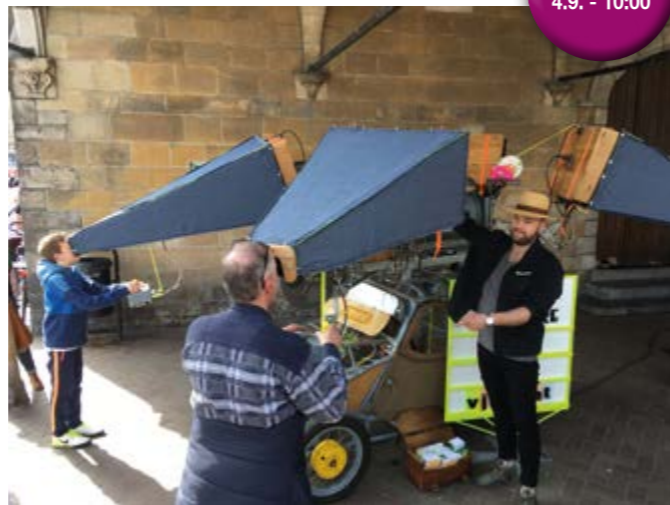
RADIO BARKAS

The smallest radio station of the Netherlands, provides festivals and events with fantastic vintage tunes. It creates a heady ambiance and gives nocturnal dancing a healthy shot in the arm.

Very suitable for big, festival-filled squares, dinners, weddings.. or you can use Radio Barkas to bridge a highly inconvenient gap in a festival line-up.

Radio Barkas: a mobile radio station that regularly makes a stop in places that need to be funkyed up. Vinyl only – back to the roots of contemporary pop music.

Genre: Installation
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: bis 180 Min.
Auftrittsart: eigene Spielfläche
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.exoot.info



Auftritt

3.9. - 14:30
4.9. - 10:00

Fabuloka

Contra

Contra ist eine visuelle Show mit einer Mischung aus Tanz, Akrobatik, Pantomime und Slapstick. Zwei Künstler suchen ihren Schatten. Sie befreien sich von ihren sichtbaren Ebenen und gehen am Ende in eine andere Welt auf. Dort treffen sie seltsame Kreaturen und sie entdecken neue Seiten an sich.

Eine weiße Dame kommt mit ihrem Koffer angerannt. Plötzlich erscheint eine schwarze Hand. Eine menschliche Figur wird erschaffen; Die Dame hat einen Schatten bekommen. In einem akrobatischen Duett verliert die Dame ihre weißen Kleider, die sie ebenfalls schwarz findet. Die beiden Figuren verschmelzen zu einem energetischen Schatten mit acht Gliedmaßen. Wird die Frau immer noch aus der Schattenwelt zurückkehren?

Ihre Notizen:

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Straße, Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.totaaltheater.com



Auftritt

3.9. - 15:45
4.9. - 11:15

FAKTOTUM Theater

NOMOPHOBIA - Smartphone Exorzismus mit Gemüseklavier

Nomophobia ist ein verrückter Act über die um sich greifende Smartphone-Sucht und Wege, diese zu überwinden. Dank innovativer Forschung über die Krankheiten unserer Digitalgesellschaft präsentiert diese Show völlig neue Behandlungsmethoden wie zum Beispiel den Handy-Exorzismus oder das Gemüseklavier. Mit einer deftigen Dosis Humor, Selbstironie und wissenschaftlicher Kenntnis weiß Faktotum, wie man das Publikum heilt. Schließlich schmeckt eine Banane viel besser als ein Telefon.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): Jugendliche, Erwachsene
Nationalität (Spieler): AT
Residenz: NL
Website: www.faktotumtheater.nl



Auftritt
3.9. - 14:00
4.9. - 15:00

Felice and Cortes

Selling Stories

Egal, ob im Varieté, auf der Straße oder bei internationalen Festivals – wenn die beiden Künstler auf der Bühne stehen, passiert Vieles – nur nicht das, was man erwartet! Cortes Young (bekannt aus der Show Balagan (China, Belgien, Finnland, Korea, uvm.), dem Wintergarten Varieté Berlin, uvm.) jongliert nicht einfach nur, während Felice ihn mit ihrer „...wundervollen Soulstimme...“ (emergenza. net) und ihrer Gitarre live dazu begleitet. Cortes tauscht die Drumsticks beim Schlagzeugspielen an seinem selbstgebauten „Koffer-Bassdrum-Schlagzeug“ gerne gegen fünf Keulen oder Papierflieger – und wurde dafür auf dem „Meinl-Drum-Festival“ in Gutenstetten bereits „... frenetisch gefeiert...“.

Auf eine weltweit einzigartige Art und Weise verbinden die beiden Berliner Künstler Gesang, Jonglage, szenische Elemente und ihre selbst geschriebenen Songs zu einem „Showkonzert“ der Extra-Klasse. Sie überzeugen mit schauspielerischem Talent, lustigen Anekdoten und beziehen das Publikum auf die ihnen eigene, charmante Weise in ihre Welt mit ein. Eine Darbietung bei der es schwer fällt, den Blick abzuwenden – schließlich möchte man kein Lächeln, keinen Trick, keine noch so kleine Geste verpassen. „Selling Stories“ ist die neue Straßenshow der beiden sympathischen Weltenbummler in der sie ihrem Publikum von den Geschichten berichten, die sie in ihren Koffern auf den zahllosen Reisen gesammelt haben.

Genre: Musik & Artistik
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.felicecortes.wixsite.com/feliceandcortes



Auftritt
3.9. - 14:15
4.9. - 17:15

flunker produktionen

DAS BESTIARIUM DER EMOTIONEN

Bestien & Dompteure, Songs & Emotionen, Puppen & Show – KonzertTheater mit Puppen und Menschen. Es entfaltet seine Wirkung drinnen wie draußen, an Land oder auf dem Wasser.



Auftritt
3.9. - 19:45
4.9. - 17:15

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.flunkerproduktionen.de



Foolpool

Die Herde der Maschinenwesen

Langsam ziehen sie vorbei. Stampfend, mampfend, dampfend. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Hirten versuchen die Herde stählerner Kreaturen auf Kurs zu halten. Dort bricht eines aus, hier bleibt ein Junges zurück. Weidewechsel, Almatrieb oder der Weg zum Schlachthof? Sirrend und surrend kurbeln sich die Tiere einer ungewissen Zukunft entgegen. Gestern modern, heute nur noch Almetall - eine bittere Wahrheit unserer Zeit. Die lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern visualisiert technischen Fortschritt und hinterfragt seinen Sinn. Zeitgemäßer Umgang mit knappen Ressourcen spiegelt sich ebenso wie Kritik am blinden Technikvertrauen. Eine nostalgische Hymne an die Zeit der Mechanik, als Automation noch sichtbar, begreifbar und nachvollziehbar war. Aber auch an Zeiten, als Nutztiere noch zum Straßenbild gehörten.

Ein Walkact an der Schnittstelle zwischen Kunstinstallation und mobilem Theater.

Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.

3-5 Akteure und 4, 6 oder 8 Maschinenwesen.

Ungewöhnlich. Auffällig. Bewegend.

Genre: Walk-Act / Performance / Figurentheater

Anzahl (Spieler): 3 - 5

Spieldauer: 2 x 60 - 90 Min.

Auftrittsart: Walk Act

Geeignet für (Publikum): alle

Nationalität (Spieler): D / AT

Residenz: D

Website: www.foolpool.de

Auftritt

3.9. - 19:30
4.9. - 16:15



FRANXI NATRA CLOWNA

ROUND A ROUND

ROUND A ROUND is the story of a woman, a special woman, who loves to play, joke and surprise. Hula Hoops and sophisticated technical stunts, accompanied by a comic clumsiness, are the ingredients for an explosive girl power show, performed by a playful and extravagant character who opens to the audience the doors to her original and absurd world.

Genre: Straßentheater / Hula Hoop / Artistik
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): IT
Residenz: ES
Website: www.franxinatra.wixsite.com/clowna



Auftritt
3.9. - 16:45
4.9. - 14:00

Guido van Hout & Wietske Vogels

Villa Verdraaid

Welcome in the magical world of Villa Verdraaid! Where hats float, tables dance and the flight of juggling clubs can be stopped at any moment...

