

PERFORMANCE

15. Kulturbörse für Straßenkunst

MESSEKATALOG

JETZT
ZUGREIFEN &
WECHSELN!

UNSER ANGEBOT FÜR SIE:



naturstrom^{PB}



naturheizstrom^{PB}



erdgas^{PB}



trinkwasser^{PB*}

Besuchen Sie uns in unserem
Kundenzentrum – wir beraten
Sie gerne!

Stadtwerke Paderborn GmbH

Rolandsweg 80

33102 Paderborn

T 052 51 / 185 48-0

www.stadtwerke-pb.de

ECHT. STARK. VOR ORT.

* für Borcheln, Paderborn und Bad Lippspringe

WILLKOMMEN ZUR 15. PERFORMANCE PADERBORN!

Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Jahr findet die Kulturbörse für Straßenkunst bereits zum 15. Mal in Paderborn statt - in diesem Jahr unter Corona-Bedingungen in leicht „abgespeckter“ Form.

Geplant sind täglich Auftritte von rund 50 Künstlern und Gruppen im historischen Barockgarten von Schloss Neuhaus. Im 10.000qm großen Freigelände sind sieben Bühnen und 360 Grad-Auftrittsflächen, eine große Tribüne für 500 Personen sowie mehrere Auftrittsflächen für permanente Bauten und Trapeze verteilt.

Hinter der Schlosshalle auf der Schützenwiese befindet sich der Messebereich mit rund 1.000qm Ausstellungsfläche. Der Eintritt auf das Performance-Gelände ist kostenfrei; der Eintritt zum Messebereich im Backstage ist Fachbesuchern vorbehalten.

Die Messe beginnt am 06. September um 14h und wird ab 20-22h abgerundet durch Feuer- und Lichtshows. Der zweite Messetag beginnt am 07. September um 10h und geht bis 18h. Um 19.30h findet dann die 5. Paderborner-Performance-Gala mit verschiedenen teilnehmenden Künstlern der Performance statt. Neuerung in diesem Jahr ist, dass alle Outdoor-Spielorte coro-

na-konform bespielt werden. Jeder Spot bietet Sitzplätze für max. 150 Zuschauer. Mitzubringen ist ein Nachweis zu Negativtest, Impfung oder Genesung. Zudem rundet ein abgestimmtes Hygienekonzept für alle Auftrittsflächen die pandemiebedingten Anpassungen ab.

Tickets für die Gala-Veranstaltung kosten pro Person 19,- Euro sind online hier erhältlich:

www.performance-paderborn.de

Der Zutritt zum Veranstaltungsgelände ist kostenfrei. Lediglich der Zutritt zum Messebereich hinter der Schlosshalle sowie zum Backstage-Bereich ist akkreditierten Fachbesuchern vorbehalten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



07.09.2021 - 19:30 Uhr - Eintrittskarte: 19,- Euro

GALA-SHOW



STEFAN HERMANN S

Hauptorganisator
Kulturamt Paderborn



ANNE BITNER

Hauptorganisatorin
Kulturamt Paderborn



LISA MARIE GRENNER

Hauptorganisatorin
Kulturamt Paderborn



NORA OEYNHAUSEN

Regie Abschlussgala



PIT KRIESTEN

Technikplanung und
Technischer Leiter



SYLVIA DAUME

Teamleiterin Messe
und Akkreditierungen für
KünstlerInnen und
FachbesucherInnen



OLAF MENNE

Programmplanung
und Teamleiter
Stagemanagement



ABLAUF UND AUFBAU DER 15. PERFORMANCE PADERBORN

Montag, 06.09.2021

14:00 - 22:00 Uhr

Messe und Shows

18:00 - 19:00 Uhr

Hauptmessezeit

Dienstag, 07.09.2021

10:00 - 19:00 Uhr

Messe und Shows

13:00 - 14:00 Uhr

Hauptmessezeit

19:30 Uhr

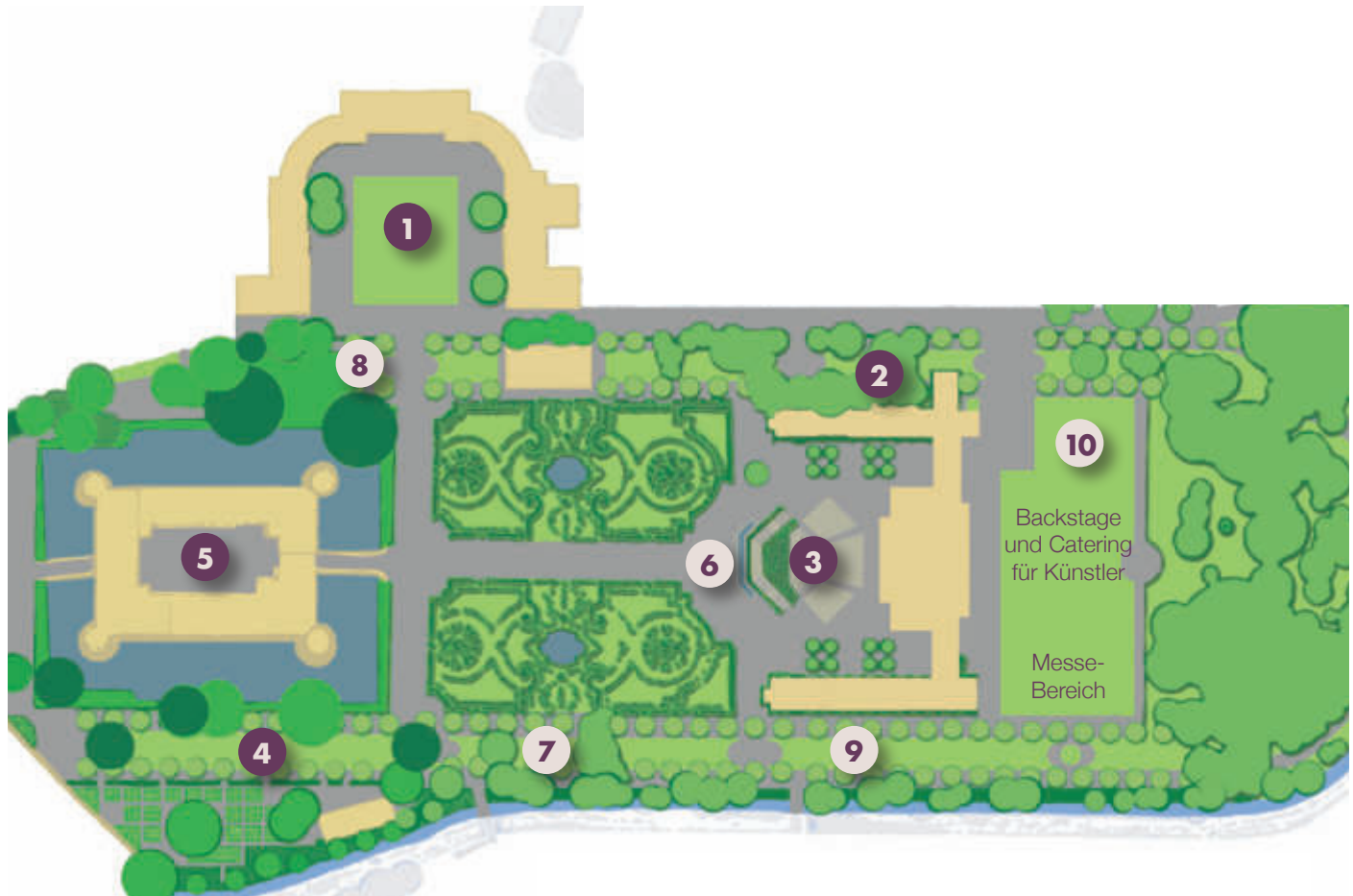
Abschlussgala

Straßentheater Bühnen

- 1 Marstall
- 2 Bibliothek
- 3 Brunnentheater
- 4 Rosengarten
- 5 Schloss Innenhof

Sonderflächen

- 6 Wallfahrer
- 7 Flausenfabrik, Walk-Acts
- 8 Théâtre de la Toupinr, Etienne Fave, Lothar Lempp
- 9 Boardwalk Theater, Theater Carnivore
- 10 Antagon



14:00 Uhr	
Spot 4	Compagnie Kairos: Wild Horse (BE/NL) - Tanz - 35 min
Spot 9	El Goma: The Atari Show (ARG/IT) - Clownerie - 35 min
Spot 3	Hendrik en co: l'eacabeau (DE) - Clownerie - 40 min
Spot 2	Merlin: Merline One Man Cabaret (DE) - Varieté - 40 min
14:15 Uhr	
Spot 7	Flausenfabrik: Flausenspiele (DE) - Spiel - 180 min
Spot 1	Globus Hystericus - Road To Tadam (USA/SLO) - Theater - 35 min
Spot 8	Lothar Lempp: Der Kaleidoskopwagen (DE) - Installation - 300 min
14:30 Uhr	
Spot 8	Théâtre de la Toupine: Brut des Bestioles (FR) - Installation
14:45 Uhr	
RH	Das Kaspermobil: Die Rose des Glückchseins (DE) - Puppenspiel - 35 min
Spot 3	Bauchladen Monopat: Jammermobil (DE) - Installation - 30 min
Spot 9	Kira & Anders: Das phantastische Gramophon (DE) - Akrobatik - 25 min
15:00 Uhr	
Spot 8	Etienne Favre: Klang-Instrumente (DE/FR) - Installation - 360 min
Spot 4	Omnivolant: Angst verdirbt den Charakter (DE) - Akrobatik - 30 min
15:15 Uhr	
Spot 3	Felice & Cortes Young: Selling Stories (DE) - Musik - 45 min
Spot 1	Zinzi & Evertjan: The Show must go on (BE/NL) - Akrobatik 24 min
16:00 Uhr	
Spot 2	Ben Zuddhist: Smallest Circus in the world (ENG) - Clownerie - 45 min
Spot 5	Die Hysteriker: 500 Jahre Lutherbibel (DE) - Theater - 35 min
Spot 1	Claudia Ossola: Prospero (IT) - Physical Comedy - 25 min

16:15 Uhr	
Spot 3	Exoot: Animatroniek (NL) - Street-Art - 30 min
16:30 Uhr	
Spot 9	Boardwalk Theater: Mixed Boardwalk Show (DE) - Varieté - 90 min
SW	Antagon: Best Of Show (DE) - Akrobatik - 45 min
16:45 Uhr	
Spot 2	Omnivolant: Minimal Circus (DE) - Jonglage - 30 min
Spot 3	Duo Diagonal: Das kleinste Varieté (DE) - Kuriositäten - 6 min
17:00 Uhr	
Spot 1	Silea: Carousel (DE) - Varieté - 30 min
17:15 Uhr	
Spot 2	Christoph Engels: Platzhirsch (DE) - Street-Art - 40 min
Spot 7	Pantomine Bastian: Bastians kleine Welt (DE) - Walk-Act
17:30 Uhr	
Spot 5	Laura Dilettante: Palais Ambulante Erste Hilfe (DE) - Musik - 45 min
Spot 3	Compagnie Mobil & Voorsluit: Hulde (NL) - Physical Comedy - 20 min
Spot 4	SOL'AIR Company: Blind Date (DE) - Vertikaltheater - 25 min
17:45 Uhr	
Spot 1	Marc Westermann: Ambient Paint Act (DE) - Livemalerei - 60 min
19:00 Uhr	
Spot 5	Hiernonymus (DE) - Comedy - 90 min
Spot 2	Kabarett Kalashnikov: Taverna Stories (DE/FR) - Varieté - 60 min
PH	J. Heuwinkel & T. Poloczek: folge mir. (DE) - Installation - 60 min
SW	Antagon: Best Of Show (DE) - Akrobatik - 45 min
Spot 4	SOL'AIR Company: Der fliegende Koffer (DE) - Vertikaltheater - 25 min
Spot 9	Etta Streicher: Erdapfel, Messer, Wasser, Salz (DE) - Theater - 60 min

