

# PERFORMANCE

16. Kulturbörse für Straßenkunst

# MESSEKATALOG

Veranstaltet durch:



Mit Unterstützung von:



In Kooperation mit:



# WILLKOMMEN ZUR 16. PERFORMANCE PADERBORN

## Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Jahr findet die Kulturbörse für Straßenkunst bereits zum 16. Mal in Paderborn statt. Die Performance beginnt am 05. September um 14h und wird ab 20-22h abgerundet durch Feuer- und Lichtshows. Der zweite Messetag beginnt am 06. September um 10h und geht bis 18h. Ab 19.30h findet die 6. Paderborner-Performance-Gala im Marstall statt.

Geplant sind täglich Auftritte von rund 50 Künstler/innen und Gruppen open air im historischen Barockgarten von Schloss Neuhaus. Im 10.000qm großen Freigelände sind fünf Bühnen und 15 Sonderflächen, eine große Tribüne für 500 Personen sowie mehrere Spots für permanente Bauten und Trapeze verteilt. Zu jeder vollen Stunde fangen bis zu acht Shows parallel an. Da die Auftritte maximal 40 Minuten dauern, können Sie danach bequem von einem Auftrittsort zum nächsten wechseln.

Anders als in den Vorjahren befinden sich die Messestände der Künstler in diesem Jahr in der Nähe ihrer Auftrittflächen. Bei der Akkreditierung in der Schlosshalle erhalten Sie einen Lageplan, wo sich die Messestände der Künstler auf dem Gelände befinden – achten Sie einfach auf die schwarzen Zelte neben den Bühnen. Diese Anordnung bietet Fachbesuchern die Gelegenheit, die Künstler/innen direkt nach ihren Shows vor Ort zu sprechen und unkompliziert Kontakt zu knüpfen.

Ebenfalls neu ist in diesem Jahr, dass wir akkreditierte Fachbesucher einladen, gemeinsam mit den Künstler/innen in der Schlosshalle zu speisen. Von Montagmittag bis Dienstagabend gibt es dort diverse warme Gerichte, Salate und Nachspeisen. Bei Ihrer Akkreditierung im Festivalbüro in der Schlosshalle erhalten Sie den entsprechenden Pass mit einem Essensgutschein.

Da wir unnötigen Papierverbrauch vermeiden möchten, gibt es den Messekatalog diesem Jahr nur in digitaler Form. Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie alle Informationen zu den auftretenden Künstlern und ihren Programmen.

Die aktuellen Auftrittszeiten, alle Künstlerinfos und weitere aktuelle Informationen finden Sie in unserer Web-App auf unserer Website [www.performance-paderborn.de](http://www.performance-paderborn.de)

Wenn sich Auftrittszeiten verschieben sollten oder es zu Absagen kommt, sehen Sie dies sofort in der Web-App:

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**  
**Ihr Performance-Team**



QR-Code zur Web-App



**MODERATORINNEN UND MODERATOREN**

**PERFORMANCE PADERBORN 2022**

## CHARLIE MARTIN

Charlie Martin ist Zauberkünstler, Moderator, Darsteller und Musiker - kurzum Entertainer. Ob Open-Air oder Gala, private Feier oder Varieté: jeder Veranstaltung wird der sympathische Künstler gerecht. Charlie Martin beherrscht die junge Art der Magie direkt vor den Augen der Zuschauer. Jeder Handgriff, jeder Zug liegt offen, von allen Seiten sichtbar. Das sind die Herausforderungen an alle Beteiligten. Freuen Sie sich, wenn Ihre Gäste fragen: „Wie hat er das gemacht?“ Oder gar das Unvorstellbare behaupten: „Der hat das alles im Ärmel!“ Doch Charlie Martin hat seine Ärmel hochgekrempelt. Die magische Kunst findet in den Händen der Zuschauer statt. Magie, die positiv einwirkt, auf das Publikum und auf das Event.

**Info:** [www.charlie-martin.de](http://www.charlie-martin.de)



## HIERONYMUS

Im Mittelpunkt steht der schräge Typ, der Mensch. Der ernste Komiker agiert mit derber Art - und wehe das Publikum lässt sich provozieren, dann läuft er zur Höchstform auf: Mit „gemeinen“ Gags - ohne bloßzustellen - schafft er es, sich in die Herzen des Publikums zu spielen. Minimalistisch und sparsam im Gebrauch funktionieren seine Texte vor allem über seine Mimik. Mit der Anmut einer Brechstange kehrt Hieronymus die sonst so galanten Gepflogenheiten seines Metiers selbstironisch ins Gegenteil und verblüfft das Publikum mit erstaunlichen Illusionen. Statt sich ölig beim Zuschauern anzubiedern, macht er mit eisernem Charme und lustlos rauem Ton seiner penetrant schlechten Laune Luft. Klingt nicht gerade wie der große Spaß - ist es aber.

**Info:** [www.hieronymus.biz](http://www.hieronymus.biz)



## KAOSCLOWN

Konrad Warwa aka Kaosclown spannt den Bogen von einem Act zum anderen und setzt in seiner Moderation auf Spontaneität und Wortgewandtheit. Sein frecher Charakter parodiert den großen Ansager und Conferencier mit charmanten Humor und listigem Blick. Kleine Reprisen und kurzweilige Ansagen lassen Luft für das was kam oder das was folgt. Freuen Sie sich auf eine dynamische Moderation mit großen Gesten und interaktiver Schlagfertigkeit. Abholen, mitreißen, Fokus setzen und schon beginnt der nächste Programmpunkt.

**Info:** [www.kaosclown.de](http://www.kaosclown.de)



## JENS HEUWINKEL

Mehr als 35 Jahre spielt Jens Heuwinkel als Schauspieler, Moderator und Artist auf Bühnen, Straßen und Plätzen. Sich selbst nie ganz so ernst nehmend setzt er seine Gäste und Conférencen wertschätzend in Szene. Und wenn alle Stricke reißen, hat er immer noch den ein oder anderen eigenen Programmpunkt in der Hinterhand. Jens Heuwinkel ist auch als Initiator, Organisator, Autor, Konsultant und Dozent tätig.

**Info:** [www.jensheuwinkel.com](http://www.jensheuwinkel.com)



# KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER PER 22

ANJA GESSENHARDT  
The Stage Hand

COMPANIE BALANCETOI  
Trois têtes et un chapeau

PIANO BIS FORTE  
Mister LUMI

JOVO STRABENSHOW  
Läuft

MORITZ LUCHT  
you told me to dance

NATALIE RECKERT  
Best Of

ANNA KRAZY  
All Strings Attached

HENDRIK EN CO  
L'escabeau

GLOBUS HYSTERICUS  
Road to Tadam

KASPERMOBIL  
Kasper und Schnuffi

SHIVA GRINGS  
Postal

ANTJE HUISSMANN  
Die ZWÖLFEN

DANIEL WARR  
The DADO Show

HET WANDELEND HUIS  
Großmutter

LOTHAR LEMPP  
Der Kaleidoskopwagen

SVEN ROELANTS  
Professor Kazimir

CARLO MO  
YourGur

DER BLAUE EUMEL  
Klassik, Jazz, Theater

HIRONDELLES  
Moda Domo

MARC HEIJNEN SOPACUWA  
Der STUHLMANN

THÉÂTRE DE LA TOUPINE  
Boule de Neige

CASEY UND DADO  
Spooky Scary Skeletons

DIGGER & DIG  
Acapulco

HOFMANN & PANKOW  
Punks on Piano

MARC WESTERMANN  
Live-Malerei

THIS MAAG  
Am laufenden Band

CHARLIE MARTIN  
Zaubertainment

DRUMBOB  
Rudeltrommeln

ICI BAS  
L'envers

MARIUS BROEDERS  
Der Muzikale Smid

TNT SHOWS  
Beach

CHRISTOPH GILSBACH  
Der Wanderer

DUO MIMIKRY  
Who the f\*\*k is „duo mimikry“?