Wietske Vogels and Guido van Hout combine their strengths in this cheerfull show that merges theater and circus.

Wietske has a passion for rings and Guido juggles with all kind of objects.

Together they play at a high level with gravity and as brother and sister they sometimes make each other life rather complicated.

Villa Verdraaid is a cheerfull children-/familyshow suitable for festivals, theaters, culture centres and schools.

Performance and concept: Wietske Vogels and Guido van Hout

Direction/dramaturgie: Lotte Rosier and Megan Reid

Music: Arthur Wagenaar

Villa Verdraaid is supported by: Gemeente Utrecht, BNG Cultuurfonds, Carel Nengerman Fonds, Circunstruction, Werkplaats Diepenheim, ZIMIHC theater Zuilen en jeugdcircus Bon Bourgon

Genre: Straßentheater / Artistik
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 28 Min. (long version 40 Min.)
Auftrittsart: 360 Grad Show
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.guidovanhout.eu & www.wietskevogels.nl

Auftritt
3.9. - 20:30
4.9. - 16:45



Günter Fortmeier

Hands-Up-Comedy

Günter Fortmeier, Gewinner des Kleinkunstpreises Baden Württemberg 2016, ist Bauchredner, Zauberer, Entertainer und das alles ein bisschen schräg, ein bisschen frivol, ein bisschen hinterhältig und gemein. Aber das ganze souverän serviert mit jeder Menge Hofnarretei, Leichtigkeit und Spaß vorgetragen.

Mit anderen Worten: Das Publikum wird aller bestens amüsiert und unterhalten.

In der Dämmerung lässt der Künstler seine unnachahmlichen Schattenfiguren an Häuserwänden erscheinen und hinterlässt mit seinem preisgekrönten Schatten-Theater beim Publikum einen unvergesslichen Abend.

Wenn Kleinkunst die Kunst ist, mit geringsten Mitteln große Wirkung zu erzielen, so beherrscht sie Günter Fortmeier vorzüglich.

Genre: Straßentheater, Schattentheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: bis zu 40 Min.

Auftrittsart: Bühne, eher bei Dunkelheit (Schattentheater)

Geeignet für (Publikum): Erwachsene

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.hands-up-comedy.de



Auftritt

3.9. - 21:00
4.9. - 10:45

Hendrick-Jan de Stuntman meets Merel Kamp

Springtime

An over the top romantic comedy in the style of a traditional silent movie.

A man and a woman are suspended from springs, which are attached to a steel construction. Because of the springs, they are very limited in their freedom of movement. This results in a delayed, clumsy and caricature performance. From the first time they meet, till the inevitable „and they lived happily ever after“.

A spectacular visual show in which the clichés build up to a tragicomic love story.

‘Springtime is an authentic and funny street show that appeals to the imagination of all ages, made with an eye for detail. One of the great successes of Oerol 2017.’

Wendy Moonen – programmer streettheater Terschelling’s Oerol Festival

‘Ingenious how they create so much space in such a little area.’
Casper de Vries – programmer La Strada, Bremen

‘And sometimes it just happens! After years of work and experimenting... everything falls into place. And you may not know exactly why, you just know for sure that it’s good. Springtime hits the mark.’

Terts Brinkhoff – founder theaterfestival De Parade

Genre: Straßentheater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 20 Min.

Auftrittsart: 360 Grad Show

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): NL

Residenz: NL

Website: www.merelkamp.nl

Auftritt

3.9. - 17:30
4.9. - 11:45



Hendrik en co

Car O Chienno

Niemand weiß wirklich, woher sie eigentlich kommen, diese drei Kaffeetrinker und Quatsch-Idioten. Ihre smart gebaute Kaffeemaschine braucht mindestens zwanzig Minuten, um eine Tasse Kaffee zu machen! Leider sind diese törichten Herren nicht sehr effizient oder schnell, aber sie sind sicherlich perfekt, um ihre fantastische Erfindung auf Ihrem Festival oder in Ihrer Straße zu demonstrieren...

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 30 - 35 Min.
Auftrittsart: beginnt als Walk-Act, danach 180 Grad-Show
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): BE
Residenz: BE
Website: www.hendrikenco.net

Ihre Notizen:



Auftritt

3.9. - 17:15
4.9. - 15:30



Iwan Dam

burning Raspberries

Burning Raspberries is original outdoor theatre combining cooking, singing and acting. Pots and pans, food and fire come together in rare and incredible ways of preparing food. A flat iron and tennis racquet conjure fantastic and poetic figures and atmospheres. People become peppercorns scattered on saffron, A blow torch turns a pepper into a burning heart. Exotic mountains are conjured by piles of equally exotic spices.

A spectacular act of street theatre, combining entertainment with cooking. A poetic and playful performance that combines fire, smoke, flavours and scents. Burning Raspberries has proven to be a hit at various festivals in the past year. The show combines theatre, play and music, making it an interactive adventure for the audience. Abstract images and intriguing moments are mixed with hilarious and straight forward actions.

Every day items are turned into unusual cooking utensils to create a visual masterpiece and atmosphere. From a tennis racquet to an iron! No stone is left unturned in the creation of the perfect dish: a smoked spinach salad with a savoury muffin. To top it all off, the audience is invited to taste the final dish!

Burning Raspberries has proven to be a hit at various festivals in the past year. The show combines theatre, play and music, making it an interactive adventure for the audience. Abstract images and intriguing moments are mixed with hilarious and straight forward

actions. fire, smoke, flavours and scents. Intriguing, funny and inventive.

An interactive show for all ages!

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.iwandam.nl

Auftritt

3.9. - 19:00
4.9. - 12:00



Jakob Matias

Cola Show

Jakob kann von einer kleinen Ein-Mann-Show (etwa Cola, Maggie usw.) mit einer Dauer von 30 bis 60 Minuten - gerne kombiniert mit Tischzauberei - , über ein Mix von Zauberei mit Piano und Gesang, bis hin zur großen Sechs-Personen-Illusionsshow auf der Bühne alles spielen - Sie bekommen keine x-fach-kopierten Shows, sondern primär selbst entwickelte Zaubertricks zu sehen - spannend, unterhaltsam und lustig.



Ihre Notizen:

Genre: Zauberei
 Anzahl (Spieler): 1
 Spieldauer: 30 Min.
 Auftrittsort: Bühne
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D
 Residenz: D
 Website: www.jakob-mathias.de



Auftritt
 3.9. - 14:00
 4.9. - 15:00

Jelicious

jelicious presents cotton on

The wonderful creatures of Jelicious are an exceptional visual spectacle that will amaze and suprise the audience. Full of Imagination, designed with patience and attention to detail.

Cotton On,

The elegant sisters Annas and Hannah celebrate their creative differences in their daily life.

They demonstrate this with embroidery from yarn and intricate knitting.

In this way they make everything in life more beautiful.

Anything from cross stitch displayed on a leaf to a line of wool situated in the air. The beauty of these sisters is reflected in their joy and enthusiasm for even the smallest of things.

Ihre Notizen:

Genre: Walk Act
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 30 - 45 Min.
 Auftrittsort: Walk Act
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): NL
 Residenz: NL
 Website: www.jelicious.nl



Auftritt
 3.9. - 15:45
 4.9. - 15:15

Kaaos Kaamos

Babel, Glöm

Kaaos Kaamos bezeichnet sich als europäische Artisten Crew.

Kaaos Kamoos wollen Zirkus, Theater und Bewegung miteinander verbinden, um die Grenzen zu überwinden und eine eigene Sprache zu erschaffen, größer als Worte, höher als Körper, stärker als Leistungen. Kaaos Kaamos bezeichnet sich als europäische Artisten Crew mit Sitz in Schweden, ihr Schwerpunkt: Hand auf Hand und Banquine.