19:15 Uhr	
Spot 8	Théâtre de la Toupine: Boule de Neige (FR) - Kuriositäten - 90 min
Spot 7	Zebra Stelzentheater: phönix Projekt (DE) - Stelzentheater - 45 min
19:30 Uhr	
Spot 1	Stenzel & Kivits: The flying concert (NL) - Comedy - 30 min
19:45 Uhr	
Spot 3	Christoph Glass: Nils der Gaukler (DE) - Zauberei - 30 min
Spot 4	Tukkersconnexion: Soap Stunters (NL) - Installation - 30 min
Spot 5	Charlie Martin: Zaubertainment (DE) - Moderation - 30 min
20:15 Uhr	
Spot 2	Duo Mimikry: Tasty Biscuits (DE/FR) - Physical Comedy - 45 min
Spot 1	Modo Grosso: Entre-cordes (FR) - Jonglage - 25 min
20:30 Uhr	
Spot 5	Gerd Normann: Entenfuß-Showcase (DE) - Varieté / Musik - 45 min
Spot 7	Die Maers: inzwischen drin draussen (DE) - Physical Comedy - 59 min
Spot 9	Theater Carnivore: Liebe oder Leben! (DE) - Theater - 160 min
21:00 Uhr	
Spot 1	Fabian Flender: Flender jetzt! (DE) - Jonglage - 45 min
Spot 7	Hochhöfner Helmut: Strahlende Erscheinung (DE) - Kuriositäten - 45 min
21:15 Uhr	
Spot 7	Stillife Streettheater: Plast (not so fantastic) (DE) - Stelzentheater - 35 min
21:30 Uhr	
Spot 6	Wallfahrer: Die Show (DE) - Theater mit Spezialeffekten - 30 min

Abkürzungen:

SW = Schützenwiese, hinter der Schlosshalle im Schlosspark
 RH = Reithalle, im Schlosspark
 PH = Paderhallenverwaltung, Mühlenstraße 25, 33098 Paderborn

10:00 Uhr
Spot 4 Compagnie Kairos: Wild Horse (BE/ NL) - Tanz - 35 min
Spot 8 Etienne Favre: Klang-Instrumente (DE/FR) - Installation - 360 min
Spot 3 Hendrik en co: l'eacabeau (DE) - Clownerie - 40 min
Spot 2 Merfin: Merline One Man Cabaret (DE) - Varieté - 40 min
PH J. Heuwinkel & T. Poloczek: folge mir, (DE) - Installation - 60 min
Spot 9 Kira & Anders: Das phantastische Gramophon (DE) - Akrobatik - 25 min
10:15 Uhr
Spot 7 Pantomime Bastian: Bastians kleine Welt (DE) - Walk-Act
Spot 1 Globus Hystericus - Road To Tadam (USA/SLO) - Theater - 35 min
RH Das Kaspermobil: Die Rose des Glückchseins (DE) - Puppenspiel - 35 min
10:30 Uhr
Spot 7 Hochöfner Helmut: Strahlende Erscheinung (DE) - Kuriositäten - 45 min
10:45 Uhr
Spot 9 Etta Streicher: Erdapfel, Messer, Wasser, Salz (DE) - Theater - 60 min
11:00 Uhr
Spot 3 Bauchladen Monopol: Jammernobil (DE) - Installation - 30 min
Spot 7 Flausenfabrik: Flausenspiele (DE) - Spiel - 180 min
Spot 8 Lothar Lempp: Der Kaleidoskopwagen (DE) - Installation - 300 min
11:15 Uhr
Spot 8 Théâtre de la Toupine: Brut des Bestioles (FR) - Installation - 300 min
11:30 Uhr
Spot 3 Felice & Cortes Young: Selling Stories (DE) - Musik - 45 min
11:45 Uhr
Spot 4 Omnivolant: Angst verdirbt den Charakter (DE) - Akrobatik - 30 min

12:00 Uhr
Spot 9 Theater Carnivore: Liebe oder Leben! (DE) - Theater - 160 min
12:15 Uhr
Spot 2 Ben Zuddhist: Smallest Circus in the world (ENG) - Clownerie - 45 min
Spot 7 Stillife Streettheater: Plast (not so fantastic) (DE) - Stelzentheater - 30 min
12:30 Uhr
Spot 3 Exoot: Animatroniek (NL) - Street-Art - 30 min
Spot 4 SOL' AIR Company: Blind Date (DE) - Vertikaltheater - 25 min
12:45 Uhr
Spot 1 Marc Westermann: Ambient Paint Act (DE) - Livemalerei - 60 min
14:00 Uhr
Spot 3 Christoph Glass: Nils der Gaukler (DE) - Clownerie - 30 min
Spot 1 Claudia Ossola: Prospero (IT) - Physical Comedy - 25 min
Spot 2 Kabaret Kalashnikov: Taverna Stories (DE/FR) - Varieté - 60 min
Spot 4 SOL' AIR Company: Der Fliegende Koffer (DE) - Vertikaltheater - 25 min
14:30 Uhr
Spot 9 Boardwalk Theater: Mixed Boardwalk Show (DE) - Varieté - 90 min
14:45 Uhr
Spot 4 Tukkersconnexion: Soap Stunters (NL) - Installation - 30 min
15:00 Uhr
Spot 1 Silea: Carousel (DE) - Varieté - 30 min
Spot 8 Théâtre de la Toupine: Boule de Neige (FR) - Kuriositäten - 90 min
Spot 7 Zebra Stelzentheater: phönix Projekt (DE) - Stelzentheater - 45 min
Spot 3 Duo Diagonal: Das kleinste Varieté der Welt (DE) - Kuriositäten - 6 min

15:30 Uhr
Spot 4 Christoph Engels: Platzhirsch (DE) - Street-Art - 40 min
Spot 2 Fabian Flender: Flender jetzt! (DE) - Jonglage - 45 min
15:45 Uhr
Spot 3 Compagnie Mobil & Voorsluis: Hulde (NL) - Physical Comedy - 20 min
Spot 1 Modo Grosso: Entre-cordes (FR) - Jonglage - 25 min
16:00 Uhr
Spot 5 Gerd Normann: Entenfuß-Showfenster (DE) - Varieté / Musik - 45 min
Spot 7 Die Maers: inzwischendrindraussen (DE) - Physical Comedy - 59 min
16:30 Uhr
Spot 2 Omnivolant: Minimal Circus (DE) - Jonglage - 30 min
Spot 9 Charlie Martin: Zaubertainment (DE) - Moderation - 30 min
Spot 1 Zinzi & Evertjan: The Show must go on (BE / NL) - Akrobatik - 24 min
17:15 Uhr
Spot 2 Duo Mimikry: Tasty Biscuits (DE/FR) - Physical Comedy - 45 min
Spot 5 Laura Dilettante: Palais Ambulante Erste Hilfe (DE) - Musik - 45 min
Spot 1 Stenzel & Kivits: The Flying Concert (NL) - Comedy - 30 min
Spot 9 El Goma: The Atari Show (ARG/IT) - Clownerie - 35 min
17:30 Uhr
Spot 4 Hieronymus (DE) - Comedy - 90 min
17:45 Uhr
Spot 6 Wallfahrer: Die Show (DE) - Theater mit Spezialeffekten - 30 min

MODERATORINNEN UND MODERATOREN

PERFORMANCE PADERBORN 2021

CHARLIE MARTIN

Charlie Martin ist Zauberer, Moderator, Darsteller, und Musiker, kurzum Entertainer. Ob Open-Air oder Gala, private Feier oder Varieté: jeder Veranstaltung wird der sympathische Künstler gerecht. Charlie Martin beherrscht die junge Art der Magie direkt vor den Augen der Zuschauer. Jeder Handgriff, jeder Zug liegt offen, von allen Seiten sichtbar. Das sind Herausforderungen an alle Beteiligten. Freuen Sie sich, wenn Ihre Gäste fragen: „Wie hat er das gemacht?“ Oder gar das Unvorstellbare behaupten „Der hat das alles im Ärmel!“ Doch Charlie Martin hat seine Ärmel hochgekrempelt. Die magische Kunst findet in den Händen der Zuschauer statt. Magie, die positiv einwirkt, auf das Publikum und auf das Event.



Kontakt

Charlie Martin
Siemensstr. 60
40227 Düsseldorf

E-Mail: zauberer@charliemartin.de
Web: www.charliemartin.de

HIERONYMUS

Im Mittelpunkt steht der schräge Typ, der Mensch. Der ernste Komiker agiert mit derber Art - und wehe das Publikum lässt sich provozieren, dann läuft er zur Höchstform auf: Mit „gemeinen“ Gags - ohne bloßzustellen - schafft er es, sich in die Herzen des Publikums zu spielen. Minimalistisch und sparsam im Gebrauch funktionieren seine Texte vor allem über seine Mimik. Mit der Anmut einer Brechstange kehrt Hieronymus die sonst so galanten Gepflogenheiten seines Metiers selbstironisch ins Gegenteil und verblüfft das Publikum mit erstaunlichen Illusionen. Statt sich ölig beim Zuschauer anzubiedern, macht er mit eisernem Charme und lustlos rauem Ton seiner penetrant schlechten Laune Luft. Klingt nicht gerade wie der große Spaß - ist es aber.



Kontakt

André Hieronymus
Ifflandstr.41
12623 Berlin
Telefon: +49 30 - 64 82 00 86
E-Mail: booking@hieronymus.biz
Web: www.hieronymus.biz

KAOSCLOWN

Der Kaosclown spannt den Bogen von einem Act zum anderen und setzt in seiner Moderation auf Spontanität und Wortgewandtheit. Sein frecher Charakter parodiert den großen Ansager und Conferencier mit charmantem Humor und listigem Blick. Kleine Reprisen und kurzweilige Ansagen lassen Luft für das was kam oder das was folgt. Freuen Sie sich auf eine dynamische Moderation mit großen Gesten und interaktiver Schlagfertigkeit. Abholen, mitreißen, Fokus setzen und schon beginnt der nächste Programmpunkt.



Kontakt

Conrad Edwin Wawra
Mittelstraße 19
99089 Erfurt
Telefon: +49 361 - 21 27 97 20
E-Mail: info@kaosclown.de
Web: www.kaosclown.de

JENS HEUWINKEL

Mehr als 35 Jahren spielt Jens Heuwinkel als Schauspieler, Moderator und Artist auf Bühnen, Strassen und Plätzen. Sich selbst nie ganz so ernst nehmend setzt er seine Gäste und Conférencen wertschätzend in Szene. Und wenn alle Stricke reißen, hat er immer noch den ein oder anderen eigenen Programmpunkt in der Hinterhand. Jens Heuwinkel ist auch als Initiator, Organisator, Autor, Konsultant und Dozent tätig.



Kontakt

Jens Heuwinkel
Am Eichenpohl 18
32760 Detmold
Telefon +49 52 31 - 35 92 61
E-Mail: info@sauresani.de
www.sauresani.de

FUSSPFLEGE DELUXE

Fußpflege Deluxe sind das Kölner Kabarettduo Carolin Seeger und Christoph Schlewinski. Er, der Fernsehautor („Sieben Tage, sieben Köpfe, „Alles was zählt“, „Verbotene Liebe“ u. v. m), sie, die ausgebildete Schauspielerin (Tv Tv, „Der Teufelsbraten“, diverse Theaterproduktionen etc.), haben sich gesucht und gefunden. Die zwei sind nach dem ein oder anderen Preisgewinn und zahlreichen Nominierungen nicht mehr aus der Kabarettwelt wegzu-denken.