JANA KORB  
HochZuhause

MARTIN FORGET  
Boodschapper

TOBI VAN DEISNER  
Föhnt Dich weg!

CHRIS BLAZE  
The Fire Ninja

ETIENNE FAVRE  
Klang-Instrumente

JENS HEUWINKEL  
Das Glücksrad der Artistik

MIME MINIMALE  
Skurille Strickaktion

VOL'E TEMPS  
DistanS

CIRQUE TANGO  
Un Tango Mas

FOOLPOOL  
Die Kunst des Wartens

JÖRN KÖLLING  
Friedhof der Verbote

MONSIEUR & NORA BORN  
Monsieur macht Kunst!

WISE FOOLS  
Trashpeze

# ANJA GESSENHARDT

## The Stage Hand. Falling In Love.

**The StageHand. Falling in Love. Artistisches Theater an der Vertikalstange**

Im Stil alter Stummfilme erzählt Anja Gessenhardt die tragikomische Geschichte einer Bühnenarbeiter\*in, die sich beim Einrichten der Bühne in das Bild der Trapezkünstlerin verliebt. Aus einem ganz normalen Arbeitstag wird eine emotionale Achterbahnfahrt, die ohne Worte, aber mit feiner Mimik und Gestik sowie beeindruckender Artistik am Chinesischen Mast gekonnt in Szene gesetzt wird. Eine Hommage an alle, die hinter den Kulissen arbeiten und ohne die künstlerische Arbeit auf der Bühne nicht möglich wäre.

Sowohl für Veranstaltungen im öffentlichen Raum als auch im Gala- und Eventbereich geeignet. Auf Wunsch kann die Show erweitert/ verlängert werden.

**Spieldauer:** 10 min Bühnensprache: wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.anja-g.de](http://www.anja-g.de)



# ANNA KRAZY

## All Strings Attached

**All Strings Attached ist eine faszinierende zeitgenössische Straßenshow mit Tanz, Akrobatik und Verrenkungen!**

Anna Krazy verbiegt sich, als hätte sie keine Knochen und zeigt Tricks, die Ihnen den Atem rauben werden! Extreme Verrenkungen und verrückte Akrobatik! Diese herzerwärmende und verblüffende Show ist ein Muss!

Diese Show kann in vielen Sprachen aufgeführt werden: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch, Schwedisch, Dänisch, Norwegisch, Finnisch, Lettisch, Litauisch, Polnisch usw. (lassen Sie sich überraschen!)

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** verschiedene

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich

**Residenz:** Estonia

**Info:** [www.annakreations.com](http://www.annakreations.com)



# ANTJE HUISSMANN

## Die ZWÖLFEN

„Zwölfen verleihen Flügel und streuen dir Frohsinn ins Herz“

Die Zwölfen leben im Moment, erfrischend verspielt erforschen sie ihre Umgebung, träumen vor sich hin und nutzen jeden Moment, um Heiterkeit in die Welt zu tragen. Ein Begegnungs- Walkact der dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Ein Maskentheater, das zum Hinsehen und Wahrnehmen verführt, ohne Worte. Einfach so.

Antje Huißmann und Anne Schwede sind freischaffende Paderborner Künstlerinnen, mit einem reichen Erfahrungsschatz im Bereich der Clownerie, Kontaktarbeit, sowie Bühne- und Theaterarbeit.

**Spieldauer:** 60 min

**Bühnensprache:** ohne

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.humorkolleg.de](http://www.humorkolleg.de)

[www.antje-huissmann.de](http://www.antje-huissmann.de)



# CARLO MÔ

## YourGur

Carlo Mô erscheint mit einer Wand auf dem Rücken und trägt alles, was er findet, mit seinem absurden Überlebensinstinkt auf sich. Wie die Lasten des Lebens wird all dies manchmal zu etwas Teurem und Notwendigem, ein anderes Mal zu einer nutzlosen und endlosen Arbeit, ähnlich der des Sisyphos in der griechischen Mythologie oder der des Diogenes, der Gefühle und Erinnerungen anhäuft. Das Absurde gibt seinem und vielleicht auch unserem Leben einen Sinn.

Regie: Leandre Libera.

„Volumen, Gewicht, absurder Humor, Originalität = YOGUR. Wilde Menschlichkeit, Clown, Leidenschaft für das Leben = CARLO MÔ“.

**Spieldauer:** 60 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Spanien

**Info:** [www.facebook.com/carlomocarlo](https://www.facebook.com/carlomocarlo)



# CASEY BUNDOCK UND DADO

## Spooky Scary Skeletons

Dieser Walking-Act theater bietet dem Publikum die Möglichkeit einer Audienz mit dem TOD. Was wird der Tod Ihnen mitgeben auf dem Weg ? Ratschläge, weise Worte, einen letzten Tanz? Casey Bundock und DADO laden Sie ein, dem Tod ein wenig näher zu kommen und ihm die Hand zu schütteln, um herauszufinden, was auf der anderen Seite vielleicht auf Sie wartet.

Casey Bundock, aus Kalifornien, tritt seit 1997 international als Schauspielerin und lebende Statue auf. 2018 kreierte sie eine Papierzaubershow namens „Miss Clarity's Alchamie of Paper“. Seitdem zaubert sie Shows, in denen ganz normale Alltagsgegenstände durch echte Magie in Metaphern verwandelt werden. DADO ist ein kanadischer, preisgekrönter physischer Komödiant. DADO wollte schon immer einen Walk Act kreieren, bei dem er hautnah mit dem Publikum interagieren kann.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.dadoshow.com](http://www.dadoshow.com)



# CHARLIE MARTIN

## Zaubertainment

Um auch unter den derzeitigen Bedingungen flexibel auf jede neue Situation reagieren zu können gibt es nun Zauberei und Entertainment auch kompromisslos mobil! Jeder Gast, jeder Abend, jeder Raum und Saal ist anders. Alle Programme von Charlie Martin werden individuell auf Ihre Veranstaltung angepasst. So einzigartig wie Ihr Anlass, so verschieden Ihre Gäste, so unterschiedlich gestaltet Charlie Martin seine Programme. Spontan und professionell, mit Leidenschaft und Liebe zum Detail. Das Ziel: Ein unvergessliches Erlebnis!

**Spieldauer:** 25 min

**Bühnensprache:** Deutsch, Englisch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.charlie-martin.de](http://www.charlie-martin.de)



# CHRISTOPH GILSBACH

## Der Wanderer - Geschichten vom Weg

Kulturwanderung ‚Heribert‘ - Der Wanderer‘ Geschichten vom Weg

Heribert - Der Wanderer, ausgestattet mit Knickerbocker, Weste Ballonmütze und einem Koffer voller Lebenserfahrung.