Ihre Notizen:

Genre: Artistik
 Anzahl (Spieler): 6 plus 1 Techniker
 Spieldauer: 45 - 60 Min.
 Auftrittsart: Bühne
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D / INT
 Residenz: SWE
 Website: www.kaaoskaamos.com

Auftritt
 3.9. - 19:45
 4.9. - 11:45



Karla Kracht

6° below nothing

SZENISCHE INSTALLATION

Eine Papierstadt in der Mitte des Raumes. Eine Labyrinthstadt die mit Hilfe von Videoprojektionen, Schatten, Sensoren, Arduinos, Taschenlampen, Objekten, Keramikfiguren, LEDs und Surround-Sound eine Welt schafft, die sich bedingt von der Aktion des Zuschauers verändert.

Seine Bewegungen und die verschiedenen Orte die er mit einer Taschenlampe beleuchtet, bestimmen vielfache dramaturgische Möglichkeiten, die eine einzigartige und unwiederholbare Erfahrung schaffen. In dieser Stadt, diesem Labyrinth gibt es Orte in die jeder hinein möchte und andere aus denen jeder fliehen möchte. Es gibt auch verlorene Orte, auf dem Weg ins Nichts. Flüchtige Schatten, kaum wahrnehmbar, und die Massenflucht, der Verlust, die verzweifte Flucht, der Tod, aber auch das Leben und das eine oder andere Lachen. Die Geschichte, unsere Geschichten immer präsent und immer vergessen, und die Zukunft, auch die ist da. Und nichts ändert sich, oder fast nichts. Wie früher, ja wie jetzt und auch wie morgen.

Genre: Installation / Performance
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 60 Min. (und länger)
 Auftrittsart: dunkler Raum
 Geeignet für (Publikum): eher Erwachsene
 Nationalität (Spieler): D / ES
 Residenz: ES
 Website: www.karlakracht.com



Auftritt
 3.9. - 15:30
 4.9. - 10:45



Kira & Anders

Das phantastische Grammophon von Mr. & Mrs. Twistly

So wie jeden Nachmittag träumen Mr. & Mrs. Twistly von der großen Tanzkarriere, doch es läuft anders als geplant, denn das Grammophon spielt mal wieder verrückt und was macht eigentlich der Socken in der Kaffeekanne? Tauchen sie ein in die lustige Welt der 20er Jahre und in den skurrilen Alltag der beiden sympathischen Charaktere, die mit Akrobatik am Boden und in der Luft die schönen und absurden Seiten des Zusammenlebens erzählen. Ein Spektakel mit Überraschungen und einem Hauch von Poesie.

Genre: Straßentheater

Anzahl (Spieler): 2

Spieldauer: 35 Min.

Auftrittsart: Bühne, Open Air

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): DK / D

Residenz: D

Website: www.kira-anders.com

Auftritt

3.9. - 16:00

4.9. - 12:30



La Tanik

Salon Desastre

Ein Stapel Hula Hoop's, fliegender Hut und Tablet, eine Menge Tanz, Zirkus, Dreistigkeit und ein Hauch von Cabaret. Diese Show verwandelt die Straße in einen glamourösen Salon. Hier gibt die mondäne La Tanik den Ton an und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. In einem Ambiente von Cabaret und dem Glanz früherer Zeiten zerlegt La Tanik konventionelle Geschlechterrollen, nicht ohne sich dieser dabei selbst zu bedienen. Genießen Sie den bittersüßen Geschmack weiblichen Charmes mit einer Zielstrebigkeit die geradewegs auf das Fracasso zusteuert. Passend dazu: Weißwein, trocken. Salut!

Protagonistin: Carmen La Tanik freischaffende Künstlerin und Kulturpädagogin mit zehnjähriger Performanceerfahrung aus Erlangen (DE); Ausbildung in Holland und Spanien. Seit 2013 unterwegs mit eigener Straßenshow in u.a. Frankreich, Puerto Rico, Portugal und der Schweiz.

Ihre Notizen:

Genre: Comedy & Zirkusshow

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 40 Min.

Auftrittsart: Straßenshow

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.latanik.net



La Trócola Circ

Emportats

The Trócola Circ is a circus company whose productions are based on the investigation with objects. From a clear commitment to innovation, they explore and stage various languages.

In 2014 they created their first show "Potted" with which they have performed in many important national and international festivals such as: Umore Azoka, Fira Tàrrega, Feten, Freiburg and Paderborn Kulturboerse, Fira Trapezi Reus, City of Wings Ypres (Belgium), Weiwuying Arts Festival of Taiwan, among others. After this period, feeling the need to approach different languages, La Trócola Circ ventures into their second production, and in 2017 borns: Emportats

The intention of the company is to continue with its stamp, showing a show of high technical level, which takes care of every detail to surprise and captivate the viewer. To the versatility and decontextualization of the object, is added the live music, contributed by the presence of two new artists. The growth of the team and the collective effort are consolidated as well as their method of work. With this new creation they have won the Prize of night shows in FETEN Festival. The Trócola Circ is a circus company whose productions are based on the investigation with objects. From a clear commitment to innovation, they explore and stage various languages.

Genre: Artistik
Anzahl (Spieler): 5
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): ES
Residenz: ES
Website: www.latrocola.com



Lanordika circus and dance (Dario Dumont and Greta García)

Standard red

"Love is a mystery. Everything in it are phenomenon all of them equally unexplainable." Becquer./ Two opposite beings meet at a surrealistic setting, where colors set their pace, and where love, guided by circus and dance, is the key element of the whole show.

We present a totally circular show so that the audience is situated at 360°, like love and life, which make us turn around, and through movement we will travel into our emotions, our encounters and disencounters."Love is a mystery. Everything in it are phenomenon all of them equally unexplainable." Becquer./ Two opposite beings meet at a surrealistic setting, where colors set their pace, and where love, guided by circus and dance, is the key element of the whole show.

We present a totally circular show so that the audience is situated at 360°, like love and life, which make us turn around, and through movement we will travel into our emotions, our encounters and disencounters.

Lanordika is a company based in Andalusia, formed by Darío Dumont and Greta García, who decide to bet on their own line of work, through the fusion of disciplines and contemporary language. "Standard red" is a totally circular show so that the audience is situated at 360°, telling a love story guided by circus, dance, and humor.

Genre: Tanz / Akrobatik
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: 360 Grad Freifläche
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): ES
Residenz: ES
Website: www.lanordika.com



Lucy Lou

Lucy's Lappen

Waschlappentheater für Erwachsene - ein Marktstand mit Waschlappen, aufgebaut aus einem Koffer heraus: rote Lappen, gelbe, grüne Lappen, Lappen für jeden, Mamalappen, Tantenlappen, Papalappen. Möchten Sie einmal probieren? Oder sehen wie die Sonne im Meer versinkt? Fantenlappen, Tintenlappen, Lappenlappen...

Mit einer frischen Brise voll norddeutschem Charme gibt es Lucys Lappen für alle in einer schönen Inszenierung für Marktplätze und andere Open-Air-Veranstaltungsorte. Inklusive Meeresromantik, Krakentanz und Tintenfischballett.

Das Stück verzaubert durch seine liebevoll gearbeiteten Requisiten und das Spiel der Marktfrau. Dabei wird sowohl unser Umgang mit Konsumgütern in Frage gestellt, als auch die zunehmende Reduzierung des Menschen auf sein Konsumverhalten.

poetisches Straßentheater mit Waschlappenspiel, Lyrik und Tanz



Auftritt
3.9. - 14:15
4.9. - 16:15

Genre: Straßentheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 Min. oder Dauerinstallation bis 4 Stunden

Auftrittsart: 180 Grad Halbkreis, ebenerdig

Geeignet für (Publikum): eher Erwachsene

Nationalität (Spieler): D

Residenz: D

Website: www.lucy-lou.de



Luigi Ciotta

Sweet Dreams

Sweet dreams is a visual comedy show that takes you beyond Sugarland into a realm of absurd hilarity. Luigi Ciotta takes the role of a charming candyfloss street vendor, he juggles with cupcakes, dances with cotton candy and balances wedding cakes on his chin. He is Mr Candy Man!

His mask gradually falls away and the reassuring, fairy-tale image of the candyfloss seller slowly makes way for a Tim Burtonesque character, Beetlejuice in a tutu, which we will call the „Sugar Fairy“.

Genre: Straßentheater

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 Min.