Kontakt

Booking & More - Agentur für Kabarett und Kleinkunst
 Claudia Tietz
 Bahnhofstr. 60
 33154 Salzkotten
 Telefon +49 52 58 - 9 77 50 32
 E-Mail: claudia.tietz@bookingandmore.de
www.fusspflegedeluxe.de



KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

PERFORMANCE PADERBORN 2021

ANTAGON

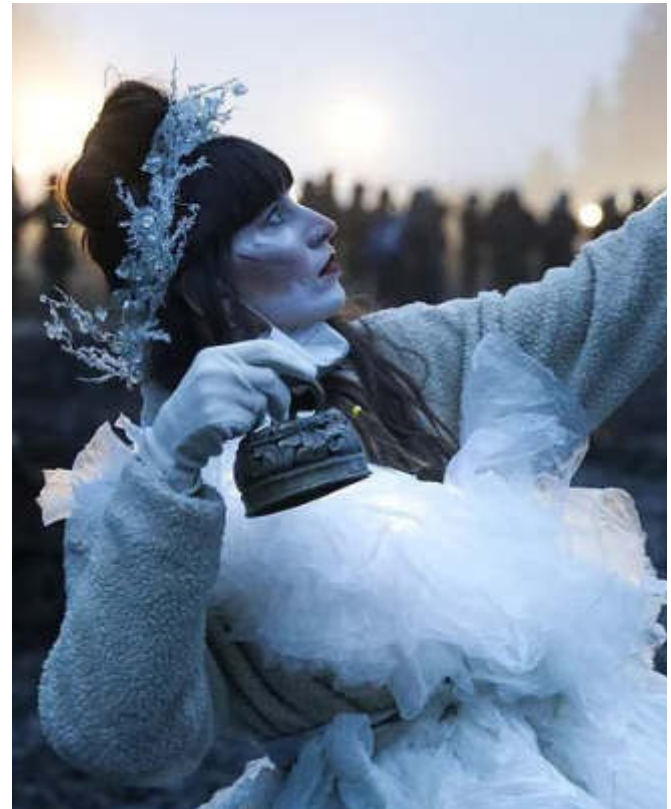
Best Of Show

Mit einem mobilen Theater bietet antagon theaterAK-Tion eine künstlerische Antwort auf den aktuellen sozialen Strukturwandel. Ein Theater in Bewegung, das sich nicht nur den rasanten Veränderungen unserer Zeit stellen kann, sondern auch selbst soziale Strukturen positiv beeinflusst, neue Ideen generiert sowie gemeinschaftsbildende Prozesse in Bewegung setzt! Mit einem bewegten Theater zieht antagon durch die Städte oder den ländlichen Raum, um die Bewohner*innen in Bewegung und in ihrer Vielfalt zusammen zu bringen. In einem Zusammenspiel von physischen Theater-elementen, zeitgenössischem Tanz und Live gespielter Musik zielt das mobile Theater darauf ab, Performing Arts in die öffentlichen Lebensräume der Menschen zu bringen. So sollen Räume wahrhaftiger Begegnung entstehen, in denen Interesse geweckt wird und kultureller Austausch möglich ist.

GENRE	: Großinszenierung
SPIELERANZAHL	: 15
SPIELDAUER	: ca. 60 min
AUFTRITTSART	: Wenig Umbaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Frankfurt am Main

WEBSEITE : www.antagon.de

06.09. | 16:30 | SCHÜTZENPLATZ
06.09. | 19:00 | SCHÜTZENPLATZ



BEN ZUDDHIST

Versilli und der kleinste Zirkus der Welt

Versilli Bolokov ist die ehemalige Direktorin des Zirkus Prekasjny in Transistan. Nachdem er wegen grober Absurdität aus seiner Heimat vertrieben wurde, wandert er jetzt um die Welt und versucht sich und alle anderen davon zu überzeugen, dass er immer noch ein großer Zirkusdirektor ist.

Dabei helfen ihm verschiedene streunende (nicht echte!) Tiere, darunter Dubrovnich der akrobatische Hund, Alberty die balancierende Kuh, Brechnev der Waschbär und der Star der Show, Kevnich der fliegende Esel.

Versilli and the Smallest Animal Circus in the World ist eine abwechslungsreiche, absurde, erhebende Show für alle Altersgruppen, die Comedy, Magie, Musik, Zirkuskünste und Publikumsbeteiligung kombiniert.

GENRE	: Clownerie
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART	: Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: ENG
REISDENZ	: Frankreich

WEBSEITE : www.benzuddhist.com

06.09. | 16:00 | SPOT 2
07.09. | 12:15 | SPOT 2



BOARDWALK THEATER

Mixed Show

Wir bringen Leben in die Stadt, ohne Leben zu gefährden! Denn wir präsentieren unser Programm nicht nur nach allen Regeln der Kunst, sondern auch nach den aktuellen Richtlinien zu Mindestabstand und Hygienevorschriften. Luftartistik, Seiltanz, Hula Hoop, Comedy und Jonglage: Großartige Kleinkunst, verantwortungsvoller Umgang und viel frische Luft dazwischen, sorgen für spannende Momente in entspannter Atmosphäre und garantieren ein Showprogramm, das sich gewaschen hat!

GENRE : Varieté
SPIELERANZAHL : 12
SPIELDAUER : ca. 90 Minuten
AUFTRITTSART : Bühne
GEEIGNET FÜR : Familien / alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Köln

WEBSEITE : www.boardwalktheater.de

06.09. | 16:30 | SPOT 9
 07.09. | 14:30 | SPOT 9



CHARLIE MARTIN

Zauberentertainment

Charlie Martini st Zauberer, Moderator und Darsteller, kurzum Entertainer. Ob Open-Air oder Gala, private Feier oder Varieté: jeder Veranstaltung wird der sympathische Künstler gerecht.

Er beherrscht die junge Art der Magie direkt vor den Augen der Zuschauer. Jeder Handgriff, jeder Zug liegt offen, von allen Seiten sichtbar. Freuen Sie sich, wenn Ihre Gäste fragen: „Wie hat er das gemacht?“ Magie und Moderation, die positiv einwirkt, auf Publikum und Veranstaltung.

GENRE : Moderation
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART : Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Düsseldorf

WEBSEITE : www.charliemartin.de

06.09. | 19:45 | SPOT 5

07.09. | 16:30 | SPOT 9



CHRISTOPH ENGELS

Platzhirsch

Christoph Engels ist Gaukler und Draufgänger und in seiner Art so gnadenlos anarchisch wie eben möglich. Die Reaktion seiner Zuschauer lässt nicht lange auf sich warten; Ob das Publikum begeistert die Protagonisten aus den eigenen Reihen feiert, die durch ihn an die Grenze ihrer Leistungsfähigkeit herangeführt werden oder es sich gegen das diktatorische Gehabe auflehnt und dem 'Chef im Ring' durch laute Buh-Rufe seine eigene Grenzüberschreitung signalisiert!?

Hier werden alltägliche Gegenstände wie Obst und Gemüse und eine laufende Kettensäge kurzer Hand zu Jonglierrequisiten und ein riesiger Industrieventilator gerät in seine experimentierfreudigen Hände und die Situation wird zunehmend unkontrollierbar.

GENRE : Streetart
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 40 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE

WEBSEITE : www.christophengels.de

06.09. | 17:15 | SPOT 2
 07.09. | 15:30 | SPOT 4





BlueHarlekin

Das neue Tool für Veranstalter von Straßentheater-Festivals
zur **effizienten Umsetzung** von Planungsprozessen

- Ein zentraler Künstlerpool für Recherche und Booking
- Extrabereich zum Einstellen für Straßentheater-Festivals
- E-Mailer für Künstleranfragen und Festival-Ausschreibungen

Bonus: Jährlich kostenfrei die neue Printausgabe des „Trottoir-Special Straßentheater“

2 Jahre
kostenfreie
Nutzung
für Veranstalter

(Ende des Gratis-
Zeitraums 01.02.'23)

CHRISTOPH GLASS

Nils der Gaukler

Momente die in Erinnerung bleiben.

Die Figur Nils der Gaukler passt auf Straßenfeste und Märkte jeder Art: Mit Zauberkunst, Jonglage und Feuerartistik begeistert Christof Glass hier sein Publikum.

Gerne spielt Nils der Gaukler auch auf Mittelaltermärkten und Feiern mit historischem Ambiente.

Die zweite Rolle von Christof Glass ist die des verschmitzten Falschspielers: Hier sind die Zuschauer ganz nah dran am Geschehen - für kleine Zuschauergruppen gibt es kurze Vorstellungen, zum Beispiel die Demonstration des Hütchenspiels. Diese Vorstellungen sind geeignet für alle Veranstaltungen mit viel Laufpublikum wie Messen oder Festivals.

GENRE	: Zauberei
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 30 min
AUFTRITTSART	: Wenig Umbaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Köln

WEBSEITE : www.nils-der-gaukler.de/

06.09. | 19:45 | SPOT 3

07.09. | 14:00 | SPOT 3



CLAUDIA OSSOLA

Prospero

Prospero ist eine blühende Welt.
Die Fülle der Gegenwart, in der sich das Duale auflöst.
Eine blumige Konzentration. Prospero ist eine Möglichkeit,
Spaß mit Ihren eigenen Rüstungen zu haben.

Es gibt ein anfängliches Beben der Türen, um zu versuchen,
das Innenleben des Kleiderschranks einzudämmen,
zu bewachen, zu schützen ... aber der Lauf der Ereignisse
sorgt dafür, dass sich diese Welt und ihr Charakter nicht
lange verstecken können. Langsam erwacht die Garderobe
zum Leben, verändert ihr Aussehen und schließt ihren
Bewohner buchstäblich aus.

Ein lebhaftes Spiel mit Türen, Vegetation und Lichtern.
Prospero ist eine Einladung zum Spielen und Erkunden
unserer eigenen Widersprüche und Wege, uns der Welt
gegenüber zu manifestieren.

GENRE : Physical Comedy
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : IT
REISDENZ : IT

WEBSEITE : www.claudiaossola.com | fourhandscircus.com

06.09. | 16:00 | SPOT 1

07.09. | 14:00 | SPOT 1



COMPAGNIE KAIROS

Wild Horse

Eine Performance über (Un)Geduld. Über (keine) Zeit zu haben, über (keine) Zeit zu nehmen. Dürfen wir uns noch langweilen? Ist es noch möglich, einfach „sein“ zu sein? Bleibt uns noch Zeit zum Nachdenken? Sind wir noch bereit, uns die Mühe zu machen? Ist es wichtig?

Was entdeckt man, wenn man nur einen Moment stillsteht? Was ist, wenn es Raum für Aufmerksamkeit und Achtsamkeit gibt, sowohl für sich selbst als auch für Ihre Umgebung? Wie (un)geduldig bist du? Diese Performance ist eine Zusammenarbeit zwischen Choreographie und Raumgestaltung. Ein Spaziergang, der darauf ausgelegt ist, die Chance zu ergreifen, der Realität für einen Moment zu entfliehen. Schwerelosiger Tanz fordert sowohl das Publikum als auch die Geduld des Darstellers heraus. Da visuelle Poesie eine Implosion bewirkt.

Laufst du schnell weg oder bleibst du lieber noch ein bisschen länger? In Virginia Woolfs Worten:

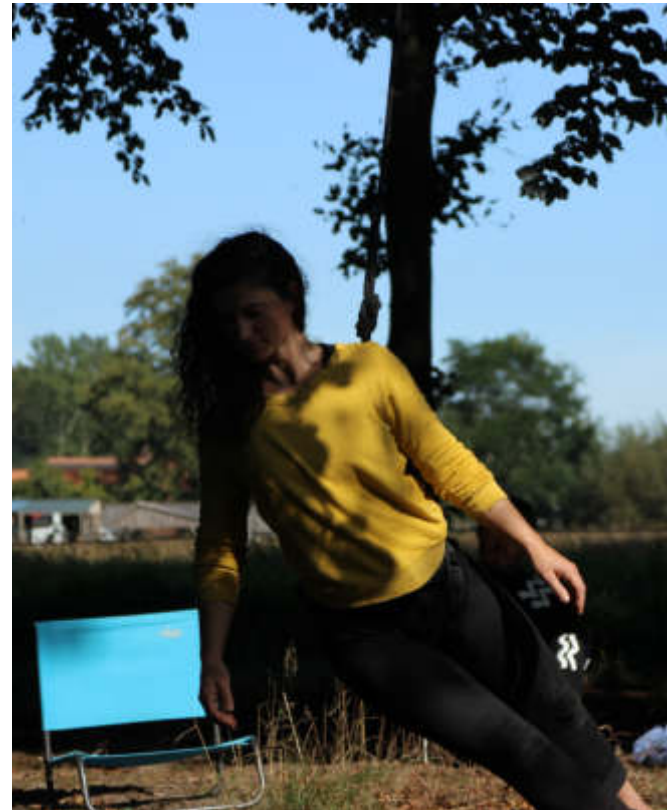
— Das wilde Pferd in uns ist nicht zu leugnen.