An verschiedenen Plätzen des Wanderweges findet Heribert, Bücher, Fotografien, einen Kinderschuh, eine lieb gewonnene Kaffeekanne, ein Stundenglas, eine Lebenswaage in seinem Koffer. Jedes so wunderbare Utensil bietet durch Erinnerungen und Lebensgeschichten eine Grundlage um mit den Teilnehmenden ins Gespräch zu kommen. An den Kulturstationen erzählt Heribert auf herzliche heitere Weise von Menschen, von Lebensabenteuern und wohin der Lebensweg noch führen wird.

Motivierende Geschichten, poetische Gedichte, humorvolle Verse nehmen Sie mit in das Reich der Erinnerungen, der vergessenen Bilder und in das Glück des Augenblicks. Sie erleben eine Wanderung die in der Begegnung mit Menschen und vielen Facetten des Lebens zu Herzen geht.

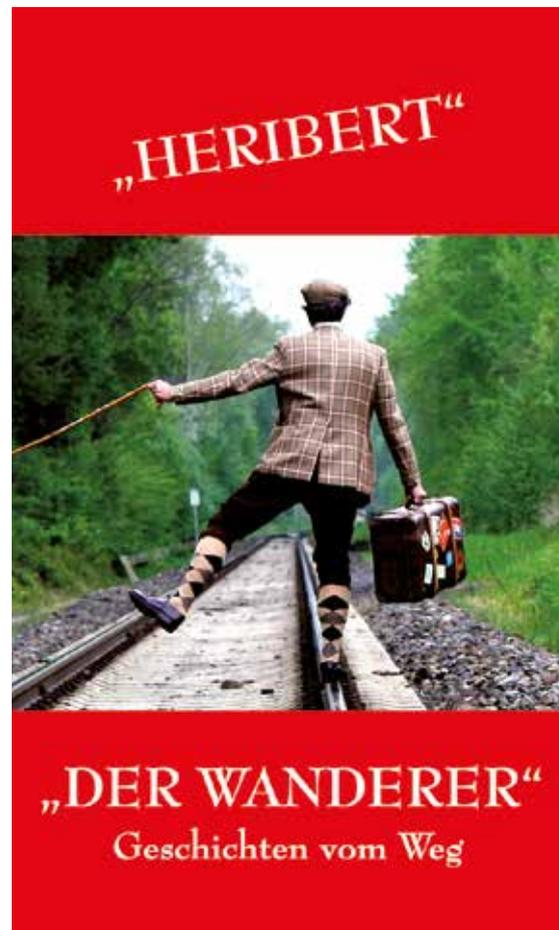
**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** Walk Act

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.gilsbachdasleben.de](http://www.gilsbachdasleben.de)



# CHRIS BLAZE

## The Fire Ninja

**Die großartigste, energiegeladene Ninja Style Feuershow auf dem Planeten**

Die Fire Ninja Show ist voller Energie, Explosionen und Feuer. Viele nennen ihn den ‚Street Fighter‘ des neuen Zeitalters. Neben der Gabe, unglaubliche Feuer Effekte zu kreieren sowie sein Publikum mit seinem Feuerschluckakt und den großen Explosionen in eine andere Dimension zu befördern, Chris es außerdem, seine Zuschauer auf charmante, clevere und unterhaltsame Art miteinzubeziehen. Die Show verspricht: „Keiner wird enttäuscht!“

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** Englisch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Estonia

**Info:** [www.chrisblaze.com](http://www.chrisblaze.com)



# CIRQUE TANGO

## Un Tango Mas

CIRQUE TANGO ist eine argentinische Zirkus-, Tango- und Theatergruppe, die von Laura Del Mar und Darío Ayala, Artisten, Akrobaten und Tangotänzern, gegründet wurde. Gemeinsam touren sie durch die Welt und präsentieren Workshops und Shows in verschiedenen Schulen, Festivals und Theatern in Lateinamerika und Europa.

**Spieldauer:** 25 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Argentinien

**Info:** <https://cirquetango.com>



# COMPANIE BALANCETOI

## Trois têtes et un chapeau

**Eine spielerische Mischung aus Zirkus, Theater, Poesie und Humor.**

30-minütige Straßenshow mit einer Mischung aus Clown, Akrobatik, Balance und Jonglage. Trois têtes et un chapeau ist die erste Kreation von Balancetoi. Es ist das Ergebnis eines Treffens von drei Studenten der Zirkus- und Theaterschule der CAU (Grenade). Die Kreation begann 2016 und endet 2018 mit den ersten Shows in ihrer endgültigen Form.

Drei leidenschaftliche Zirkuskünstler werfen sich mit dem gemeinsamen Ziel auf die Bühne, die Fantasie des Publikums mit ihrer absurd unglaublichen Akrobatik zu fesseln und zu begeistern. Auch wenn sie sich nicht immer auf Augenhöhe begegnen, werden Balancetoi und ihre Possen Sie immer wieder mit einer gesunden Portion Lachen und Schmunzeln anstecken. Diese drei talentierten Figuren machen Lust auf mehr!

**Spieldauer:** 25 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Belgien

**Info:** [www.ciebalancetoi.eu](http://www.ciebalancetoi.eu)



# HENDRIK EN CO

## L'escabeau

Nur eine große Lampe, beleuchtet die Show die an einer selbsttragenden Struktur hängt. Das sei genau das Problem, weil die Lampe zu Beginn der Show zusammenbricht und ersetzt werden muss ... Der Versuch, dies zu tun, wird zur Suche und Entdeckung zugleich. Die Leiter übernimmt während der Aufführung allmählich eine völlig andere Funktion und die beiden führen uns in eine ganz andere Welt.

Eine wortlose Show, begleitet von Drums und Perkussion.  
Geeignet für Abend- oder Indoor-Festivals.

**Spieldauer:** 20 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Belgien

**Info:** [www.hendrikenco.net](http://www.hendrikenco.net)



ter ap de Markt 2019, Provincie Limburg, Kistjine Bollen

# DANIEL WARR

## The DADO Show

Dado preisgekrönte physische Comedy! Als internationaler Physical Comedian wurde DADO als Mon Oncle le bossu mit Preisen auf der ganzen Welt für seine Indoor-Theaterproduktionen, sein Straßentheater, sein Variétéprogramm und sein Kindertheater ausgezeichnet. „Von dem Moment an, in dem er die Bühne betritt, bis zu seinem umwerfenden Fanfarenfinale, ist der fröhliche Bucklige Daniel Warr als DADO absolut fesselnd.“ The Advertiser 2017 \*\*\*\*\* ABC Adelaide

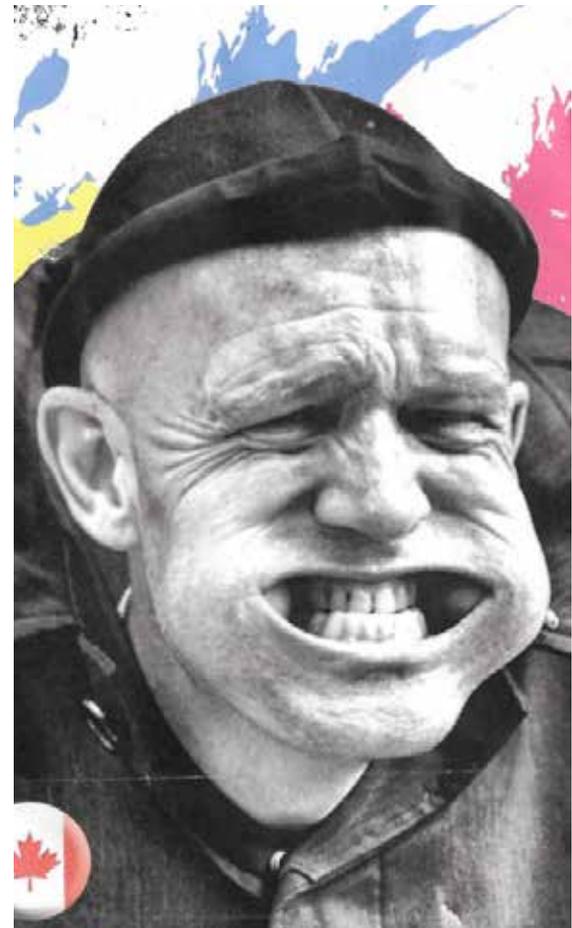
**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.dadoshow.com](http://www.dadoshow.com)