Auftrittsart: Bühne

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): IT

Residenz: IT

Website: www.luigiciotta.com

Ihre Notizen:



Auftritt

3.9. - 15:15
4.9. - 11:15

manoAmano

Kinematos

A couple of tender characters put together simple situations sharing lots naughty sweet humor through powerful language of acrobatics. ManoAmano does not fly, they know they never will, but they keep trying anyhow. A Chinese pole that leads onto the sky, is the only object that decorate the scenario as if it was the sole destiny of these two characters. The artists challenge the audience, showing that years of practice have tamed movement to the utmost subtlety. With humor and fun two individuals are chosen from the audience, take a funny turn in the scene in a risky sketch, in which the main characters become key players of group acrobatics. A bottle of water is the excuse to keep flying as a duo, mixing acrobatics and comedy, making their own world of the illogical logic of gravity. Finally the manoAmano Company performs its most acclaimed sketch, the one in which the artists truly risk their life. Through precision –only equalled by that of watchmakers- the acrobats perform different figures in the air, at a height of six meters, without any safety device apart from their own bodies, making fun of the force of gravity as if they were naughty children, showing the audience that while there is contact, nothing can be.

Genre: Straßentheater
 Anzahl (Spieler): 2
 Spieldauer: 40 Min.
 Auftrittsart: eigene Auftrittsfläche
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): ARG
 Residenz: ARG
 Website: www.manoamanocirco.com

abgesagt / cancelled

Ihre Notizen:

Matthias Trautmann

Jochen der Elefant

Jochen ist:

gesprächig, interessiert, zurückhaltend, kinderlieb, einmalig, bestechlich, berühmt (bald), unabhängig, schwer zu steuern, verständnisvoll, privat sehr zurückgezogen, launisch, schwerhörig, charmant, WILLIG, untersetzt, kräftig, wunderbar!

Jochen kann:

deutsch, lachen, fahren, zuhören, anhalten, lenken, überlegen, antworten, fragen, sagen, spielen, unterhalten, verstehen, bewegen!

Ihre Notizen:

Genre: Walkact
 Anzahl (Spieler): 1
 Spieldauer: 60 Min.
 Auftrittsart: Walkact
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D
 Residenz: D
 Website: www.jochen-der-elefant.de



Mencho Sosa

Football Show

Mencho Sosa is a football player who has decided to change football fields for circus acts, amazing the public with his skills, mixing freestyle football with classic circus juggling.

By adding humor he connects with the audience through the whole show. Football, circus and humor delights the public guided by these peculiar character who represents football love and circus magic in each of his tricks. Turning the show into a football atmosphere where the audience participates constantly.

Genre: Fußballartistik
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 35 Min.
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): ARG
Residenz: IT
Website: www.menchososa.com.ar



Auftritt
3.9. - 17:15
4.9. - 15:15

Ihre Notizen:

Michael Johns

Mighty Mike

Step Right Up! Witness Mighty Mike throwing around bowling balls and sledgehammers as if light as a feather... while wearing a 1920s style bathing suit. You'll be amazed as he drives nails through boards with his hand, bends horseshoes, and tears packs of cards, but try not to laugh at his dance routines.

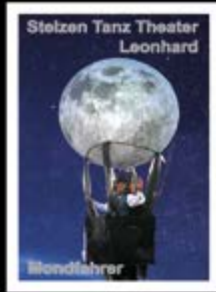
Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 40 Min.
Auftrittsart: Bühne, Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): CAN
Residenz: CAN
Website: www.mightymikeshow.com



Auftritt
3.9. - 20:00
4.9. - 14:45

Ihre Notizen:

Stelzen Tanz Theater Leonhard



Auftritt
3.9. - 16:15
4.9. - 15:45

Performance zu Pferde oder auf Stelzen

oft auch musikalisch inszeniert, individuell gebunden wie ein Blumenstrauß

- Florales - Schmetterlinge, Blüten, Libellen ...
- Feuer - Feuervögel, Feuerdrachen, Flammen ...
- Luftig - Ballonfahrer an Mond und Erde, Luftkuss
- Wasser - Fischerfiguren, Muscheln, Quallen, Klabautermann, Taucher ...
- Märchen - Schneekönigin, Frau Holle, Gestiefelter Kater, Rapunzel, Schneewittchen, Rumpelstilzchen, Struwpeter ...
- Ernte - Vogelscheuche, Rabe, Strohgärbchen ...
- Sylvester, Geburtstag, Hochzeit - Glücksklee und Schornsteinfeger, Rote Rosen, ...
- Weihnachten - Schneeeule, Eisblume, Geschenk, Rudolf, Weihnachtsbaum, Heilige Könige, Nikolaus, Engel, Himmel auf Erden ...
- Zauber - Hexen, Besen, Katzen, Raben, Zauberbuch ...
- Hooks ans Sppoks - Fledermaus, Eule, Sensenman
- Sagen - Frau in Weiß, Siegfried der Drachentöter, Phönix aus der Asche, Uphucker ...
- Sonnensystem - Merkur bis Uranus, Erde und Mond, ...
- Tänze - Indonesische Tänze, Stelzentanz, Stage und Close
- Gastro Catering - Aufmerksamkeiten direkt aus der Muschel oder Trauben vom wandelnden Weinstock
- Buisness - Promo mit spezifischem Luftkuss oder eigens gedrucktem Buch

und viele, viele weitere Acts

Märchenhaftes Sagenhaftes Zauberhaftes - von farbenfroh bis rabenschwarz - leuchtend

Inszenierung, Fertigung, Plaung, Konzeption und Beratung aus einer Hand, entsprechend Ihren Wünschen
Produktion mit bis zu 20-30 Performern entlang der Jahreszeiten oder Themen

mail@olaf-leonhard.de www.olaf-leonhard.de +49 175 6929235 +491774036517 WhatsApp



31. INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG

20.-23. Januar 2019

Fachmesse für Bühnenproduktionen, Musik und Events
Trade Fair for Stage Productions, Music and Events

Bewerbungen für Straßentheater:
bis 9. September 2018

Applications for Street Theatre:
by September 9th 2018

Internationale Fachmesse
mit mehr als 350 Ausstellern
in zwei Hallen
Über 200 Live-Auftritte
auf fünf Bühnen
Seminare, Ausstellungen, Specials

www.kulturboerse.de



Peter Weyel

Freude schenken

Herr Hundertpfund tourt seit über 25 Jahren auf Festivals in ganz Europa.

Scheinbar schlechtgelaunt präsentiert Herr Hundertpfund ein artistisches Feuerwerk. Der direkte Kontakt zum Publikum, der wie zufällig entsteht, entwickelt sich zu einer mitreißenden Performance, in der spektakuläre Tricks völlig beiläufig präsentiert werden.

Ein kaputter Teller, ein dressierter Tiger und die Neuste Unterhosenmode, lassen den Zuschauer sich fragen, ist Herr Hundertpfund wahnsinnig oder genial?

Sicher keine gewöhnliche Show, sicher aber ein Spektakel, dass auf jeder Veranstaltung für Gesprächsstoff sorgt und viele begeisterte Fans hinterlässt.

Herr Hundertpfund konnte in der Vergangenheit diverse Kleinkunstpreise gewinnen: 1. Preis bei La Strada in Augsburg, 1. Preis beim Straßentheaterfestival Bamberger Händchen in Bamberg, 1. Preis beim Gaffenberg Festival in Heilbronn in der Sparte Comedy, 1. Preis beim Straßenkunstwettbewerb „Gießener Schwätzer“ in Gießen.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.peterweyel.de



Auftritt
3.9. - 19:00
4.9. - 16:00

Piano bis Forte

François Cruchot - eine Hommage an Louis de Funès

Mit François Cruchot wird die Figur des »Ludovic Cruchot«, als charmant-cholerischer Gendarme aus den berühmten „Gendarme de Saint-Tropez“-Kult-Filmen, wieder lebendig!

In einer Original-Film-Uniform und mit dem legendären »Non! Si! Ohhh!« entführt „le gendarme charmant-colérique“ die Zuschauer an den Strand von St. Tropez oder in die Weltmetropole Paris!