GENRE	: Tanz
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 35 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: BE / NL
REISDENZ	: NL

WEBSEITE : www.compagniekairos.com

06.09. | 14:00 | SPOT 4

07.09. | 10:00 | SPOT 4



COMPAGNIE MOBIL & VOORSLUIS Hulde (Hommage)

Hulde erzählt die Geschichte eines Künstlerpärchens. Die Künstlerin und der Künstler haben wurden angeheuert um einen Tribut an das Publikum zu zahlen. Singend, tanzend und mit einem magischen Trick: die Elemente folgen auf einander in rasender Geschwindigkeit. Es muss einfach eine wundervolle Show werden.

Aber sie verlieren sich auch ein wenig. In übertragender Weise, denn sie sind eigentlich seit Jahren an einander gefesselt. Ihre Eheprobleme werden gnadenlos zur Schau gestellt. Alle Versuche diese zu verstecken enden in großer Heiterkeit für das Publikum.

GENRE : Physical Comedy
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 20 Minuten
AUFTRITTSART : Wenig Umbaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : NL
REISDENZ : NL - Amsterdam

WEBSEITE : www.compagniemobil.nl | www.merelvoorsluis.com

06.09. | 17:30 | SPOT 3
07.09. | 15:45 | SPOT 3



DAS KASPERMOBIL

Die Rose des Glücklichseins

Die Prinzessin ist im Besitz einer wunderschönen Rose. Dieses hat Sie von einer guten Fee bekommen und so lange sie es im Besitz hat dürfen alle Kinder auf der Erde lustig und fröhlich sein. Dem Teufel gefällt das nicht, er mag nämlich keine lustigen und fröhlichen Kinder. Er lässt sich die Rose stehlen, hat aber nicht mit den Kindern und dem Kasper gerechnet. Diese lassen es sich nicht gefallen und holen der Prinzessin die Rose zurück. Der Teufel wird von den Kindern durch auslachen und einem gemeinsamen lustigen Lied in die Hölle verbannt und der Räuber, der dem Teufel geholfen hat, wird eingesperrt.

GENRE	: Puppenspiel
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 35 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: ab 3 Jahre
NATIONALITÄT	: DE
REISENDE	: DE

WEBSEITE : www.kasperkend.de | www.kasper-mobil.de

06.09. | 14:45 | REITHALLE
07.09. | 10:15 | REITHALLE



DIE HYSTERIKER **1522 - 2022 | 500 Jahre Lutherbibel**

Die Hysteriker spielen
„Martin Luther oder das wahre Leben des Junker Jörg“

In einer abwechslungsreichen und kurzweiligen Inszenierung präsentieren 3 Spieler das Leben und Wirken Martin Luthers.

Lassen Sie sich in die erste Hälfte des 16ten Jahrhunderts entführen! Erleben Sie den Reformator von seinen schmerzlichen Zweifeln im Augustinerkloster bis zur Überreichung des neuen Testaments in deutscher Sprache. Die erste Predigt Martin Luthers, einer humorvollen Vorlesung an der Universität zu Wittenberg, des verwerflichen Ablasshandels von Johannes Tetzel, des Anschlags der 95 Thesen, der Verbrennung der päpstlichen Bulle, des Prozesses auf dem Wormser Reichstag, sowie der Entführung Luthers und seiner Zeit im Turmzimmer der Wartburg.

GENRE : Theater
SPIELERANZAHL : 3
SPIELDAUER : ca. 35 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Köln

WEBSEITE : www.dercharmeur.de

06.09. | 16:00 | SPOT 5



DIE MAIERS inzwischenrindraussen

Die Inszenierung „inzwischenrindraussen“ ist eine bespielte Installation im öffentlichen Raum. Das Clown-Performance-Duo „Die Maiers“ (Sabine Maier und Yogi Mohr) lässt die Zuschauer wie Voyeure an dem imaginären Alltag ihrer Kunstfiguren „Herr und Frau Maier“ Teil haben. Zwischen artistischen Höhepunkten wird genüsslich die scheinbar verschwendete Zeit davor und danach erforscht. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten für Kultur und Medien (TakeAction).
Luftartistik, physical comedy, Live Musik

GENRE	: Physical Comedy
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 60 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: Alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : www.diemaiers.com

06.09. | 20:30 | SPOT 7
07.09. | 16:00 | SPOT 7



DUO DIAGONAL

Das kleinste Varieté der Welt

Zeltshow mit dem kleinsten Varieté Ensemble der Welt: Zwei Akteurinnen spielen eine Varieté Show in 6 Minuten für je 6 Gäste. Währenddessen hält der Direktor die Wartenden vor dem Zelt bei Laune. Bis das nächste Spektakel startet.

Mehr Show pro Quadratmeter geht nicht! Lassen Sie sich verführen in eine andere Welt - und das absolut zeitsparend.

GENRE : Zeltshow
SPIELERANZAHL : 3
SPIELDAUER : ca. 8 Minuten Shows in Blöcken à 60 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Bochum

WEBSEITE : www.duodiagonal.de

06.09. | 16:45 | SPOT 3

07.09. | 15:00 | SPOT 3



DUO MIMIKRY

Tasty Biscuits

Who the f**k is „Duo Mimikry“ ? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show, „Tasty Biscuits“ wo die Messlatte zur Zeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! „Tasty Biscuits“ ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lang nach der Show hängenbleiben.

GENRE	: Physical Comedy
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART	: Bühne und Open Air
GEEIGNET FÜR	: ab 8 Jahre
NATIONALITÄT	: DE / FR
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : <https://www.duomimikry.de>

06.09. | 20:15 | SPOT 2
07.09. | 17:15 | SPOT 2



EL GOMA The Atari Show

The Atari Show ist eine reine Comedy Show! Freie Improvisation trifft auf ausgefeilte Gags.

GOMA fliegt auf den Flügeln der Zeit und bringt mit Hilfe von smarter Technologie Schwung auf die Bühnen. Er weiß die Menschen spielerisch auf eine simple und dennoch sehr durchdachte Weise zu begeistern.

Mit treffsicher eingespielten Musikeinspielungen als Soundtrack reihen sie sich kleine Geschichten zu einem Feuerwerk der Comedy.

So gelingt es GOMA, gewöhnliche Alltagssituationen in witzige Sequenzen zu verwandeln, bei denen kein Auge trocken bleibt.

GENRE : Clownerie
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 35 Minuten
AUFTRITTSART : Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : ARG / IT
REISDENZ : DE - Köln

WEBSEITE : www.theatarishow.com

06.09. | 14:00 | SPOT 9
07.09. | 17:15 | SPOT 9



ETIENNE FAVRE

Klang-Instrumente von Etienne Favre

Klang-Instrumente von Etienne Favre Eine interaktive Klang-Installation für Groß & Klein.

Riesen-Klang-Räder, Stiefel-Flöten, Klang-Rollen, Elefantenklavier... und vieles mehr.

Die Klang-Instrumente von Etienne Favre sind aus Recyclingmaterial gebaute ungewöhnliche, ästhetische Gebilde. Sie wecken Neugier, locken an und laden zum Anfassen und Ausprobieren ein.

GENRE	: Installation
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: keine
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE / FR
REISDENZ	: DE - Freiburg

WEBSEITE : www.agentur-bachschmidt.de

06.09. | 15:00 | SPOT 8
07.09. | 10:00 | SPOT 8



ETTA STREICHER

Erdapfel, Messer, Wasser, Salz

Etta Streicher experimentiert mit Worten und mit Kartoffeln. In dieser Collage aus Gedichten der Künstlerin wird es z.B. ums Schweigen, das Kommunizieren, das Betrachten und um die Freiheit gehen. Die Bäume kommen zu Wort, ein Melankolibri wird auftauchen, es wird gemütlich und es wird natürlich gekocht. Und ja – hier wird schlichtweg Poesie in den öffentlichen Raum gebracht – und zwar diese, die mit Worten spielt und aus Sprache besteht.

GENRE : Theater
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 60 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : ab ca. 14 Jahren
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Berlin

WEBSEITE : www.ettastreicher.de

06.09. | 19:00 | SPOT 9

07.09. | 10:45 | SPOT 9



EXOOT

Animatroniek

Eine Anspielung auf eine Welt, in der die Technologie außer Kontrolle gerät und ein Robotertierreich geboren werden kann.

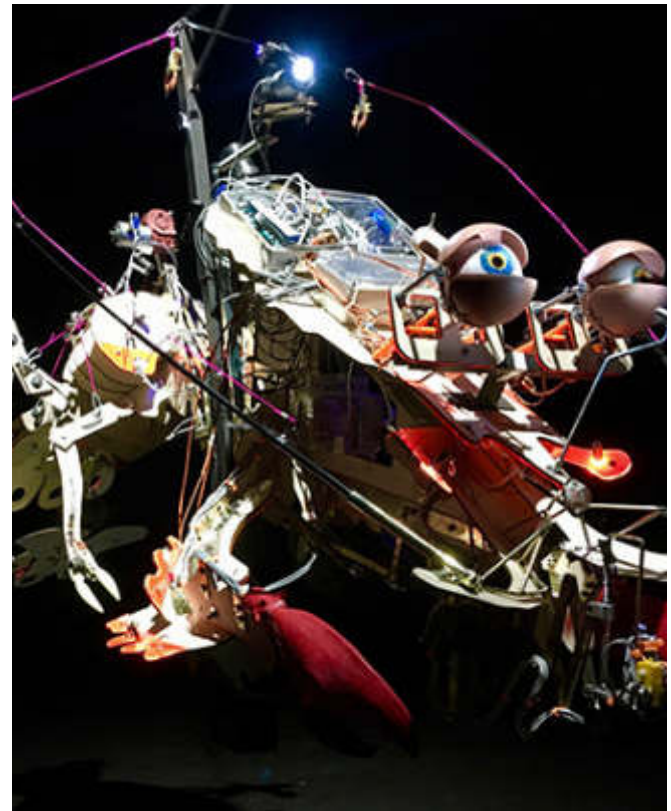
Technologische Entwicklungen spielen eine unbestreitbare Rolle in unserem sozialen, wirtschaftlichen und privaten Leben. Unser Handeln ist heute untrennbar mit allen Arten von Elektronik und Technologie verbunden; wir Menschen sind so abhängig von künstlicher Technik geworden, dass wir in einer analogen Gesellschaft kaum noch funktionieren können.

Mit Animatroniek fordere ich mich selbst heraus, eine mehrschichtige audiovisuelle, interaktive Installation zu entwickeln; funkgesteuert mit drei relativ einfachen 3D-Holzpuzzles. Alle Objekte werden ferngesteuert. Die Mitarbeiter von EXOOT sind unauffällig Teil des Publikums und kontrolliert und lenkt die Interaktion.

GENRE	: Streetart
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: NL
REISDENZ	: NL - Utrecht

WEBSEITE : www.exoot.info

06.09. | 16:15 | SPOT 3
07.09. | 12:30 | SPOT 3



FABIAN FLENDER

Flender jetzt

„Flender Jetzt!“ ist frivole Jonglage, rasanter Slapstick, absurde Magie und solider Humor. Er verheddert sich in einem Mikrofonkabel, ist zu doof, sich die Jacke auszuziehen und zu verpeilt, um sich zwei Sätze zu merken. Das muss er auch nicht. Fabian Flender beherrscht den urkomischen Kampf mit Alltagsgegenständen und bringt das Publikum zum Lachen, auch ohne ein Wort zu sprechen. Szenenintern gilt er als einer der sehr guten Jongleure, was er aber nur fallweise durchblicken lässt. Ziehen Sie sich warm an und gehen Sie zu seiner Show, denn Flender sitzt nicht nur der Schalk, sondern eine ganze Clowns Kavallerie im Nacken. Fabian Flender wird Ihre Lachmuskeln terrorisieren, Ihr Herz stehlen und Ihren Verstand verdrehen.