# DER BLAUE EUMEL

## Klassik, Jazz, Theater - unterwegs zu Dir!

### Der Blaue Eumel: Klassik, Jazz, Theater - unterwegs zu dir

Getreu diesem Motto ist der Blaue Eumel als rollende Kulturbühne dort unterwegs, wo das vielfältige Kulturangebot der großen Städte nicht erlebbar ist: im ländlichen Raum, in kleineren Städten und Gemeinden abseits der großen Kulturzentren. Unverändert gelten dabei die Grundsätze des Blauen Eumel: anspruchsvolle und abwechslungsreiche Programme aus Klassik, Jazz und Theater werden von professionellen Künstler:innen in ungezwungener Atmosphäre dargeboten. Um dabei möglichst viele Menschen zu erreichen, verzichtet der Blaue Eumel auf Eintrittsgelder.

Ein blauer Oldtimer-LKW, der mit einem Konzertflügel beladen ist, verwandelt sich für die Auftritte in kürzester Zeit in eine wunderbare kleine Bühne. Ob als Teil eines Kulturfestivals oder spontan auf einem polnischen Dorfplatz: immer bereitet der Blaue Eumel Kunst als unmittelbares, barrierefreies Erlebnis!

**Spieldauer:** 90 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://www.facebook.com/derblaueeumel>



# DIGGER & DIG

## Acapulco

Gestartet in den 50er Jahren sind die Beiden Protagonisten unterwegs nach Acapulco um dort ein Engagement wahrzunehmen. Der Startschuss für eine geplante große Musikkariere als „Digger & Dig“. So Ihre Hoffnung, aber sie sind bis heute nicht dort angekommen. Ihr Leben ist eine ständiges unterwegs sein. Acapulco ist ein clownesk-komisches Spiel zweier witziger und beizeiten bizarrer Protagonisten die sich mit Hilfe ihrer Musik ihr eigenes Universum schaffen.

Digger & Dig sind unterwegs als Handlungsreisende in Sachen Musik. Zwei Figuren die sich lieben und hassen. Die alles voneinander wissen und doch noch voller Geheimnisse und Überraschungen sind. Wer ist Digger und wer ist Dig? Das entscheidet sich in jedem Moment neu. So ist das Stück auch angelegt, jeder Moment wird neu erlebt. Der Moment macht die Musik und die Musik erschafft den Moment. Der Impuls formt die Geschichte.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.knaecke.com](http://www.knaecke.com)



# DRUMBOB

## Rudeltrommeln

### Dumbobs Rudeltrommeln

Mit einem LKW voller Trommeln und etlichen Drumsticks reist Drumbob zu euch. Nach einem kurzen Aufbau gibt er dann den Takt vor und alle trommeln zusammen. So funktioniert Drumbobs Rudeltrommeln. Ob mit 5 oder 200 Leuten: Mitmachen und Drauffhauen macht Spaß. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Getrommelt wird zu bekannten Songs. Zum Einstieg gibt's Queens „We Will Rock you“, später auch Samba-Rhythmen. Da ist für jeden etwas dabei.

**Spieldauer:** 90 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** Bühne/fester Standplatz

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.drumbob.de](http://www.drumbob.de)



# DUO MIMIKRY

## Who the f\*\*k is „duo mimikry“?

Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show Tasty Biscuits, wo die Messlatte zur Zeit hängt!

Tasty Biscuits sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! Tasty Biscuits ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lang nach der Show hängenbleiben.

**Spieldauer:** 50 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Bühne

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.duomimikry.de](http://www.duomimikry.de)



# ETIENNE FAVRE

## Klang-Instrumente

Klang-Instrumente von Etienne Favre. Eine interaktive Klang-Installation für Groß und Klein! Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre!

INFO: Seit 2013 können die von Ralf Bachschmidt über einen Klimaschutzbeitrag an ATMOSFAIR kompensierten Klang-Instrumente als ‚klimafreundlich‘ bezeichnet werden und auch so beworben werden.

**Spieldauer:** dauerhaft

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



# FOOLPOOL

## Die Kunst des Wartens

### Eine interaktive Kunstinstallation zum Thema Warten.

Das Telefon klingelt. Neugierig drängen sich die Zuschauer in die Warteschlange. Wer ruft an?

In der installativen Performance wird die Telefonnummer der Hotline an die wartenden Zuschauer kommuniziert. Bei Anruf in der Hotline landen ihre Gäste in einem modular aufgebauten, interaktiven Telefon-Hörspiel zum Thema Warten. > Eine Auszeit nehmen und sich selbst „warten“ > Mit ihrem persönlichen Warteberater telefonieren > Einen Link für die Warte-App zuschicken lassen

In einem Ruhebereich neben der Installation können sich die Gäste entspannt zurückziehen, mit ihrem persönlichen Warteberater telefonieren, Zeit in der Hotline oder in der Warte-App verbringen und anschließend an sich selbst eine Postkarte schreiben, die nach 3, 6 oder 12 Monaten zugeschickt wird.

Alles nimmt ein gutes Ende für den der Warten kann!

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.foolpool.de](http://www.foolpool.de)



# PIANO BIS FORTE

## Mister LUMI - das rollende LED Display

### Mister LUMI – das rollende LED-Display

Der musikalische ROLL-ACT Mister LUMI gleitet in seinem bunten LED-Anzug über das Gelände und unterhält mit Sphärenklängen, Chillout-Moods, Funky-Grooves aber auch mit treibenden Industrial-Loops! Für Eventkünstler Frank Hoffmann ist Mister LUMI ein „rollender Tänzer“! Auf seinem stahlenden Matrix-Display-LED-Anzug können neben zahlreichen grafischen Effekten zur Musik auch animierte Botschaften und Logos dargestellt werden! Dieser ROLL-ACT eignet sich besonders für Lichterfeste/ Lightfestivals, große Festivals wie die „Extraschicht - Nacht der Industriekultur“, aber auch auf Messen, Galas, Stadtfesten und Firmenfeiern sorgt Mister LUMI in seinem leuchtenden Outfit für eine große Aufmerksamkeit mit Unterhaltungswert!

**Spieldauer:** 45 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://piano-bis-forte-entertainment.de/>

# MISTER LUMI



*Noch in Planung!!!*

# GLOBUS HYSTERICUS

## Road to Tadam

### ROAD TO TADAM - ein Straßentheater-Abenteuer

Zwei erfahrene Abenteuerer und ein Vollidiot machen sich auf den Weg, um den verlorenen Schatz von Tadam zu finden! Mit drei Objekten an einem Ort nehmen sie die Zuschauer mit auf eine verrückte Reise - mit dem Flugzeug über Berge fliegen, Flöße über Wasserfälle fahren und vor explodierenden Vulkanen rennen! Ein gewagtes Abenteuer durch die Wildnis, alles auf einer Stadtstraße!