Mit französischem Charme, Esprit und viel Humor trifft französisches „laissez faire“ auf „deutsche Ordnung“. Als Großneffe von »Ludovic Cruchot« lässt François Cruchot im interaktiven Dialog mit dem Publikum, die deutsch-französische Freundschaft aufleben, die Spaß macht! Mit seinem „fürschterliche französische Akzent“, seinem „unsichtbare Gendarmerie-(H)und“, sowie seiner Situationskomik, hat François Cruchot auch auf seinem »Gendarmerie-Vehikel« zwar nicht das Gesetz, aber dafür die Lacher des Publikums schnell auf seiner Seite!

Ihre Notizen:

Genre: Walkact
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Segway-Walkact
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.piano-bis-forte-entertainment.de

Auftritt
3.9. - 14:15
4.9. - 15:30



Senmaru

Under consideration

Senmaru is a performer of "Edo-Daikagura".

"Edo" is an old name of Tokyo. "Daikagura", it is very difficult to explain it. Don't worry. Don't think. Feel! Reportedly, the original purpose of Daikagura was to serve as a talisman for the people, chasing away evil on behalf of Jingu (the grand Shintoism shrines). Thus, Daikagura was originally a very sacred and serious performance. Today, the performance is becoming people's entertainment.

Senmaru wears a "kimono" and performs Japanese traditional tricks. Don't blink. It's amazing!

Genre: Straßentheater / Jonglage

Anzahl (Spieler): 1

Spieldauer: 30 Min.

Auftrittsart: Bühne

Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen

Nationalität (Spieler): JP

Residenz: JP

Website: www.senmaru.info



Auftritt
3.9. - 20:15
4.9. - 11:45



Shiva Grings / Anita Bertolami / Julian Bell / Rita Bückert

distrACTED

Appen, kommunizieren, Informationen beschaffen – eine skurrile, selbstironische Performance unserer Zeit, mit viel Humor und Wiedererkennungswert.

Ein aufregender Walk - Act, der immer wieder unterbrochen wird... distrACTED ist die neue Straßenshow der Künstler Anita Bertolami, Rita Bückert, Julian Bell und Shiva Grings. Die Dauer der Performance beträgt 20-30 Minuten und ist für Straßentheaterfestivals konzipiert.

„distrACTED“

Drei Figuren, mit Augenringen von der letzten durchgezockten Nacht betreten ihre „Bühne“. Mit Smartphones verschmolzen bewegen sich die Gestalten in ihrer ganz eigenen Welt und verwandeln den öffentlichen Raum damit zum halbrealen, halb-virtuellen Spielfeld. Wie TouristInnen in einem exotischen Land verwandeln sie ihre Umgebung in eine Bühne, auf der PassantInnen auf komische und manchmal auch provokante Weise zu freiwilligen und unfreiwilligen MitspielerInnen werden.

Genre: Walkact
Anzahl (Spieler): 4
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): eher Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.distractedshow.de



Auftritt
3.9. - 15:15
4.9. - 12:00

Sisus

Mosh Split

This 45-minutes show is built around a 9,5 meters high truss structure. In the scenery, there is a camper van and from there surprising characters and crazy ideas come out following one another. Dresses are made out of toilet paper and hairstyles get their finishing touches with vacuum cleaners. This energetic show contains a huge variety of circus skills both in the air and on the ground. Washington trapeze, moshing, skipping rope dancing, pair acrobatics, swinging trapeze, splits, group spirit, humor and girl power – that's what Mosh Split is made of.

Sisus is a circus company based in Finland and founded by five women in 2014. The members of Sisus met each other in the youth circus back in 2003 and ever since they have been a tight group of friends, growing up together, unified by a great sense of humor. After graduating as professional circus artists they have been touring the world as solo artists, continuing their circus studies abroad and been part of various art projects. Since 2014 they have done several projects as a company, and in August 2016 they premiered their first full length out door show, Mosh Split.

Genre: Straßentheater
Anzahl (Spieler): 6
Spieldauer: 45 Min.
Auftrittsart: eigene Auftrittsfläche, Bühnenplattform
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen, Erwachsene
Nationalität (Spieler): FIN
Residenz: FIN
Website: www.sirkusinfo.fi



Skotty

Eis- und Whisky-Bike

Eisheisse Musikshow

Mit seinem attraktiven Nostalgieeisfahrrad, gibt es immer einen begeisternden Auftritt. Blitzsauber und optisch reizvoll, ist es ausgestattet mit einer kabellosen Topverstärkeranlage, die Skotty in allen gewünschten Musikrichtungen zu Trompete und Gesang begleitet und jeder Menge exklusivem Konditorspeiseeis, samt aller Zutaten. Sie werden mit frostigen Süßspeisen, Sahnestücken auf der Trompete und ´nem ordentlichen Schuss Ruhrpotthumor verwöhnt.

Auch buchbar mit Trompete und Whiskey-Fahrrad.

Genre: Walkact
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: 30 Min. und länger
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen, Erwachsene
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.skotty.de



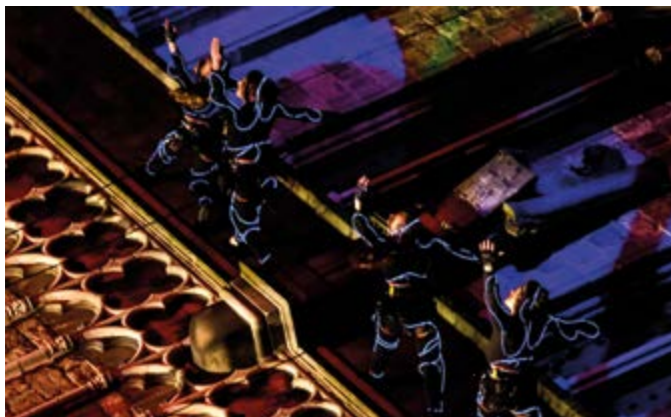
Auftritt
 3.9. - 20:45
 4.9. - 14:15

SkyMotion

Colors of the year

Im Jahr 2016 zeigte Sky Motion zum ersten Mal die Abendshow „Colours Of The Year“ . Projizierte Bilder, leuchtende Anzüge und spektakulärer Tanz zierten verschiedene Kirchen und Gebäude und führten das Publikum durch die vier Jahreszeiten. Mit einer Kombination aus anmutigen Bewegungen, Akrobatik und Lichtprojektion bietet „Colours of the Year“ ein visuelles Spektakel von 20 Minuten.

Genre: Vertikaltheater
Anzahl (Spieler): 4
Spieldauer: 20 Min.
Auftrittsart: vertical dance
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.sky-motion.nl



Auftritt
 3.9. - 21:45
 4.9. - 17:30

Stenzel & Kivits

The Perfect Concert

Ein perfektes Konzert? Der erste Eindruck ist durchaus seriös: Stenzel & Kivits - zwei Herren im Frack und ein Flügel. Doch das angekündigte Konzert entgleist sehr schnell in absurde Dimensionen... Kein klassisches Thema ist vor ihren Improvisationen und Persiflagen sicher. Für Verblüffung sorgen vor allem auch die außergewöhnlichen und einfallsreichen Musikinstrumente.

Urkomische Musik-Comedy und eine rasante Show, die Musik in einer völlig neuen Dimension erscheinen lässt.

Ihre Notizen:

Genre: Straßentheater, Musik-Comedy
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen, Erwachsene
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.stenzelkivits.nl und www.kontorkoeln.de



Auftritt
 3.9. - 20:30
 4.9. - 12:30

STILTLIFE StreeTTheater

NARANJA

Frisch fröhlich fruchtig, süß saftig und leicht säuerlich, spielerisch frech und verführerisch sinnlich, bunt, voll Energie und praller Spielfreude, festlich duftende sommerliche Orangen, das ist: Naranja!

Die Orangenverkäuferin hat ihr bestes Kleid angezogen. Ganz besondere Orangen hat sie im Angebot: Riesenhafte Orange de Luxe! Außen rund und fröhlich, aber im Innern überrascht diese besondere Zucht mit der Sinnlichkeit einer überdimensionalen Frucht. Zum reinbeißen!

Ihre Notizen:

Genre: Walkact
Anzahl (Spieler): 3
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Walkact
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL / D / CZ
Residenz: NL
Website: www.stilt.life



TG Dapper

KLOEK.