GENRE : Jonglage
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART : Bühne
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Pfaffenweiler

WEBSEITE : fabianflender.de/

06.09. | 21:00 | SPOT 1

07.09. | 15:30 | SPOT 2



FELICE & CORTES

Selling Stories

Diese außergewöhnliche Streetshow wurde europaweit & in Amerika bejubelt. Das Publikum hält den Atem an! Denn Cortes Young jongliert beim Schlagzeugspielen während Felice die gefühlvolle Singer- Songwriterin mit ihrer wunder-vollen Soulstimme Gänsehaut zaubert.

Erzählt wird die magische Geschichte zweier Reisender, welche Geschichten sammeln und sie an anderen Orten, für andere Menschen mit Hilfe von Musik, Show und Artis-tik weiter erzählen. Noch dazu überzeugen Felice & Cortes mit schauspielerischem Talent, lustigen Anekdoten und der kleinen Ratten-Handpuppe Tom. Mit ihrem Drumpodest auf Rädern und einer kleinen selbstgebauten Kulisse, ist das Duo ein echter Hingucker für jedes Festival und jede Open-Air Veranstaltung.

GENRE	: Musik
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: 30 - 60 Minuten möglich
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : www.felice-cortes.com

06.09. | 15:15 | SPOT 3
07.09. | 11:30 | SPOT 3



FLAUSENFABRIK

Flausenspiele

Der mobile Vergnügungspark

So vielseitig unsere Spielstationen konzipiert sind, so variantenreich sind ihre Einsatzmöglichkeiten. Entweder als eigenständiges Familien-Event oder integriert in ein Stadtfest, in Kombination mit Bühnenprogramm und/oder Walkacts. In Hallen, Parks, auf Plätzen oder in den Gassen, Freibäder, Parkanlagen, Kulturlandschaften etc. Mit unserem 2-3 Personen Team bescheren wir bis zu 200 Spielenden über Stunden aktives Erleben mit entspannter Atmosphäre.

Lassen Sie sich von diesen außergewöhnlichen Eigenkreationen verführen und überzeugen Sie sich, wie wir mit unseren Flausenspielen begeistern!

Hier verbringen alle Generationen eine vergnügliche Zeit.

GENRE : Spiel
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 180 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Stuttgart / Bergen

WEBSEITE : www.flausenfabrik.de

06.09. | 14:15 | SPOT 7
07.09. | 11:00 | SPOT 7



GERD NORMANN

Entenfuß-Showfenster

Das Showfenster ist ein mobiles Mini-Revue-Varieté-Theater, das inclusive Licht- und Tontechnik an jedem Ort aufgebaut werden kann. Auf der Bühne präsentiert ein Moderator einen bunten Reigen professioneller Künstler aus unterschiedlichsten Genres. Ob Comedy, Musik, Magie, Kabarett, Artistik oder Puppenspiel – jede Show ist immer überraschend, immer wieder neu und stets Unterhaltung auf höchstem Niveau.

GENRE	: Varieté / Musik
SPIELERANZAHL	: 4
SPIELDAUER	: ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART	: Bühne
GEEIGNET FÜR	: ab 8 Jahren
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : <https://www.entenfuss-kultur.de/>

06.09. | 20:30 | SPOT 5
07.09. | 16:00 | SPOT 5



GLOBUS HYSTERICUS

Road to Tadam

Road to Tadam ist ein Straßenabenteuer in der Tradition von Indiana Jones und die drei Stooges. Ausgedacht von vier Darsteller aus den USA, der Ukraine und Slowenien, begann die Show 2013 zu touren. Das ursprüngliche Trio (Alenka Marinič, Anja Bezlova und Justin Durel) lernte sich während des Studiums an der International School of Physical Theatre Helikos in Italien. In 2012 begannen sie, mit einer 1x1m großen Bühne zu experimentieren, ein kurzes Stück für die Straße erstellen, auf dem gespielt wurde. Bis 2013 hatte sich diese Idee zu einer kompletten Show entwickelt. 2014 luden sie Alla Abramova, Schauspielerin und Clownin aus der Ukraine, ein mitmachen

Gefüllt mit einfachem Humor und rigoroser Pantomime-Technik hatte die Road to Tadam zahlreiche Auftritte bei Festivals in Slowenien und im Ausland.

- GENRE** : Physical Theater
SPIELERANZAHL : 3
SPIELDAUER : ca. 35 min
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : USA / SLO / UKR
REISDENZ : SLO - Ljubljana
- WEBSEITE** : www.globus-hystericus.org

06.09. | 14:15 | SPOT 1

07.09. | 10:15 | SPOT 1



HENDRIK EN CO

L'escabeau

Nur eine große Lampe , beleuchtet die Show die an einer selbsttragenden Struktur hängt. Das sei genau das Problem, weil die Lampe zu Beginn der Show zusammenbricht und ersetzt werden muss ... Der Versuch, dies zu tun, wird zur Suche und Entdeckung zugleich. Die Leiter übernimmt während der Aufführung allmählich eine völlig andere Funktion und die beiden führen uns in eine ganz andere Welt.

GENRE	: Clownerie
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 20 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: BE
REISDENZ	: BE - Hasselt

WEBSEITE : <https://www.hendrikenco.net/>

06.09. | 14:00 | SPOT 3
07.09. | 10:00 | SPOT 3



HIERONYMUS

Er lässt sich seine schlechte Laune nicht verderben, schon gar nicht vom lachenden Publikum. Trocken und miesgelaunt zündet er eine Pointe nach der anderen. Niemand merkt es, doch innerlich tobt in ihm ein Vulkan.

Seit dreißig Jahren tingelt er hauptberuflich durchs Land, kaum ein Varieté oder Comedy-Club im deutschsprachigen Raum, in dem er nicht gespielt hat. Keine Frage, er ist ein Meister der Zauberei. Sein größter Trick: das Publikum trotz oder vielleicht gerade wegen seiner schroffen, unnachahmlichen Art für sich zu gewinnen. Unglaublich, aber wahr: Verblüffende Zauberei ohne Tamtam, vorgetragen von einem skurrilen Künstler mit einzigartigem Humor. Warnung: Wenn Sie beleidigt oder bloßgestellt werden wollen, sind sie bei Hieronymus falsch. Die Show ist für Kinder weder gedacht noch schädlich. Auch wenn Hieronymus es nicht versteht, hier amüsieren Sie sich prächtig .

GENRE : Zauberei
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 90 min
AUFTRITTSART : Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Berlin

WEBSEITE : <http://www.hieronymus.biz/>

06.09. | 19:00 | SPOT 5
07.09. | 17:30 | SPOT 4



HOCHÖFNER HELMUT

Eine strahlende Erscheinung

Der musikalische ROLL-ACT Hochöfner Helmut gleitet in seinem farbig angestrahlten „Original Schmelzer- & Hochöfner-Outfit“ über das Gelände und unterhält live mit seinem Umhänge-Keyboard mit Sphärenklängen, Chillout-Moods, Funky-Grooves aber auch mit Improvisationen zu treibenden Industrial-Loops!

Für Eventkünstler Frank Hoffmann ist Hochöfner Helmut eine optische Reminiszenz an die Montanindustrie der Roheisen- & Stahlerzeugung, die, neben dem Kohlebergbau, das Ruhrgebiet (aber auch andere Regionen) ganz entscheidend geprägt hat.

Dieser ROLL-ACT eignet sich besonders für Lichterfeste/ Lightfestivals, große Festivals wie die „Extraschicht - Nacht der Industriekultur“, aber auch auf Messen, Galas, Stadtfesten und Firmenfeiern sorgt Hochöfner Helmut in seinem strahlend-silbernen Outfit für eine erhöhte Aufmerksamkeit mit Unterhaltungswert!

GENRE	: Livemusik mobil
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 45 Minuten (mehrere Sets möglich)
AUFTRITTSART	: Walk-Act
GEEIGNET FÜR	: ab 5 Jahre (Show wird Publikum angepasst)
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE

WEBSEITE : www.pbfe.de

06.09. | 21:00 | SPOT 7

07.09. | 10:30 | SPOT 7



JENS HEUWINKEL & TATJANA POLOCZEK folge mir.

Paderborn 2021: auf einem verlassenen Gelände finden sich ein hermetisch abgeriegelter Holzcontainer, Spuren, Hinweise auf vergangene Ereignisse. Welches Leben hat sich hier abgespielt? In einer ca. 60-minütigen Theaterexpedition werden die Besucher*innen selbst Teil der Handlung und müssen in einer kleinen Gruppe rekonstruieren, was sich dort abgespielt haben könnte.

Diese Produktion von „Der kleine Container“ in Kooperation mit Jens Heuwinkel gibt sich zusammen mit dem Publikum auf die Reise, neue Formen des immersiven Theaters auszuloten.

Die Kapazität ist auf 10 Personen begrenzt.

Eine Anmeldung ist vorab erforderlich:

Für Montag: <https://vk.link/1nqwthg>

Für Dienstag: <https://vk.link/1nqyy8>

GENRE : Installation
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 60 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : Erwachsene
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Köln / Detmold

WEBSEITE : www.folge-mir.online

06.09. | 18:00 | PADERHALLEN-VERWALTUNG
07.09. | 10:00 | PADERHALLEN-VERWALTUNG



KABARET KALASHNIKOV

Taverna Stories

Zum 10-jährigen Bestehen präsentiert Kabaret Kalashnikov eine Straßentheaterproduktion in der hochklassige Artistik, Live-Musik und Comedy zu einer turbulenten Show verschmelzen, die alle Genre-Grenzen sprengt.

Russische Akrobatik prallt auf New Yorker Freak-Show, Berliner Schnauze küsst britischen Humor und französische Improvisation nimmt polnische Kontorsion aufs Korn – oder andersrum?

Das Publikum wird von berauscher Artistik und knalligen Balkan-Beats mitgerissen. Eine anarchistische Show, eine phantastische Mixtur direkt aus dem Berliner Underground!

GENRE	: Varieté
SPIELERANZAHL	: 6
SPIELDAUER	: ca. 60 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE / FR
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : www.kabaret-kalashnikov.com

06.09. | 19:00 | SPOT 2
07.09. | 14:00 | SPOT 2



KIRA & ANDERS

Das phantastische Grammophon von Mr. und Mrs. Twistly

So wie jeden Nachmittag werden im Wohnzimmer von Mr. & Mrs. Twistly neue Tanzschritte geprobt und wie jeden Nachmittag läuft es anders als geplant, denn das Grammophon spielt mal wieder verrückt.

Tauchen sie ein in die lustige Welt der 20er Jahre und erleben sie die schönen und absurden Seiten des Zusammenlebens mit akrobatischen Höhepunkten am Boden und am chinesischem Mast, vielen skurrilen Überraschungen und mit einem Hauch von Poesie auf rotem Teppich für Groß und Klein.

GENRE : Akrobatik
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART : Bühne
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Köln

WEBSEITE : www.kira-anders.com

06.09. | 14:45 | SPOT 9

07.09. | 10:00 | SPOT 9



34.

Internationale Kulturbörse Freiburg

23. – 26. Jan 2022

Cie du Trepied © Bernard Le Bec, Baumann & Henderson © Michal Hancovsky, Company Deracinemoa



Online Bewerbung für

einen Live-Auftritt

Straßentheater bis
15. September 2021

Internationale Fachmesse
für Bühnenproduktionen,
Musik und Events.

www.kulturboerse.de

KOLLEKTIV BAUHLADENMONOPOL Jammermobil

Ächzt, raunt und jammert aus vollem Herzen!

Wir machen Jammern salonfähig. Ein kathartisches, emanzipatorisches, persönliches und empowerndes Jammern! Dafür machen wir eine Reise: Mit einem Transporter - dem JAMMERMOBIL - touren wir durch die Republik und inszenieren einen Ort der Katharsis, aber auch einen Ort künstlerischer Forschung. Mit der Tour entsteht ein großes fahrendes Jammertal und ein Zeitdokument, das persönliche, regionale, politische und kulturelle Unterschiede zeigt, sammelt, erleb- und sichtbar macht.