Road to Tadam ist ein spannendes Abenteuer, virtuos Leistung, komödiantisches Toben und eine Metapher für etwas, wonach wir alle suchen... ein besseres Leben.

**Spieldauer:** 35 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Slowenien

**Info:** [www.globus-hystericus.org](http://www.globus-hystericus.org)



# HET WANDELEND HUIS

## Großmutter

Langsam bewegt sie sich durch die Straßen, als ob sie sich in einer Welt befände, in der die Zeit keine Eile kennt. Doch dann bricht sie plötzlich aus ihrem Kokon aus. Außen gealtert, aber innen noch immer jung, zeigt sie der Welt was es heißt zu spielen. Ein poetischer und überraschender Walk-Act mit kurzen Intermezzi aus Tanz und Puppenspiel.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Walk Act

**Residenz:** Niederlande

**Info:** [www.hetwandelendhuis.nl](http://www.hetwandelendhuis.nl)



# HIRONDELLES

## Moda Domo

**Moda Domo ist ein Modehaus, wie ein Modehaus sein sollte. Elegant, stilvoll, anspruchsvoll und perfekt.**

Das Modehaus Moda Domo präsentiert seine neue Kollektion mit dem schwungvollen Namen „La Melodia“. Wir nehmen Sie mit in eine Show, in der die Mode die Hauptrolle spielt. Wir präsentieren Mode, wie Sie es von uns gewohnt sind: elegant, nicht zu provokativ, nach den neuesten Trends und - natürlich - perfekt!

Perfektion hat im Modehaus „Moda Domo“ schon immer geherrscht. Aber niemand ist perfekt, auch nicht bei Moda Domos. Natürlich gibt jeder sein Bestes. Aber je mehr Perfektion angestrebt wird, desto aussichtsloser wird die Situation für den pünktlichen Direktor. Wenn alles schief zu gehen droht, werden die Mitarbeiter dann noch in der Lage sein, die Dinge in Ordnung zu bringen? In dieser humorvollen Show mit Akrobatik, Luftakrobatik und Jonglage fliegen die Haute-Couture-Kleider förmlich durch die Gegend.

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** Englisch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Niederlande

**Info:** [www.hirondelles.eu](http://www.hirondelles.eu)



# HOFMANN & PANKOW

## Punks on Piano - Klänge gegen die Krise

### Ein musikalischer Tanz am Rand des Abgrunds

Die aus Dresden stammende Songwriterin Andrea Hofmann und der Kölner Kabarett Punk Marco Pankow sind Punks on Piano. Das Ost-West-Duo Hofmann & Pankow legt mit Klänge gegen die Krise ihr erstes abendfüllendes Liederprogramm für Kleinkunsth Bühnen und Fes vals vor. Songs zu Klavier und Gitarre werden ergänzt durch Poetry und kabare s schen Kleinkunsteinlagen. Hofmann & Pankow singen und klingen gegen die allgegenwärtigen Krisen unserer Zeit und für die Zwischenmenschlichkeit. Andrea Hofmann ist neben dem Kleinkunstprojekt Hofmann & Pankow mit den Kapellen Rauschbild und Viva Punk unterwegs. Marco Pankow ist als Gründungsmitglied weiterhin aktiv beim Kölner Punk Kabarett Heiter bis Wolkig und zusammen mit Klaus der Geiger auf Protestlieder-Tour.

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutsch

**Info:** [www.heiterbiswolkig.org](http://www.heiterbiswolkig.org)



# ICI BAS L'envers

Ein Kreis aus Kunstrasen, ein Gastank und drei Lautsprecher: mehr braucht es nicht, um dieses Duo zu fesseln. Ein Mann und eine Frau - ein Akrobat und eine Tänzerin - bevölkern diesen Spielplatz, der zuweilen ein Schlachtfeld von energiegeladenen Läufen, Anflügen von Wahnsinn und kreativen Impulsen ist, zwischen Tanz und eisigen Spielen. Mit einer entwaffnenden Einfachheit lädt uns dieses quebeco-schweizerische Paar in einen schwebenden Raum ein. Eine erfrischende und heitere Blase, die sie vollständig bewohnen und die uns noch lange in Erinnerung bleiben wird.

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/verschied. Orte möglich

**Residenz:** Schweiz

**Info:** [www.cieicibas.com](http://www.cieicibas.com)



# JANA KORB

## HochZuhause - Geschichten aus dem begrenzten Raum

„Eine Trapezkünstlerin hatte ihr Leben derart eingerichtet, dass sie Tag und Nacht auf dem Trapeze blieb.“ - Franz Kafka

Die Trapezkünstlerin lebt auf ihrem Trapez und ist somit Expertin für Leben im begrenzten Raum. Seit 2020 bekamen wir einen ersten Einblick in eine post-apokalyptische Welt. Somit mussten auch wir beträchtliche Begrenzungen unseres gewohnten Raums in unserem Alltag erleben. Doch die Trapezkünstlerin kann uns Rat geben, Mut machen und Ideen anstoßen, aus der Begrenzung unseres Alltags das Beste zu machen – die weit in eine neue Zukunft ausstrahlen. Sie tanzt in der Luft und teilt Geschichten über ihr Leben. Sie ist aus der Ferne zu sehen, artistische Gespräche führt sie mit jeweils zwei Personen, die zu ihr auf das Gerüst hochkommen.

**Spieldauer:** 35 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://luftartistin.de>



# JENS HEUWINKEL

## Das Glücksrad der Artistik

Gewinnen mit einem Glücksrad. Eine alte Jahrmarktstradition, neu aufgelegt von Jens Heuwinkel. Aber hier kann man nicht Preise zum Mitnehmen gewinnen, sondern Erlebnisse. In bester Jahrmarktstradition, die auch die Heimat der Straßenkünstler ist, mischt der Künstler den Jahrmarkt mit der Artistik. Heraus kommt ein Glücksrad an dem man artistische Kunststückchen gewinnen kann. Jede\*r sein eigenes, persönliches, kleines Lächeln zum Mitnehmen.

**Spieldauer:** 60 min

**Bühnensprache:** deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.jensheuwinkel.com](http://www.jensheuwinkel.com)

**Noch in Planung!!!**



# JÖRN KÖLLING

## Friedhof der Verbote

In seiner begehbaren Kunstinstallation „Friedhof der Verbote“ stellt der Freigeist Jörn Kölling die Geschichte von Gesetzen, Verordnungen und Verboten dar. Hierbei ist er zunächst Chronist, der den Besuchern die Möglichkeit gibt, sich selbst zu erinnern, zu bewerten, zu kommentieren und auch mit anderen zu diskutieren.

Freie Tafeln und Postkarten geben den Gästen die Gelegenheit, sich zu beteiligen... Sie dürfen Verbote benennen, die sie für völlig sinnlos und damit überflüssig halten.

Der Künstler begleitet diese interaktive Kunstinstallation aber auch, indem er anekdotisch die Verbote in der Entstehung und ggf. in ihrem späteren Niedergang erklärt.