New from TG Dapper: KLOEK. An interactive street theatre act. Or rather: a bold, mobile installation which only becomes a performance in brave collaboration of the audience.

Back to basics. The performance KLOEK as genuine installation-theatre. Nothing hidden, nothing kitschy. Robust constructions, basal mechanisms. The timeless strength of simplicity.

Pure. Steel and wood. Natural- and human power. Strong hands, large and small, pulling on long ropes in order to make the marionette fly. Free as a bird.

Sturdy and subtle interplay between man and machine will create poetic images with muscles. That's promising!

See more photos or watch the promo video of the installation/performance on our website: www.dappertoneel.nl

Ihre Notizen:

Genre: Straßentheater / Tierschau
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 15 Min.
Auftrittsart: Straße
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.dappertoneel.nl



THE BEEZ

Schreibmaschine

The Beez aus Berlin sind eine Vollblutband mit Unterhaltungswert: Sie machen das Leben zum Ponyhof und jeden Song zum Fest. Mit zwei Gitarren und Percussion, ihrem Vier-Stimmen-Spektrum von solo bis Satzgesang, Akkordeon und einem ganzen Flohzikus abgedrehter Zusatzinstrumente rocken die zwei mal zwei mitteljungen Jungs und Mädels alles von der Kleiderkammer bis zur Kathedrale.

Genre: Musik
 Anzahl (Spieler): 4
 Spieldauer: 30 Min.
 Auftrittsart: Bühne
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D / AUS / USA
 Residenz: D
 Website: www.thebeez.de



Theater Irrwisch

Wegenstreits Gäste

Sie sind Akrobaten auf ihren Stelzen und Poeten in ihren Herzen.

Die Männer im Frack auf Stelzen, verschieben Grenzen, überschreiten sie und erweitern den Horizont. Sie machen vor nichts und niemanden halt, klettern auf fremde Balkone, tauschen Fahrräder gegen Möbel, entführen Busse oder Straßenbahnen. Natürlich mit der vollsten Zustimmung des Publikums. Betrachten wir es doch einfach so: Wegenstreits Gäste erzeugen kein Chaos, bloß eine andere Ordnung.

IRRWISCH

Ihre Notizen:

Genre: Walkact / Straßentheater
 Anzahl (Spieler): 3
 Spieldauer: 30 Min. und länger
 Auftrittsart: Straße
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): AT
 Residenz: AT
 Website: www.irrwisch.at

Auftritt
 3.9. - 21:00
 4.9. - 14:45



Theater KuckAn

Bulliwood: kleines Kino, großer Spaß

Bulliwood ist ein kleines, gemütliches Kino im Oldtimer VW - Bus mit Platz für jeweils 3-4 Besucher. Jeder Gast wird herzlich Willkommen geheißen, mit Popcorn bewirtet und erlebt maximalen Spaß auf minimalem Raum.

Auf dem Programm steht die Kurzfilmkomödie: „Urlaub für immer“

In der Lounge vor dem VW Bus vertreiben Anneliese und Paul ihren Gästen auf höchst unterhaltsame, abwechslungsreiche und sehr lustige Weise die Zeit bis zum Kinobesuch.

Genre: Installation
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: Kurzfilm 12 Min.;
Aktion vor dem VW Bus bis zu 5 Stunden pro Tag
Auftrittsart: Kino und Comedy an einem festen Standort
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D
Residenz: D
Website: www.kuckan.de

Auftritt

3.9. - 15:30
4.9. - 16:30



Theatre de la Toupine

Zanimal - Die ausgebüxten Karussell-Tiere

Diese Neu-Schöpfung aus dem Hause Toupine verwirklicht ein noch nie da gewesenes Konzept!

Stellt euch 10 bunte Karussell-Tiere zum Selbstbedienen vor. Von einem Erwachsenen angeschoben schwärmen diese „Mini-Karussells“ mit je einem kleinen Passagier an Bord nach Lust und Laune aus..., über Plätze, durch Gassen und Straßen...

Die ganze Stadt wird zum Karussell und das Publikum zur Hauptfigur dieses tierischen Walk-Acts!



Genre: Strassentheater, Objekttheater, Kindertheater, Installation
Anzahl (Spieler): 1
Spieldauer: bis zu 5 Stunden am Tag
Auftrittsart: Walkact
Geeignet für (Publikum): Kinder, alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): FR
Residenz: FR
Website: www.theatre-toupine.org

Auftritt

3.9. - 14:00
4.9. - 11:00



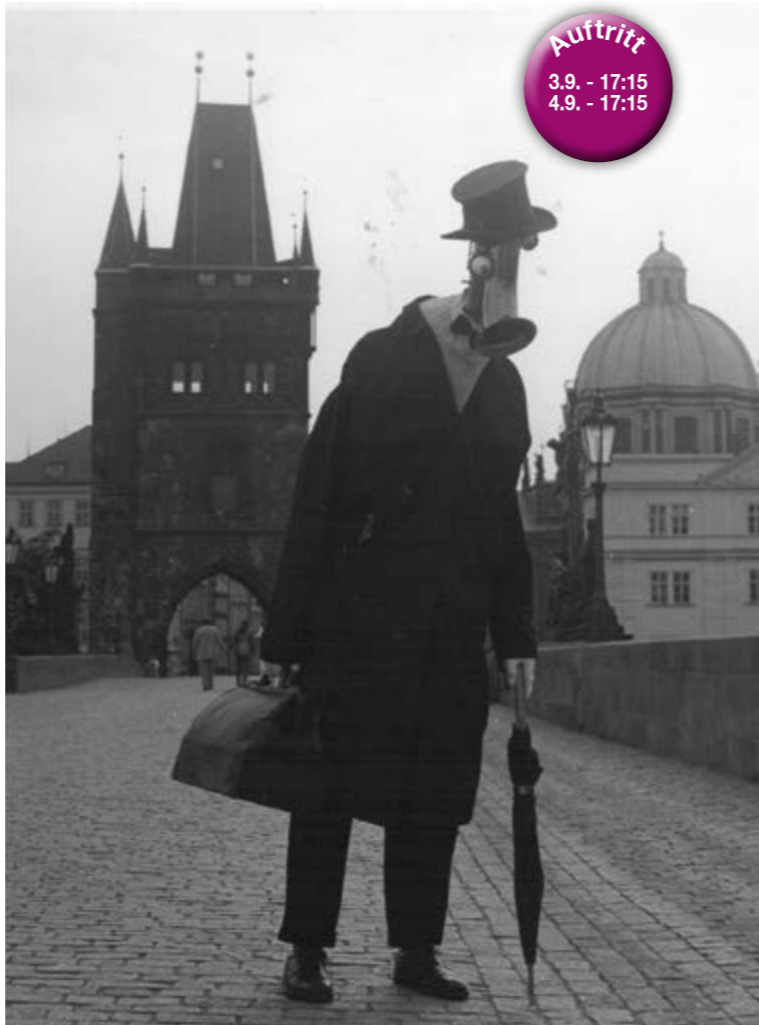
Theatro Pachuco

Coup de Foudre & Saxophone Man

A two meter tall lovable giant with the head of a saxophone. In trench coat and top hat he wanders the street performing short dream like sketches.

Genre: Walkact / Straßentheater / Musik
 Anzahl (Spieler): 1
 Spieldauer: 30 Min.
 Auftrittsort: Walkact
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): USA / MEX / IT
 Residenz: BE
 Website: www.teatropachuco.com

Ihre Notizen:



Auftritt
 3.9. - 17:15
 4.9. - 17:15

Tobi van Deisner

gigaBALLONgantisch

Tobi van Deisner ist »Europameister der Ballonkunst« und präsentiert seine Comedy-Show: „gigaBALLONgantisch“. Lasst euch von seinem spitzbübischen Charme und seiner grenzenlosen Energie anstecken und genießt in dieser witzigen und schrägen Show die perfekte Mischung aus Improvisation, Physical-Comedy und erstklassiger Ballonkunst.