Wir öffnen unsere Mobiltüren in unterschiedlichen Städten und Gemeinden, auf belebten Plätzen, im Grünen, am Hafen, vorm Theater, dem Museum, am Fußballplatz und sammeln Töne und Ausdrucksweisen des Jammerns.

GENRE	: Bespielte Installation
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 10min (mehrmals hintereinander)
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Hamburg

WEBSEITE : www.bauchladenmonopol.art

06.09. | 14:45 | SPOT 3
07.09. | 11:00 | SPOT 3



LAURA DILETTANTE

Palais Ambulante

Cabaret-Singer-Songwriter-Akkordeon-Ukulele-Post-Punk-Chanson

„Bekloppt und feinsinnig. Laura Dilettante ist eine schillernde Musikerin. Ihre Lieder sind frech aber immer charmant, albern aber nie trivial. Sie widmet ihre Songs den Spinnern zum Trost und zählt sich selbst dazu. Ihr Programm ist ein ansteckendes Plädoyer fürs Selberfühlen, Selberlieben, Selberdenken und über sich selber lachen.“

Laura Dilettante ist eine „One Woman Traveling Music Show“, die sich über Jahre des Reisens und Auftretens in Europa und in den USA entwickelt hat.

Im Programm sind selbst geschriebene Stücke, alte Kabarett Stücke aus den zwanziger Jahren und ungewöhnliche Cover Versionen auf dem Akkordeon und der Ukulele. An erster Stelle ist sie Sängerin und Geschichtenerzählerin.

GENRE	: Musik
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE

WEBSEITE : www.Laura-Dilettante.de

06.09. | 17:30 | SPOT 5
07.09. | 17:15 | SPOT 5



LOTHAR LEMPP Der Kaleidoskopwagen

Der Kaleidoskopwagen von Lothar Lempp bietet die Möglichkeit, aktiv an großen Kaleidoskopen zu drehen... einzigartige bunte Welten hervorzurufen und zu entdecken. Kaleidoskope, das sind die faszinierenden Spiegelröhren, in denen sich Glasstücke zu immer neuen Sternformationen spiegeln.

Seine Neuerfindung: das Wasserwirbel-Kaleidoskop. Die ungebrochene Faszination des Spiegelzaubers wird hier neu erlebbar gemacht und begeistert Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

GENRE : Installation
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : keine Spieldauer
AUFTRITTSART : Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR : ab 2 Jahre
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE

WEBSEITE : www.agentur-bachschmidt.de

06.09. | 14:15 | SPOT 8
07.09. | 11:00 | SPOT 8



MARC WESTERMANN

Ambient Paint Act

An mehreren gleichzeitig einsehbaren Stellen steht je eine großformatige Leinwand mit Pinseln, Paletten, Ölfarben und Spachtel. Der Maler tritt ins Licht und malt – ununterbrochen! Er malt eine Passage, wechselt zum nächsten Bild, malt dort, wechselt abermals, bis alle Bilder vollendet sind. Die Zuschauer bestaunen aus nächster Nähe die rasante Entwicklung einer sich wieder und wieder wandelnden Bilderwelt, die normalerweise in tagelanger Arbeit hinter geschlossenen Ateliertüren entsteht.

GENRE	: Livemalerei
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 60 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Essen
WEBSEITE	: livemalerei.de

06.09. | 17:45 | SPOT 1
07.09. | 12:45 | SPOT 1



MODO GROSSO

Entres-cordes

Déborah Colucci komponiert für die Harfe ein modernes und gekonntes Repertoire. Sie improvisiert und erforscht ihr Instrument, um reiche und abwechslungsreiche Klänge zu erzeugen. Alexis Rouvre ist ein physischer Künstler, ein Jongleur mit Bällen und vor allem ein Manipulator von Seilen. Er entwickelt eine jonglierende Bewegung, die instinktive und elegante Gesten erzeugt.

Diese beiden Streicher kreieren eine Show mit ungewöhnlichen Disziplinen. Sie wollen die Ausgewogenheit, Einfachheit und Großzügigkeit eines Duettkonzerts erreichen. Durch Sound und visuelle Effekte werden sie zu einem Raum, in dem sie Harmonien und Dissonanzen spielen, die im Moment entstehen. Zwischen der Strenge des Schreibens und der Freiheit der Improvisation teilen sie ihren poetischen Flug; überraschend und ohne Kunstgriff.

GENRE : Musik
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART : Bühne
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : FR
REISDENZ : BE / FR

WEBSEITE : <http://modogrosso.be/>

06.09. | 20:15 | SPOT 1
07.09. | 15:45 | SPOT 1



OMNIVOLANT - NILS WOLLSCHLÄGER

Minimal Circus

Angelehnt an den cirque nouveau, erzeugt der minimal circus auf der Straße ein Bild des klassischen Zirkus mit einer kleinen aber entscheidenden Begrenzung: Ein Artist und ein Koffer müssen reichen um das Flair eines Zeltens, der Tiere und der lachenden Kinderaugen zu erzeugen. Die Einfachheit der Komik und die Präzision der Artistik verzaubert das Publikum und hält es für eine gute halbe Stunde in dem Bann der Manege.

Nils Wollschläger, alias der minimal circus, versteht es, sein Publikum zu berühren. Er spielt mit der Sensationsgier ebenso wie mit der Sehnsucht nach Poesie. Häufig sind es die leisen Momente und die kleinen Pausen, in denen das Publikum sich trotz atemberaubender Artistik wiederentdeckt.

GENRE	: Jonglage
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART	: Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Berlin

WEBSEITE : <http://omnivolant.de>

06.09. | 16:45 | SPOT 5
07.09. | 16:30 | SPOT 2



OMNIVOLANT - JULIA KNAUST

Angst verdirbt den Charakter

Ein luftartistisches Solo mit Vertikal- und Schwungseil und vielen Worten...

Der Rechtsruck unserer Gesellschaft ist spätestens jetzt nicht mehr hinnehmbar. Das wird man ja wohl noch sagen dürfen. Nur wie?

Ausgehend von der gesellschaftlich geschürten Unsicherheit, die zu Angst führt, die wiederum zu Ressentiments und offenem Rassismus führt - rede ich auch über meine Angst. Die ich real habe, während ich in 8m Höhe schwinde und falle.

Eine Recherche zur Möglichkeit der politischen Einflussnahme mit artistischen Mitteln...

GENRE : Akrobatik
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Berlin

WEBSEITE : <http://omnivolant.de>

06.09. | 15:00 | SPOT 4
07.09. | 11:45 | SPOT 4



PANTOMIME BASTIAN

Bastians Kleine Welt

Bitte nicht schütteln! In seiner lebensgroßen, einer Schneekugel nachempfundenen Bubble, ist Pantomime Bastian der absolute Hingucker auf Ihrer Veranstaltung.

Die transparente Kugel bietet mit einem Durchmesser von 2 Metern viel Platz für kreative Ideen: Neben Bastian's vorhandener, fantasievoller Figurenwelt, die sich auf einen Einsatz in der Kugel anpassen lässt, können Sie auch eine völlig eigene Welt rund um das von Ihnen gewünschte Veranstaltungsthema erschaffen – da sind der Fantasie kaum Grenzen gesetzt.

Der Clou: Dank des auf Rollen montierten Sockels kann sich Bastian in der Kugel frei über das gesamte Veranstaltungsgelände bewegen. So ist er komplett mobil einsetzbar, kann aber natürlich auch als Attraktion an einem Ort verweilen.

GENRE	: Walk-Act
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 30 min
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE

WEBSEITE : <https://www.pantomime.de>

06.09. | 17:15 | SPOT 7
07.09. | 10:15 | SPOT 7



PETRA VON SOL'AIR COMPANY

Blind Date

BLIND DATE: ein Straßentheater-Stück mit Luftartistik, Tanz + Quatsch:

Meine komödiantische Bühnenfigur Frau Pfeffer mit ihrer burschikosen, so gar nicht zierlich-bescheidenen Art, möchte uns auf humorvolle Weise zeigen, dass Jede und Jeder so sein darf, wie sie/ er will.

Angefangen mit der Eröffnungs-Szene, wo Frau Pfeffer verzweifelt im Kaufhaus das passende Kleid für ihr Blind Date sucht über das erfolglose Warten auf ihre Verabredung bis hin zum tragikomischen Schluss, bei dem Frau Pfeffer ihre drängenste Frage „Bin ich schön genug?“ über Bord wirft und selbstbewusst ihren Tanz am Vertikaltuch genießt. Ein Straßen-Theater-Stück, das zum Lachen bringt und berührt.

GENRE : Vertikaltheater
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Berlin

WEBSEITE : www.sol-air.org

06.09. | 17:30 | SPOT 4

07.09. | 12:30 | SPOT 4



SILEA Carousel

Eine zirkensische One-Woman-Show zeigt wunderbare Sensationen, mal augenzwinkernd, mal höchst spektakulär. Sileas Carousel dreht sich und nimmt den Zuschauer mit auf eine abwechslungsreiche Runde. Es hält mal hier für eindrucksvolle Flaschenbalancen, mal dort zu zauberhaftem Seiltanz, dreht sich vergnügt um skurrile Charaktere und entlässt am Ende den Zuschauer nach einer Fahrt, auf der er sich wie in einem kleinem, charmanten und zauberhaft kuriosen Wanderzirkus gefühlt hat.

GENRE	: Varieté
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Berlin
WEBSEITE	: www.silea.de

06.09. | 17:00 | SPOT 1
07.09. | 12:00 | SPOT 1



STENZEL & KIVITS The Flying Concert

Tenor Stenzel und Mister Kivits stehen seit dem Jahr 2000 gemeinsam auf der Bühne. In der Szene sind sie bekannt für höchste Musikalität in Sachen Klassik und Operarien. Und ebenso für ihren irrwitzigen Humor, der Notenständer zum Tanzen, Pianohocker zu Fall und Flügel zum Fliegen bringt. Stenzel & Kivits spielen virtuos und intensiv, und bescheren ihrem Publikum doch immer wieder höchste Lachanfälle.

Das brachte den beiden Niederländern schon mehrere Auszeichnungen ein. 2015 wurden sie sowohl von Publikum als auch der Jury mit der St. Ingberter Pfanne und der Tuttlinger Krähe bedacht. Wer ihnen einmal zugeschaut hat, wundert sich darüber nicht, denn mit den humoristischen Einlagen und den spitzen Momenten voller Wahnsinn und Genialität wird aus Stenzel & Kivits ein Musik-Comedy-Act, wie er rar gesät ist.

GENRE : Comedy
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART : Bühne
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : NL
REISDENZ : NL

WEBSEITE : kontorkoeln.de

06.09. | 19:30 | SPOT 1

07.09. | 17:15 | SPOT 1



STILLIFE STREETTHEATER

Plastic (not so) fantastic

Zwei Tänzerinnen, die leidenschaftlich auf hohen Stelzen und auf dem Boden tanzen, in faszinierenden, beleuchteten Kostümen aus ... Plastikflaschen?

Wir leben auf dem Planet Plastik! Wenn wir es nicht besser wüssten, es wäre da fantastisch! Genau wie unsere beiden Tänzerinnen. Sie sind attraktiv und beeindruckend. Groß und stark doch zugleich auch verletzlich. Mit ihren ästhetischen Bewegungen laden sie uns zum Anfassen ein. Ein faszinierendes Spiel zwischen Tänzerinnen und Publikum entsteht.

GENRE	: Großfiguren / Stelzentheater
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART	: Wenig Umbaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Euskirchen

WEBSEITE : www.stilt.life

06.09. | 21:15 | SPOT 7
07.09. | 12:15 | SPOT 7



SYLVIA VON SOL'AIR COMPANY

Der Fliegende Koffer

An einem schönen Sommertag begegnen sie sich zum ersten Mal: eine elegante Frau in rot und ein altmodischer Koffer. Und so unglaublich es klingen mag, es entwickelt sich zwischen ihnen ein Spiel, beflügelt durch Tanz und Akrobatik.