**Spieldauer:** bis zu 3 Stunden

**Bühnensprache:** deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.dercharmeur.de](http://www.dercharmeur.de)



# JOVO STRASSESHOW

## Läuft

Mit seinem Programm Läuft präsentiert Jovo einen spontanen, frischen Mix aus Artistik und Comedy. Jonglage, Zaubertrickparodien, Publikumsinteraktionen – Abwechslung ist garantiert und jede Show ein Unikat. Ganz nach dem Motto „Wer Probleme mit dem Kreislauf hat, sollte mal geradeaus laufen“, stellt Jovo seine Zuschauer spontan auf die Probe und bindet sie direkt in die Show ein. Mit seinem Witz, Charme und eloquentem Bekennen zur Nichtperfektion schafft Jovo es, dass alle mit einem Lächeln im Gesicht nach Hause gehen.

**Spieldauer:** 25 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.jovo-arts.de](http://www.jovo-arts.de)



# KASPERMOBIL

## Kasper und sein Freund Schnuffi

### Kasper und sein Freund Schnuffi

In diesem Stück geht es um die Problematik , Nicht mit Fremden mitgehen “.

Schnuffi, der Hund vom Kasper, wird, in einer kurzen Abwesenheit vom Kasper, vom Räuber überredet mit ihm mitzugehen, obwohl er doch ein Fremder ist. Als Kasper von den Kindern erfährt was passiert ist macht er sich gemeinsam mit den Kindern, dem Seppel und dem Polizisten auf die Suche nach dem Hund. Der Schnuffi wird befreit und der Räuber eingefangen. Am Ende erklären, der Kasper und der Polizist die Gefahren, die entstehen, wenn man mit einem Fremden mitgeht und was man tun soll, wenn eine solche Situation auftaucht.

**Spieldauer:** 35 min

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.kasperkend.de](http://www.kasperkend.de)



# LOTHAR LEMPP

## Der Kaleidoskopwagen

### Ein Augenschmaus auf Rädern

Kaleidoskope, das sind die faszinierenden Spiegelröhren, in denen sich Glasstücke zu immer neuen Sternformationen spiegeln. Lothar Lempp, ein Meister des Kaleidoskopbaus, erweckt die alte Kunst zu neuem Leben. Mit hochwertigen optischen Materialien zaubert er kinetische Licht-Kunstwerke, die dem Betrachter ein sinnliches Erlebnis bieten. 1817 wurde das Kaleidoskop patentiert. Zum 200 jährigen Jubiläum baute Lothar Lempp den Kaleidoskopwagen im Stil der viktorianischen Epoche. Die mobile Ausstellung bietet die Möglichkeit, aktiv an großen Kaleidoskopen zu drehen, zu kurbeln und einzigartige bunte Welten hervorzurufen und zu entdecken. Neben den Kaleidoskopen in klassischer Bauform gibt es auch ganz neue Erfindungen zu bewundern, wie z.B. das ‚Wasserwirbel-Kaleidoskop‘. Die ungebrochene Faszination des Spiegelzaubers wird hier neu erlebbar gemacht und vermag Kinder und Erwachsene gleichermaßen zu begeistern.

**Spieldauer:** dauerhaft

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



# MARC HEIJEN SOPACUWA

## Der STUHLMANN

Der belgische Straßenkünstler Marc Heijen Sopacuwa performt „Der Stuhlmann“  
Er baut für eine Straßentheateraufführung die Stühle auf. Das Publikum nimmt Platz, aber wann kommt der Künstler - wann geht es los? Mit Slapstick und Improvisation überbrückt der Stuhlmann die Wartezeit, bis wieder abgebaut wird.

**Spieldauer:** bis zu 45min

**Bühnensprache:** ohne

**Auftrittsart:** mobiler Act

**Residenz:** Belgien

**Info:** [www.circusoflife.eu](http://www.circusoflife.eu)



# MARC WESTERMANN

## Live-Malerei

An mehreren gleichzeitig einsehbaren Stellen steht je eine großformatige Leinwand mit Pinseln, Paletten, Ölfarben und Spachtel. Der Maler tritt ins Licht und malt – ununterbrochen!

Er malt eine Passage, wechselt zum nächsten Bild, malt dort, wechselt abermals, bis alle Bilder vollendet sind. Die Zuschauer bestaunen aus nächster Nähe die rasante Entwicklung einer sich wieder und wieder wandelnden Bilderwelt, die normalerweise in tagelanger Arbeit hinter geschlossenen Ateliertüren entsteht.

**Spieldauer:** bis zu 3 Stunden

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://marcwestermann.de>



# MARIUS BROEDERS

## Der Muzikale Smid

**Theater, Musik und Kunsthandwerk. Seltsame Experimente, Feuer und ungewöhnliche Musik?**

In seinem Heimatdorf weltberühmt: Der musikalische Schmied. Mit seinem Basteltalent und seiner Musikalität zaubert er ein Instrument nach dem anderen aus seinen viel zu großen Händen. Kennen Sie den Emmer-Bass? Der einsaitige Diddy Bo? Die akustisch-mechanische Leslie-Posaune? Das spielt keine Rolle, er macht sie vor Ort. Direkt vor Ihren Augen! Und spielt sie auch,...und wie! Auf seiner Loop-Station bastelt er mit einer Saite und einer Stimme ganze Songs! Seine Experimente mit Elektrizität und Feuer sind legendär. Er ist der geborene Entertainer und genießt die Interaktion mit seinem Publikum.

Kommen Sie zu seiner kleinen Karawane und lassen Sie sich von ihm auf seine humorvolle Reise mitnehmen Theater, Musik und Kunsthandwerk. Und wer weiß, vielleicht machen Sie ja sogar mit.... Wenn Sie sich trauen.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** Niederländisch, Deutsch, Englisch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Niederlande

**Info:** [www.mariusbroeders.nl](http://www.mariusbroeders.nl)



# MARTIN FORGET

## Boodschapper

Ein Mann geht die Straße entlang und kauft Weihnachtsgeschenke und einen Stapel Pakete: Es sind mehr, als er kaufen wollte. Jetzt muss er die Geschenke nach Hause bringen. Bleiben die Pakete unversehrt...? Geschenke zu Hause in einem Stück zu stapeln ist nicht immer einfach.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Niederlande

**Info:** <http://theaterzonderblabla.nl>



# MIME MINIMALE

## Skurille Strickaktion

### Stricken Sie mit!

Bei der Skurrilen Strickaktion lässt die Hard-Core-Strickerin Frau Elfriede Peil die Gäste mitstricken, ihr robuster Charme lockt selbst Neustricker\_innen und hartgesotene Handarbeitsmuffel vom Theaterfest bis zum Rockfestival an. Die herzerwärmende Kunstaktion ist innovativ und verbindend. Die langen roten Strickbahnen sind ein Augenfang und laden zur Nadelarbeit ein, die Strickzeuge reisen dabei von Ort zu Ort mit. Und selbst wer sich in seinen kühnsten Träumen nicht ausgemalt hat, jemals zu stricken, lässt sich auf eine Reihe ein.

Die Aktion ist bestens geeignet für Festivals, Feste, Märkte und Messen, wo sich Menschen begegnen, die sich zuvor nicht kannten. Zudem ist die Skurrile Strickaktion generationenübergreifend und international geeignet.

**Spieldauer:** bis zu 3 Stunden

**Bühnensprache:** Deutsch

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://mime-minimale.com>



# MONSIEUR & NORA BORN

## Monsieur macht Kunst!

Das mehrfach preisgekrönte Programm „Monsieur macht Kunst!“ ist, mit und ohne Übertreibung, definitiv ein Highlight! Und wie eine Reise in eine andere Zeit. Mit dem stummen Clown Monsieur ist man wieder am Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts. Am Miniaturflügel begleitet ihn die Pianistin Nora Born musikalisch und macht das Stummfilmfeeling perfekt. Der Monsieur ist grimmig, tanzt auf dem Seil, jongliert und manipuliert allerlei Dinge und ganz besonders das Publikum. Ganz ohne Worte, bildgewaltig, beeindruckend und urkomisch!