Auftritt
 3.9. - 15:15
 4.9. - 16:45

Genre: Straßentheater
 Anzahl (Spieler): 1
 Spieldauer: 30 Min., individuell anpassbar (20 - 40 Min.)
 Auftrittsort: Bühne, Straßenshow
 Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
 Nationalität (Spieler): D
 Residenz: D
 Website: www.tobivandeisner.de

Tom & Ayla

We are not a couple

Häufig bekommen wir nach den Shows die Fragen gestellt:

„Sind Sie ein Paar?“

„Warum nicht?“

Diese Fragen zeigen uns das allgemeine Interesse an unserer akrobatischen Beziehung.

Wir sind ein Mann und eine Frau, die physisch und eng zusammen arbeiten, und wir haben es mit ähnlichen Regeln und Erwartungen an Beziehungen zu tun, aber bedeutet das, dass wir ein Paar sein sollten?

Ausgehend von dieser Frage entwerfen wir eine Show über Beziehungen, Erwartungen und Klischees im Inneren.

Genre: Akrobatik
Anzahl (Spieler): 2
Spieldauer: 20 Min.
Auftrittsart: Bühne
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): D / NL
Residenz: D
Website: www.tom-ayla.com



Auftritt

3.9. - 21:15
4.9. - 15:00

Ihre Notizen:

Tukkersconnexion

FiSH und Go on Parade

Die neue Produktion des holländischen Ensemble Tukkersconnexion: Lebensgroße Fische, fantasievoll gestaltet, mit Ketten und Zahnrädern angetrieben.

Sie sind halb Fisch, halb Maschine von Menschen gesteuert. Die Fische auf dem Trockenen begleiten die Besucher auf ihrem Weg ...

Genre: Walkact
Anzahl (Spieler):
Spieldauer: 30 Min.
Auftrittsart: Walkact
Geeignet für (Publikum): alle Altersgruppen
Nationalität (Spieler): NL
Residenz: NL
Website: www.tukkersconnexion.com

Auftritt

3.9. - 20:30
4.9. - 17:00

Ihre Notizen:



Kleinkunstfestival Usedom

Jedes Jahr zu Pfingsten verzaubern Künstler beim Internationalen Kleinkunstfestival die Herzen der Zuschauer. Bereits 19 Jahre bleiben wir unserem Motto „Die große Welt der Kleinen Kunst“ treu. Spektakuläre Jonglerie, atemberaubende Akrobatik und heiße Feuershows versetzten das Publikum in Staunen. Spannende Shows der weit her gereisten Künstler in den Sparten Comedy, Zauberei, Straßentheater und Pantomime erheiterten mit ihren faszinierenden Darbietungen die Gäste. Dank zahlreicher Künstlerbewerbungen aus aller Welt können wir seit einigen Jahren, neben dem Wettbewerb, viele beeindruckende Programme auf der Insel Usedom präsentieren.

Das Interesse am Festival ist stetig gewachsen und wir freuen uns, dass so viele Performer unsere kleine Insel schon besucht haben. Zu unseren Vereinsmitgliedern gehören unter anderem auch Jurymitglieder und Künstler, die selbst auf der Straße arbeiten.

Schon jetzt sind wir auf die Bewerbungen für das nächste Festival 2019 gespannt.



Kontakt:

Kleinkunstfestival Usedom
Förderverein Kleinkunst Insel Usedom e.V.
17429 Seebad Bansin

E-Mail: info@kleinkunst-festival.com
Website: www.kleinkunst-festival.com

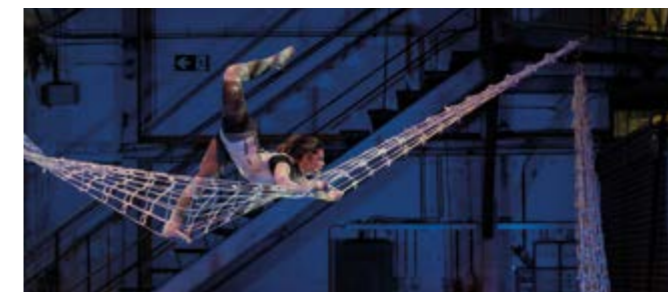
Strtfstvl

Over 100 performances with street theatre, circus, acrobatics, music and more. That's STRTFSTVL Showcase!

STRTFSTVL Showcase is the place to be for street artists, jugglers, acrobats, and virtuoso street musicians, performing for a public consisting of agents, organisers of events and festivals, event managers and other professionals. In the course of two days, well over one hundred performances will be given on various stages. With this unique combination of a wide variety of performances and a (limited) floor area where bookers and artists can meet, STRTFSTVL Showcase 2019 is an absolute must-do.

STRTFSTVL Showcase 2019 is taking place in february in an industrial location in the Netherlands.

More info: WWW.STRTFSTVL.COM



STRTFSTVL

SHOWCASE
2019



Stichting Strtfstvl
PO box 18200
1001 ZC Amsterdam
The Netherlands
+31 6 8359 3042

E-Mail: info@strtfstvl.com
Website: www.strtfstvl.com

AGENTUREN

Booking & More

Künstleragentur Booking & More -
Agentur für Kabarett und Kleinkunst

Booking & More



Ob im persönlichen Gespräch am Messestand oder auf der Internetseite der Agentur werden Ihnen Künstler begegnen, die ihnen nicht jeden Tag über den Weg laufen: Künstler, die etwas Besonderes haben und zudem ihr Handwerk verstehen.

Alle sind leidenschaftlich bei der Sache, um weiterhin der Kleinkunst neue Farben und Facetten hinzuzufügen, damit diese Welt weiter spannend und bunt bleibt.

Als Moderatoren auf der Performance 2018:

- Fußpflege Deluxe
- Leslie Sternenfeld
- Gisbert Fleumes
- Lärche & Ömmes

Kontakt

Künstleragentur Booking & More -
Agentur für Kabarett und Kleinkunst
Claudia Tietz
Bahnhofstr. 60 - 33154 Salzkotten
Telefon +49 52 58 - 9 77 50 32
Mobil: +49 157 - 85 06 88 35
E-Mail: claudia.tietz@bookingandmore.de
Web: www.bookingandmore.de

Büro Knimasch

Künstlervermittlung, Büro und
Veranstaltungen Margit Knittel

Knimasch
Künstlervermittlung und Büro

Künstler im Portfolio:

WallstreetTheatre
www.wallstreettheatre.de

LaDinamo
www.ladinamo.cat

Jochen Falck
www.jochenfalck.de

Mlle Prrrr
www.prrrr.de

Archiv des Weltensammlers
www.das-Archiv-des-Weltensammlers.de

Clara Peya & Guillem Alba
www.guillemalba.com
www.clarapeya.com

De Gevleugelde Stad Ieper
www.gevleugeldestad.com

Kontakt

Büro Knimasch/Margit Knittel
Öschweg 10
D - 88273 Fronreute
Tel: +49 (0) 152-3420 83 84
info@knimasch.de
www.knimasch.de

Entr'Act

Culture doesn't stop at the border; it

benefits from open

exchange. Entr'act was founded in December 2010 by Casper de Vries and Claudia Geubel. Casper de Vries is founder and programmer of the festival Garden of Delights. He has programmed many other festivals in the Netherlands and abroad (i.e. Karavaan and La Strada Bremen). He is involved with Festival Spoffin in Amersfoort. Claudia Geubel was programmer of the festival Amersfoorts Theater Terras. She is also involved with Festival Spoffin. How do we work? For companies: As Entr'act we link ourselves to a company and together we set out a path to help them on their way. It's only natural that it is the company who pays us for our help, not the festival that hires the company. For festivals: we are happy to advise festivals with their programming. And we do not hesitate to look further than just our "own" shows. We travel all over Europe to really get to know the festivals in order to be able to give the best advice possible taking into account the type of public, the locations and the goals of each individual festival. We speak Dutch, English, French, German and (un poco) Spanish. Our aim is to facilitate and simplify communication between festivals and companies.

Kontakt

Email us at cc@entract.nl and you will reach us both at the same time.