Der Fliegende Koffer ist reich an visuellen und artistischen Eindrücken. Eine kurze, doch packende Geschichte über Liebe, Macht und Freundschaft.

GENRE : Vertikaltheater
SPIELERANZAHL : 2
SPIELDAUER : ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - Berlin

WEBSEITE : www.sol-air.org

06.09. | 19:00 | SPOT 4

07.09. | 14:00 | SPOT 4



THEATER CARNIVORE

Liebe oder Leben

Liebe oder Leben! Eine Komödie in 6 Akten nach einem historischen Wanderbühnenstück von Ingeborg von Zadow

In einer Corona-gerechten Inszenierung, deren Hygienekonzept die Komik der humorvollen Textvorlage unterstreicht. Die Königin von England hat noch eine Rechnung offen und zieht mit ihrem Heer gegen den König von Schottland. Da sich die Kämpfe hinziehen, schlägt der Prinz von England vor, sich mit dem König von Schottland zu duellieren, verliebt sich aber kurz vorher unsterblich in dessen Tochter. Um die kriegerische Auseinandersetzung ihrer Eltern zu verhindern, müssen sich die beiden nun allerhand einfallen lassen. Nicht nur der König, der einen Zauberer konsultiert, ein Narr und der noch nie dagewesene persönliche Auftritt der schottischen Heide sorgen dafür, dass die komödiantische Handlung Fahrt aufnimmt.

GENRE	: Theater
SPIELERANZAHL	: 4
SPIELDAUER	: ca. 120 Minuten
AUFTRITTSART	: Bühne
GEEIGNET FÜR	: Erwachsene
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Heidelberg
WEBSEITE	: wanderbuehne.com

06.09. | 20:30 | SPOT 9
07.09. | 12:00 | SPOT 9



THÉÂTRE DE LA TOUPINE

Brut de Bestioles - Die ausgebüxten Treinholztiere

Wenn ein Karussell zum Walk Act wird.

Diese Karussell-Tiere - ausdrucksstarke Treibholzfiguren - laden Kinder von 1 bis 8 Jahren zu einem ganz besonderen Ausritt ein.

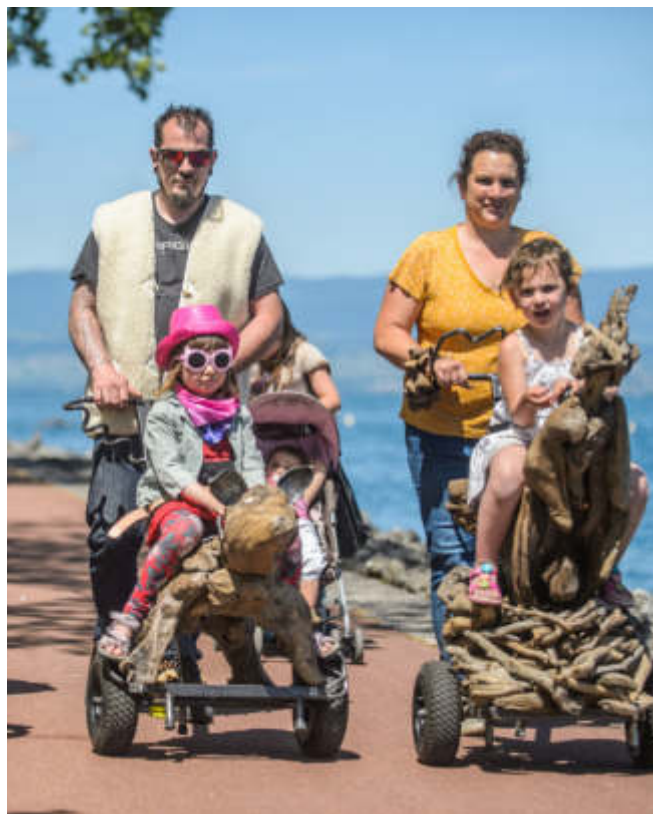
Ein tierischen Walk Act : Kinder auf Holztieren fest im Sattel von Eltern mit Fellweste bekleidet per Muskelkraft angetrieben. Die Eltern werden zu Hirten einer lustigen Herde, die sich wie beim Almbetrieb ihren Weg durch die Stadt bahnt.

GENRE : Installation
SPIELERANZAHL : 1
SPIELDAUER : keine feste Spieldauer
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : Kinder von 2 - 8 Jahren
NATIONALITÄT : FR
REISDENZ : FR - Evian

WEBSEITE : www.agentur-bachschmidt.de

06.09. | 14:30 | SPOT 8

07.09. | 11:15 | SPOT 8



THÉÂTRE DE LA TOUPINE

Boule de Neige - Der Schneeball

Dieses Retro-Kunstwerk auf Rädern beherbergt ein spannendes Kuriositätenkabinett. Der Anblick einer sagenhaften Alpenwelt versetzt uns in Träume:

Wir hören quasi die Alphörner, sehen den Bernhardinerhund, schmecken das köstliche Käsefondue, tauchen ein in eine verschneite Bergwelt ein mit „Heidi“, Fabeltieren der Alpen Wasserfälle, Edelweiß...

Da hat sich der Schweizer Künstler Pascal BETTEX eingebracht. Er gilt europaweit als Meister kinetischer Bewegungskunstwerke à la Tinguely.

GENRE	: Walk-Act
SPIELERANZAHL	: 1
SPIELDAUER	: ca. 90 Minuten
AUFTRITTSART	: Wenig Umbauaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	: Familien
NATIONALITÄT	: FR
REISDENZ	: FR - Evian

WEBSEITE : www.agentur-bachschmidt.de

06.09. | 19:15 | SPOT 8
07.09. | 15:00 | SPOT 8



TUKKERSCONNEXION

Soap Stunters

Im Jahr 2021 präsentiert TukkersConnexion ein Retro-Stunt-Team, das von Cartoons aus früheren Zeiten inspiriert wurde.

Kein Mumm, kein Ruhm, keine Legende, keine Geschichte. Das ist das Credo der Soap Stunters. Sie sind die Stars der Vergangenheit, aber auch die Helden der Gegenwart.

Heute! Jetzt, wo die Welt mit Covid-19 ganz anders aussieht. Die Stuntmen haben sich gründlich darauf vorbereitet, der Öffentlichkeit eine ultimative Lösung zu zeigen. Ein Stunt, der noch nie live gezeigt wurde und noch nie zuvor live gezeigt werden konnte. Bei dem Stunt geht es letztendlich darum, dass einer der Stunter bei 95 Grad gewaschen wird. Er schrumpft im Mega-Wasch-Fass. Ein kleiner Stunt-Typ kommt heraus, der über die Menge fliegt, zurück ins Fass geht und dann kommt der echte Stunter wieder heraus.

GENRE : Installation
SPIELERANZAHL : 3
SPIELDAUER : ca. 30 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : NL
REISDENZ : NL

WEBSEITE : kontorkoeln.de

06.09. | 19:45 | SPOT 4

07.09. | 14:45 | SPOT 4



WALLFAHRER

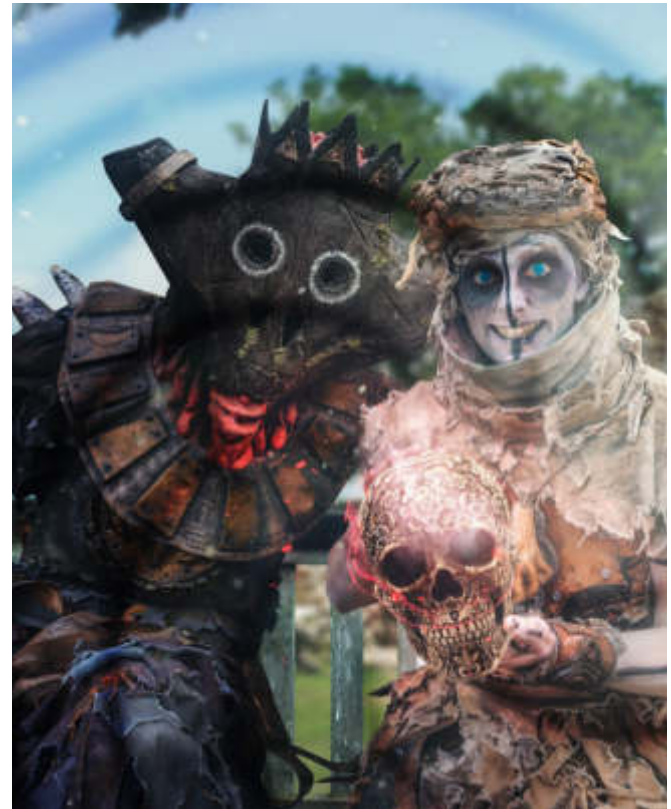
Die Show

Hier nehmen die Zuschauer nicht nur Platz und beschauen das Schauspiel, sondern sind Dreh- und Angelpunkt der Geschehnisse. Damon und Torx - ein sehr ungleiches Duo - wollen einzigartige, wertvolle und unbezahlbare Relikte aus aller Welt verkaufen: Du benötigst noch eine Guillotine für die ungeliebte Schwiegermutter oder eine Bärenfalle für den verhassten Nachbarn? Kein Problem, dann bist du bei Wallfahrer genau richtig. Mit viel schwarzem Humor, unerklärlichen Phänomenen und nervenaufreibenden Erlebnissen wirst Du diese Produktpäsentation nie vergessen.

Seit 2018 sind Damon und Torx in ganz Deutschland dabei den Bedarf an schräger Unterhaltung zu decken - sei es auf großen Straßenfestivals, Events oder Freizeitparks. Doch sei gewarnt! Es ist nicht alles, wie es scheint.

GENRE	: Theater mit Spezialeffekten
SPIELERANZAHL	: 2
SPIELDAUER	: ca. 30 min
AUFTRITTSART	: fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR	: Erwachsene
NATIONALITÄT	: DE
REISDENZ	: DE - Witten
WEBSEITE	: https://www.wallfahrer-show.de

06.09. | 21:30 | SPOT 6
07.09. | 17:45 | SPOT 6



ZEBRA STELZENTHEATER phönix Projekt

Der große, mythische Vogel Phönix: Sein durchlässig geflochtener Korpus wird neu zusammengesetzt. Papierstreifen und Banderolen, von Zuschauern mit Assoziationen, Zitaten und Wünschen beschrieben, werden sein buntes Gefieder. Drei Performer bringen mit hohen Stelzen und Stangen den Vogel spektakulär zum Fliegen. Die Aktion wird in einer Live Reportage mit Musik, Kommentaren und Interviews begleitet.

Der Phönix wird am Ende als „soziale Plastik“ und Zeichen der gemeinsamen Hoffnung aufgestellt.

GENRE : Großfiguren und Stelzentheater
SPIELERANZAHL : 4
SPIELDAUER : ca. 45 Minuten
AUFTRITTSART : fester Standplatz benötigt
GEEIGNET FÜR : alle Zielgruppen
NATIONALITÄT : DE
REISDENZ : DE - München

WEBSEITE : www.zebra-stelzen.de

06.09. | 19:15 | SPOT 7

07.09. | 15:00 | SPOT 7



ZINZI & EVERTJAN

DIE SHOW MUSS WEITERGEHEN
Ode an den Versuch

Ein Stück voller echter Begeisterung, Humor und Live-Musik.

Versuch um Versuch, vom völligen Misserfolg bis zum beinahe Erfolg geben beide Künstler weiterhin ihr Bestes. Sie kämpfen sich durch ein Bündel ineinander verschlungener Gliedmaßen. Verknotete Musikkabel, wilde Akrobatik und verzerrte Gitarrenriffs, was auch immer passiert, die Show geht weiter!

Zinzi & Evertjan kombinieren ihre unterschiedlichen Hintergründe zu originellen und erfrischenden Performances. Bereits seit 10 Jahren erforscht dieses Akrobatik-Duo mit dynamischer und spektakulärer Partnerakrobatik Beziehungen und Emotionen zwischen zwei Menschen.