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.monsieur.today](http://www.monsieur.today)



# MORITZ LUCHT

## you told me to dance

Die in Zeiten der Pandemie entstandene Performance beschäftigt sich mit dem Gefühl, im scheinbar ziellosen Alltag zu vereinsamen. In diesem 17-minütigen zeitgenössischen Zirkusstück werden performative Ästhetik und erzählerische Elemente gleichermaßen eingesetzt, um die Gedanken des Künstlers zu vermitteln.

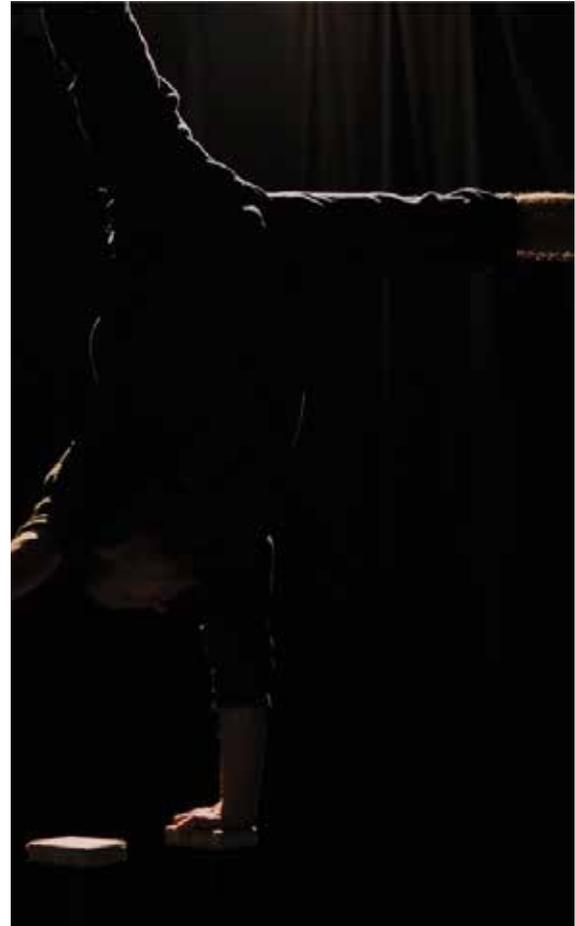
**Spieldauer:** 17 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Bühne, wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.moritzlucht.de](http://www.moritzlucht.de)



# NATALIE RECKERT

## Best Of

Natalie Reckert ist Handstandartistin. Sie balanciert nicht nur sich selbst sondern auch schräge Ideen. Als Forscherin und akrobatische Superheldin gibt sie dem Publikum Einblicke in das Leben einer Artistin und die Belastbarkeit des Körpers. Dieser Körper ist manchmal unbesiegbar, virtuos und kompliziert aufgebaut. Aber oft auch zerbrechlich, vergänglich und aus Zuckerguss gemacht.

Für den Auftritt auf der Kulturbörse hat sie ein spektakuläres „Best Of“ aus ihren Abend-, Straßen- und Galaprogrammen zusammengestellt.

Natalie Reckert hat in 2007 am „National Centre for Circus Arts“ in London abgeschlossen und in 2009 ein Studienjahr bei „Visions in Motion“ der Schule für zeitgenössischen Tanz in Kassel belegt. Als Handstandartistin war sie unter anderem im GOP Variete zu sehen und auf vielen Straßentheaterfestivals. Natalie gewann mit ihrer Straßentheaterproduktion „Superheldin aus Zuckerguss“ die Freiburger Leiter auf der Kulturbörse 2019.

**Spieldauer:** 20 min

**Bühnensprache:** Deutsch, Englisch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.nataliereckert.com](http://www.nataliereckert.com)



# PANTOMIME BASTIAN

## Bastians Candy Bar

Ein Highlight für alle kleinen und großen Naschkatzen ist die mobile Candy Bar von Pantomime Bastian. Der liebevoll umgebaute, antike Kinderwagen ist randvoll gefüllt mit allerlei Süßigkeiten und Leckereien, die nicht nur Kinderaugen strahlen lassen. Auf unterhaltsame Weise verteilt Bastian seine Kostbarkeiten an die Gäste und zaubert so immer wieder ein Lächeln ins Gesicht der Besucher

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.pantomime.de](http://www.pantomime.de)



# SHIVA GRINGS

## Postal

**Shiva Grings geht zur Post! Irgendwie kriegen wir das schon hin...**

Von der Pandemie betroffen, hat Shiva Grings beschlossen, sich für einen neuen Beruf zu entscheiden. Er geht zur Post! Aber bei der Menge an Online-Einkäufen, die es heutzutage gibt, kann es für einen einfachen Postboten schwer sein, mitzuhalten.

Postal ist der Kampf mit einer Lawine von Paketen und einem widersprüchlich kleinen Briefkasten, der seinen eigenen Kopf zu haben scheint. Es ist die Erkundung der modernen Zeit durch einen Clown.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Deutschland

**Info:** <https://shivagrings.com>



# SVEN ROELANTS

## Professor Kazimir

Professor Kazimir' kommt aus die Antike Welt und reist auf seinem schicken rollende Stuhl, den er mit dem berühmten Rad der Weisen, einem seltsamen Glücksbarometer und einem einzigartigen Katapult, das kleine Freude verbreitet, ausgestattet hat. Dieser unterhaltsame Professor besteht darauf, sein Wissen mit allen zu teilen, egal ob sie zuhören oder nicht. Kasimir hat viele Talente und Gaben, nicht zuletzt die eines allwissenden Sehers. In seinen mystischen Kugeln sieht er Dinge, die uns Normalsterblichen verborgen bleiben...

**Spieldauer:** 45 min

**Bühnensprache:** Englisch

**Auftrittsart:** Walk-Act

**Residenz:** Belgien

**Info:** [www.svenroelants.com](http://www.svenroelants.com)



# THÉÂTRE DE LA TOUPINE

## Boule de Neige

### Der Schneeball

Huch, was macht denn dieses Ski-Kabine-Ei hier... ? Dieses Retro-Kunstwerk auf Rädern beherbergt ein spannendes Kuriositätenkabinett. Der Anblick einer sagenhaften Alpenwelt versetzt uns in Träume. Wir hören quasi die Alphörner, sehen den Bernhardinerhund, schmecken das köstliche Käsefondue. Wir tauchen mit „Heidi“ aus unseren Kindertagen ein in eine märchenhafte Bergwelt, entdecken den „Dahu“ (ein Fabeltier der Alpen), Wasserfälle, Edelweiß und mehr. Man überziehe das Ganze mit Schneegestöber / Nebel unter Hard-Rock-Gejodele auf dass die Illusion perfekt wirkt. Whow, da bewegt sich ja was in dem Ei! Hier hat sich der Schweizer Künstler Pascal BETTEX eingebracht. Er gilt europaweit als Meister kinetischer Bewegungskunstwerke à la Tinguely. Dieses drollige „Ski-Kabine-Ei“ bewegt sich scheinbar autonom. Es wird von einem, dem Publikum verborgenen, „Strippenzieher“ ferngesteuert.