Casper de Vries skype: [sterrenplukker](https://www.skype.com/contact)- tel. +31 6 11 42 30 74

Claudia Geubel skype: [claudia geubel](https://www.skype.com/contact) tel. +31 6 26 70 48 56

ENTR'ACT

Great things are done by a series of small things brought together - Vincent van Gogh

Georg Lauer (GOG)

Gog Concept konzipiert Veranstaltungen für Kommunen und Firmen, etwa „Tage der offenen Tür“, Firmen- und Weihnachtsfeiern, Zauberfestivals, Halloween usw. und bietet professionelle PR- und Pressearbeit an. GOG Concept ist Organisator von Europas größtem Straßenzauberei-Festival in St. Wendel und vermittelt Straßenzauberer aus ganz Europa.



Kontakt

Gog Concept Georg Lauer

Am Schlaufenglan 70 - D-66606 St. Wendel

Tel: 0049 (0)6851 - 86 70 55

Telefax: 0049 (0) 6851 - 86 70 59

Email: info@gog-concept.de

Web: www.gog-concept.de

Gert Rudolph

Die Agentur für internationales Straßentheater, Walk Acts und Animationstheater

- Vermittlung von Künstlern

- Konzepte für Veranstaltungen, Programmreihen und Festivals

- Produzent für Straßentheater und mobile Theateraktionen

Seit mehr als 20 Jahren organisiert Gert Rudolph erfolgreich Veranstaltungen und Projekte. 1999 gründete er die Agentur für Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation. Schwerpunkt der Agenturtätigkeit ist die Vermittlung nationaler und internationaler Künstler. Darüber hinaus organisiert die Agentur Gert Rudolph Festivals, Veranstaltungsreihen, Jubiläen und Events.

Auftritte auf der Performance 2018:

Crazy Rumble Drum Circus, Ensemble Kroft, The Beez

Ohne Auftritt: auf der Performance 2018:

Ben Smalls (& Cirqu Oui), The Bombastics (& Doris Friedmann & Thomas Münzer), Stefan Sing & Cristiana Casadio, Nakupelle, Knäcke, Giovanni Gassenhauer, Jaap Slagman, Das Archiv des Weltensammlers, Bedlam Oz

Kontakt

Künstlervermittlung + Veranstaltungsorganisation Gert Rudolph

Kettwiger Str. 74 - 45468 Mülheim an der Ruhr

Tel: 0049 (0)208- 301 66 66

Email: info@gertrudolph.de



Kontor für Kunst und Kultur

Die Agentur Kontor für Kunst und Kultur ist seit 25 Jahren im Bereich Straßentheater und Kleinkunst tätig. Wir managen Künstler aus Deutschland und dem europäischen Ausland.



Auftritte auf der Performance 2018:

- Tukkersconnexion
- Stenzel und Kivits

Kontakt

Kontor für Kunst und Kultur

Susanne Becker

Gabelsbergerstr. 13

D-50674 Köln

Tel: +49 (0)221 44 21 20

mobil: +49 (0)172 21 27 007

Fax: +49 (0)221 41 85 75

kontor@kontorkoeln.de

<http://www.kontorkoeln.de>

Rudi Renner

RUDI RENNER produziert, managt und vermittelt sorgfältig ausgesuchte internationale Künstler und Shows mit Hauptaugenmerk auf nouveau cirque, urban/contemporary art. Als Partner für Events, Veranstalter und Künstler ist RUDI RENNER die Schnittstelle und schnürt für alle Beteiligten ein Wohlfühlpaket.



Auftritte auf der Performance 2018:

- Kaaos Kaamos
- Tom & Ayla

Weitere Künstler im Portfolio:

- Company Cirque Exalté
- Compagnie Machtiern (AquamenS)
- The Flying Buttresses
- Melanie Hagedorn
- Naoto
- UliK | UliK Produktionen (Walk Acts)
- UliK & Le S.N.O.B.
- UliK Robotik

Kontakt

RUDI RENNER AGENTUR - Robert Sterzik
Am Bremsenfeld 2 - D-51399 Burscheid
Tel: +49 (0) 2174 49 40 75
rs@rudi-renner.de www.rudi-renner.de

Totaal Theater

Totaal Theater presenteert:

- Unieke artiesten uit binnen- en buitenland -het totale pakket!
- Totale festival programmering
- Organisatie-expertise
- Evenementen organisatie
- Openingen en bedrijfsfeesten
- Thematische schoolprojecten



Op onze site bieden wij u nieuwe, vernieuwde en vernieuwende acts. Een keur uit ons fantastisch artiestenaanbod, immers een bijzondere gelegenheid vraagt per slot van rekening om een passend programma. Bij Totaal Theater vindt u speelse ideeën, fantastisch theater, komische muziek, spectaculaire acts, originele workshops en voor u op maat gemaakte theatrale programma's.

Al 20 jaar lang zijn wij in staat speciale evenementen te creëren, die geheel afgestemd zijn op uw activiteit.

Voor prima en betaalbaar theater en muziektheater kunt u vrijblijvend contact opnemen.

Kontakt

Theater- & Organiseatiebureau TOTAAL THEATER
Rompertcentrum 32
NL-5233 RE 's-Hertogenbosch
Tel. +31 73 648 05 98
Fax. +31 73 648 05 99
info@totaltheater.com

MemoMedia

Medienvielfalt für die Eventplanung
memo-media gilt als das umfangreichste Branchenverzeichnis für Veranstaltungsdienstleistungen aller Art im deutschsprachigen Raum. Das Onlineportal memo-media.de mit mehr als 22.000 Anbieter-Kontakten als auch das jährlich erscheinende Eventbranchenbuch memo-media unterstützen Event- und Veranstaltungsplaner bei der Suche nach Event-Dienstleistern und Künstlern. Mit showcases veröffentlicht memo-media ein Eventbranchenmagazin, das sich insbesondere an Eventmanager, Veranstaltungsplaner und PR-Manager richtet. Die Inspirationsquelle Eventmoods, der vielbeachtete Blog für die Eventplanung und die Apps runden das crossmediale Angebot ab.

Diversity in media for the live event industry memo-media is considered the most extensive trade directory for event services of all kinds in the important German-speaking region. The online portal www.memo-media.de with more than 22,000 contacts and the annual event directory memo-media support event and show planners in their search for event service providers and performers. With its showcases, memo-media publicizes an event industry magazine in particular addressing event managers and planners as well as PR directors. The inspiring magazine Eventmoods, the much respected blog for event planning and the apps complete the portfolio.

Kontakt

memo-media Verlags-GmbH - Rölefeld 31 - D-51545 Waldbröl
Tel.: +49 (0)2296 – 900 946
info@memo-media.de
www.memo-media.de



**JETZT
ZUGREIFEN &
WECHSELN!**



UNSER ANGEBOT FÜR SIE:



naturstrom^{PB}



naturheizstrom^{PB}



erdgas^{PB}



trinkwasser^{PB*}

**Besuchen Sie uns in unserem
Kundenzentrum – wir beraten
Sie gerne!**

Stadtwerke Paderborn GmbH

Rolandsweg 80
33102 Paderborn
T 05251 / 18548-0
www.stadtwerke-pb.de

ECHT. STARK. VOR ORT.

* für Borcheln, Paderborn und Bad Lippspringe

NEU



Dante™ ist eine Marke der Audinate Pty. Ltd.

Dante™
SPOKEN HERE



Digital verschlüsselte Technologie im störungsfreien UHF-Band;
Stationäre Ein-, Zwei- und Vier-Kanalempfänger plus mobiler diversity Empfänger;
Aufstecksender für dynamische und Kondensatormikrofone bis 48 V Phantomspeisung;
Taschensender mit professionellen Lavaliers oder Headsets; Handsender mit Wechselkopfsystem;
Zuverlässige Ladetechnik mit Akku oder AA-Batterien; Antennentechnik für alle Anlagengrößen.

Drahtlose Mikrofone | In Ear Monitoring | Tour Guide Systeme | Mobile Lautsprecher

MIPRO Germany GmbH - Kochersteinsfelder Str. 73 - 74239 Hardthausen - Tel: 07139 59 59 00 - info@mipro-germany.de

ACT-800

DIGITAL



MIPRO

WWW.MIPRO-GERMANY.DE

Veranstalter | Organizer

Stadt Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn
Fon: +49 (0) 5251.88-1279
info@performance-paderborn.de

Sponsoren | sponsors

 **MIPRO** GERMANY GMBH



stadtwerke paderborn



€ 5,-