GENRE	⚡ Akrobatik
SPIELERANZAHL	2
SPIELDAUER	⌚ ca. 25 Minuten
AUFTRITTSART	⚡ Wenig Umbaufwand / versch. Orte möglich
GEEIGNET FÜR	⚡ alle Zielgruppen
NATIONALITÄT	🇧🇪 / 🇳🇱
REISDENZ	🇧🇪

WEBSEITE ⚡ www.zinzi-evertjan.com

06.09. | 15:15 | SPOT 1
07.09. | 16:30 | SPOT 1



Das Magazin showcases

DAS FACHMAGAZIN SHOWCASES

liefert Dir spannende Branchen-Insights,
Best Cases und Expertenwissen
für Deine Veranstaltungsplanung.



2/2021

Entscheide Dich jetzt für das kostengünstige
Jahres-Abo für nur 26 Euro inkl. Versand ...



1/2021



4/2020



3/2020



2/2020



1/2020



4/2019

... und Du bekommst zwei der neben-
stehenden Ausgaben kostenfrei dazu!

Dazu setze einfach ein Kreuzchen bei
den gewünschten Ausgaben und lass
uns Deine Bestellung zukommen.

- 2 / 2021 WEITERBILDUNG
- 1 / 2021 EVENTTECHNIK
- 4 / 2020 PERSPEKTIVEN
- 3 / 2020 MUSIK
- 2 / 2020 STARKE WORTE
- 1 / 2020 NACHHALTIGES CATERING
- 4 / 2019 FESTIVALS

MEMO MEDIA



Medienvielfalt für die Eventplanung

memo-media gilt als das umfangreichste Branchenverzeichnis für Veranstaltungsdienstleistungen aller Art im deutschsprachigen Raum. Das Onlineportal memo-media.de mit mehr als 22.000 Anbieter-Kontakten als auch das jährlich erscheinende Eventbranchenbuch memo-media unterstützen Event- und Veranstaltungsplaner bei der Suche nach Event-Dienstleistern und Künstlern. Mit showcases veröffentlicht memo-media ein Eventbranchenmagazin, das sich insbesondere an Eventmanager, Veranstaltungsplaner und PR-Manager richtet. Die Inspirationsquelle Eventmoods, der vielbeachtete Blog für die Eventplanung und die Apps runden das crossmediale Angebot ab.

KONTAKT

memo-media Verlags-GmbH
Röfefeld 31
51545 Waldbröl
Telefon: +49 (0)2296 – 900 946
E-Mail: info@memo-media.de
www.memo-media.de

TROTTOIR ONLINE



TROTTOIR-Online ist die digitale Fortführung der Print-Ausgabe von Trottoir, das von 1993 bis 2010 als Fachmagazin für die Kleinkunstszene in Deutschland, Österreich und der Schweiz erschien. Alle Printartikel der Jahrgänge 1998 bis 2010 wurden digitalisiert und sind als lebendiges Archiv zur Geschichte der Kleinkunst in die Website integriert. Für die Online-Ausgabe schreiben seit 2012 ca. 10 feste Autoren 4 x jährlich: Mit Berichten aus einzelnen Regionen und zu thematischen Schwerpunkten für die Bereiche Kabarett, Comedy, Zirkus, Variété und Straßentheater. Sie liefern damit eine einzigartige Berichterstattung zur Kleinkunst – mit großer Reichweite, Aktualität und den Vorteilen der Vernetzung im Internet.

KONTAKT

Trottoir-online und magicTickets sind Produkte der Quibo e.K.
Kartäuserhof 42
D-50678 Köln
Telefon +49 (0)221- 24 82 87
E-Mail: moser@trottoir-online.de
www.trottoir-online.de

STRTFSTVL



Über 100 Vorstellungen mit Straßentheater, Zirkus, Akrobatik, Musik und mehr. Das ist STRTFSTVL-Showcase!

Das STRTFSTVL Showcase ist der Treffpunkt für Straßenkünstler, Jongleure, Akrobaten und virtuose Straßenmusiker, die vor einem Publikum aus Agenten, Veranstaltern von Events und Festivals und anderen Fachleuten auftreten. An zwei Tagen werden weit über hundert Vorstellungen auf verschiedenen Bühnen geboten. Mit dieser einzigartigen Kombination aus einer Vielzahl von Aufführungen und einer (begrenzten) Fläche, auf der sich Booker und Künstler treffen können, ist STRTFSTVL Showcase ein absolutes Muss.

2021 hatten wir STRTFSTVL NOSHOW, einen Guide und eine Website mit mehr als 100 Straßentheater-Acts aus ganz Europa. Sie können STRTFSTVL NOSHOW unter www.strtfstvl.com besuchen

SAVE THE DATE

20. + 21. Februar 2022

Web: www.strtfstvl.com

KLEINKUNST-FESTIVAL USEDOM



Die Strandpromenade von Heringsdorf verwandelt sich, jedes Jahr

zu Pfingsten, in eine stimmungsvolle Festivalbühne direkt an der Ostseeküste. Wir freuen uns schon jetzt auf die zahlreichen Bewerbungen für Zauberei, Jonglerie, Artistik, Comedy, Pantomime, Straßentheater, Animation und Feuershows. Seit dem 1. Festival im Jahr 2000 nahmen über 400 Künstler und Künstlergruppen am Internationalen Kleinkunstfestival teil. Die Bewerber in Jahr 2019 kamen von Finnland bis Uruguay und von Japan bis Australien. Aus über 250 Bewerbungen wählte der Förderverein 29 Solokünstler und Künstlergruppen aus, die sich während der Festivals ihre Shows voller Leidenschaft und Energie präsentieren..

SAVE THE DATE

**Pfingsten 2022
03. - 06.06.2022**

Web: www.kleinkunst-festival.com

AGENTUREN

PERFORMANCE PADERBORN 2021

BOOKING & MORE



Künstleragentur Booking & More
Agentur für Kabarett und Kleinkunst

Ob im persönlichen Gespräch am Messestand oder auf der Internetseite der Agentur werden Ihnen Künstler begegnen, die Ihnen nicht jeden Tag über den Weg laufen: Künstler, die etwas Besonderes haben und zudem ihr Handwerk verstehen. Alle sind leidenschaftlich bei der Sache, um weiterhin der Kleinkunst neue Farben und Facetten hinzuzufügen, damit diese Welt weiter spannend und bunt bleibt.

KONTAKT

Künstleragentur Booking & More -
Claudia Tietz
Bahnhofstr. 60
33154 Salzkotten
Telefon +49 52 58 - 9 77 50 32
E-Mail: claudia.tietz@bookingandmore.de
Web: www.bookingandmore.de

KONTOR FÜR KUNST UND KULTUR



Die Agentur Kontor für Kunst und Kultur ist seit 25 Jahren im Bereich Straßentheater und Kleinkunst tätig. Wir managen Künstler aus Deutschland und dem europäischen Ausland.

KONTAKT

Kontor für Kunst und Kultur
Susanne Becker
Gabelsbergerstr. 13
D-50674 Köln
Telefon: +49 (0)221 44 21 20
E-Mail: kontor@kontorkoeln.de
<http://www.kontorkoeln.de>

AGENTUR LAUTSTROM



Bei der Agentur Lautstrom finden Sie Künstler mit Alleinstellungsmerkmal und immer ein offenes Ohr für Ihre Pläne. Seit 2003 fungiert die Agentur als Konzertvermittler für Künstler und als Künstlereinkäufer für Veranstalter. Betreiber Olaf Menne bietet Kontakte und Expertise rund um das Livegeschäft.

Künstler profitieren von einer großen Veranstalterdatenbank und langjähriger Vertriebs Erfahrung. Veranstalter können beim Künstlereinkauf über Lautstrom viel Zeit und Geld sparen.

KONTAKT

Agentur Lautstrom
Olaf Menne
Hintere Köppen 24
33100 Paderborn
Telefon: (+)49- (0)5251 877 10 90
E-Mail: info@lautstrom.de
www.lautstrom.de

KÜNSTLERAGENTUR RALF BACHSCHMIDT

Seit nunmehr über 20 Jahren vermittelt die Agentur Ralf Bachschmidt ein breites Programm: Vom Straßentheater über Kleinkunst, Gala- und Varieté-Veranstaltungen bis hin zum Theater für Kinder und Jugendliche und natürlich die: Klang-Instrumente von Etienne Favre (eine interaktive Klang-Installation) so wie die ökologischen Theaterkarussells mit Elternantrieb des Théâtre de la Toupine.

Ganz NEU in der Agentur:

„Der Kaleidoskopwagen“ von Lothar Lempp. Ein interaktives mobiles Kunstwerk. Ein Augenschmaus auf Räder.

KONTAKT

Künstleragentur
Ralf Bachschmidt
Molzhoferstr. 17
D-79117 Freiburg
Telefon: 00 49 (0)761 - 70 70 001
E-Mail: info@agentur-bachschmidt.de
www.agentur-bachschmidt.de

GERT RUDOLPH



Die Agentur für internationales Straßentheater, Walk Acts und Animationstheater

Seit mehr als 20 Jahren organisiert Gert Rudolph erfolgreich Veranstaltungen und Projekte. 1999 gründete er die Agentur für Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation. Schwerpunkt der Agenturtätigkeit ist die Vermittlung nationaler und internationaler Künstler. Darüber hinaus organisiert die Agentur Gert Rudolph Festivals, Veranstaltungsreihen, Jubiläen und Events.

KONTAKT

Künstlervermittlung + Veranstaltungsorganisation
Gert Rudolph
Kettwiger Str. 74
45468 Mülheim an der Ruhr
Tel: 0049 (0)208- 301 66 66
Email: info@gertrudolph.de
web: gertrudolph.de

ENTR'ACT



Kultur hört nicht auf an der Grenze sondern profitiert von offenem Austausch. Entr'act wurde im Dezember 2010 von Casper de Vries und Claudia Geubel gegründet. Wir beraten Festivals gerne bei der Programmgestaltung. Und wir zögern nicht für Sie weiter zu suchen als nur unsere „eigenen“ Shows. Wir reisen durch ganz Europa, um die Festivals wirklich kennenzulernen, um in der Lage zu sein, die bestmögliche Beratung unter Berücksichtigung der Art des Publikums zu geben. Wir sprechen Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch und (un poco) Spanisch.

KONTAKT

Email cc@entract.nl
Casper de Vries skype: [sterrenplukker](https://www.skype.com/en/contacts/casper-de-vries)
Tel.. +31 6 11 42 30 74
Claudia Geubel skype: [claudia geubel](https://www.skype.com/en/contacts/claudia-geubel)
Tel.. +31 6 26 70 48 56

PERFORMANCE

16. Kulturbörse für Straßenkunst

SAVE THE DATE

05. - 06. September 2022



Unterwegs mit der Performance APP

Um Ihnen als Besucher der PERFORMANCE Ihren Aufenthalt noch angenehmer und Ihre Tagesplanung noch leichter zu gestalten, wurde für die PERFORMANCE eine App entwickelt. Diese ist kostenlos auf Apple- und Android-Endgeräten nutzbar (Suchbegriff in den stores: "Performance Paderborn").

Per GPS-Ortung kann die PERFORMANCE-App Auskunft darüber geben was gerade in Ihrer Nähe geschieht oder welche Auftritte in Kürze in Ihrer Nähe beginnen. Darüber hinaus können Sie Künstler als "Favorit" markieren und sich so Ihren individuellen Show-Plan zusammenstellen. Selbstverständlich können Sie in der App außerdem detaillierte Informationen zu den Künstlern und ihren Programmen nachlesen.

Das PERFORMANCE-Team wünscht viel Freude beim Stöbern!

Adresse für das Navi:
Schloß Neuhaus
Schloßstraße 10
33104 Paderborn

Sie erreichen den Neuhäuser Schlosspark bei Anreise mit dem Zug ab Hbf Paderborn mit den PaderSprinter Buslinien 1, 8 und 11.



Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn, Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn

Fon: +49 (0) 5251 / 88-11279, Mail: info@performance-paderborn.de, Web: www.performance-paderborn.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