**Spieldauer:** 90 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** WalkAct

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.agentur-bachschmidt.de](http://www.agentur-bachschmidt.de)



# THIS MAAG

## Am laufenden Band

Seit über 30 Jahren bespielt This Maag mit seinen interaktiven, mit vielen Improvisationen, alpenländischem Wahnsinn und EU-zertifiziertem Schweizer Humor angereicherten Shows die Strassen- und anderen Bühnen dieses Planeten.

In seiner nun wirklich allerneuesten Show „Am laufenden Band“ entwickelt er mit Hilfe des Publikums einen einmaligen, analogen, interaktiven und actionreichen Live-Film vor einer sich genial einfach drehenden Leinwand. Selfies waren gestern, denn hier fällt alles aus dem Rahmen. Lassen Sie sich überraschen, denn bei dieser Show sind Sie garantiert nicht im falschen Film! Bleiben Sie im Bilde und verpassen Sie lieber was anderes!

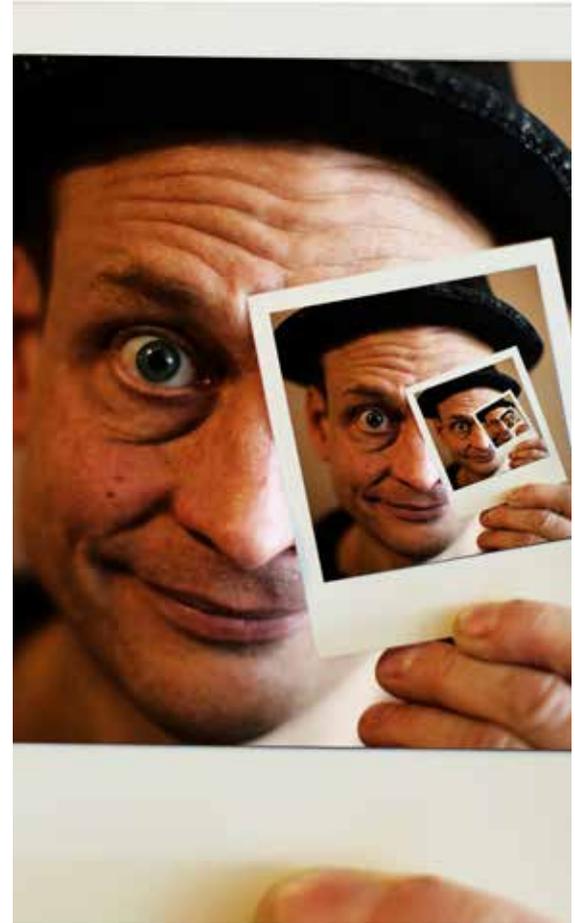
**Spieldauer:** 45 min

**Bühnensprache:** Deutsch, Englisch

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.this-maag.de](http://www.this-maag.de)



# TNT SHOWS

## Beach

Eine lustige und spektakuläre Show für Jung und Alt, mit energetischer Akrobatik und zwei Trampolinen.

Thematisch arbeiten sich die belgischen Artisten am Thema „Ein Tag am Strand“ entlang und treten im Beach-Boy-Outfit und mit sommerlichen Accessoires auf. Begleitet von entsprechender Musik feuern sich die drei Jungs der TNT Crew zu immer ausgefalleneren Stunts an.

Ein Höhepunkt auf jedem Festival!

**Spieldauer:** 25 min

**Bühnensprache:** Englisch

**Auftrittsart:** fester Standort

**Residenz:** Belgien

**Info:** [www.tntcrew.be](http://www.tntcrew.be)



# TOBI VAN DEISNER

## Föhnt Dich weg!

Föhnt Dich weg! ist die witzige Familienshow von Comedy-Tausendsassa Tobi van Deisner.

Mit seinem spitzbübischen Charme und seiner grenzenlosen Energie entführt er die Zuschauer in eine andere Welt, in der er die Sorgen des Alltag sprichwörtlich ‚weg föhnt‘.

Der mehrfach ausgezeichnete Entertainer (u.a. ‚Magic Comedy Award‘ der Schweiz, European Balloon Entertainer, u.v.m.) begeistert in seiner Show mit einer kreativen Mischung aus Improvisation, Physical-Comedy und erstklassiger Zauber- und Ballonkunst. Zitat: ‚Nicht-Lachen geht bei van Deisner irgendwie nicht, er packt alle mit seiner jugendlich-frechen Art und dem irren Blick.‘

**Spieldauer:** 30min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** wenig Umbauaufwand/versch. Orte möglich

**Residenz:** Deutschland

**Info:** [www.tobivandeisner.de](http://www.tobivandeisner.de)



# VOL'E TEMPS

## DistanS

**Ein Pakt, ein Geheimcode, eine Zeitkapsel, ein Versprechen... Zwanzig Jahre später, an demselben Ort, zur selben Zeit.**

Ein altes Baumhaus, in dem zwei Freunde ihre Nachmittage mit Spielen, Lachen, Träumen und Fantasie. Die Zeit ist vergangen und die unvermeidliche Distanz ist zwischen den beiden entstanden zwischen den beiden, aber das bedeutet nicht, dass sie vergessen müssen. Wie das Lied sagt, 20 Jahre sind nichts .... und diese beiden Menschen haben den Weg gefunden, zusammen zu bleiben, auch wenn ihre Trennung sie auf unterschiedliche Wege im Leben geführt hat.

DistanS spricht von Freundschaft: die Erinnerungen, die in unseren Herzen weiterleben trotz der Jahre, die vergangen sind. Er erzählt von der Zerbrechlichkeit der menschlichen Natur, von Pannen, Trennungen, Einsamkeit und einer Liebe, die stark genug ist, um die Beziehungen zu den Menschen um uns herum zu regenerieren und wiederherzustellen. Eine emotionale Reise durch eine visuelle und akustische Landschaft, die Elemente der Akrobatik und des physischen Theaters kombiniert, um eine organische, ergreifende und durch und durch unterhaltsame Show

**Spieldauer:** 40 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** Bühne

**Residenz:** Spanien

**Info:** <https://voletemps.com>



# WISE FOOLS

## Trashpeze

Die eine hat ihre Nase in einem Notizbuch vergraben und will nicht mitmachen. Eine andere hat so viel Energie, dass sie manchmal ein bisschen zu weit geht. Die dritte versucht nur, dass alles alles zu schaffen und dabei natürlich gut auszusehen. Die Dinge eskalieren schnell, wenn diese drei Persönlichkeiten zusammen eine Show machen. Eines haben sie alle gemeinsam: die Liebe für einen guten Witz.

Trashpeze bietet explosive weibliche Energie hoch in der Luft. Drei originelle Nummern am Dreifach-Trapez und der Wolkenschaukel führen durch eine Geschichte, in der es darum geht zusammenarbeiten. Die Luftakrobatik-Sensation tourte bereits um die Welt, zum Beispiel in Japan, Australien, Südafrika, Singapur, Südkorea.

**Spieldauer:** 30 min

**Bühnensprache:** wortlos

**Auftrittsart:** fester Standplatz benötigt

**Residenz:** Finnland

**Info:** <https://triowisefools.com>



# PERFORMANCE

17. Kulturbörse für Straßenkunst

## SAVE THE DATE

# 04. - 05. September 2023

Veranstaltet durch:



Mit Unterstützung von:



In Kooperation mit:

